

კალენდარული ავტობიოგრაფია CV)

პირადი ინფორმაცია

ნინო გოგიაშვილი

17.06.1973

მისამართი: ქ. თელავი, ელ.ახვლედიანის N21

ტელეფონი: 599033833

ელ.ფოსტა: nino.gogiashvili@tesau.edu.ge

სამსახურებრივი გამოცდილება

1999 - 2001 თელავის ტელეკომპანია „თანამგზავრი“, საინფორმაციო-ანალიტიკური გადაცემის წამყვანი, პირდაპირ ეთერში საავტორო გადაცემის - „სტუმარ-მასპინძელი“ - წამყვანი

2002 - 2003 გაზეთის - „ახალი ეპოქა“ - რეგიონალური კორესპონდენტი

2006-2009 ალავერდის ეპარქიის გაზეთის - „გზა და ჭეშმარიტება“ რუბრიკის „კლასიკოსები რელიგიის შესახებ“ წამყვანი

2008-2009 ლიტერატურული ინტერნეტ-საიტის - „ლიტელიტი“ www.litelit.ge და მიხო მოსულიშვილის ინტერნეტ-ჟურნალის - „არმური“ - რედაქტორი <https://armuri.georgianforum.com/>

2008- 2009 ლიტერატურული ინტერნეტ-საიტის - www.urakparaki.com - რედაქტორი

2006-2009 იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და სამართლის ფაკულტეტი, მონვეული ლექტორი, ჟურნალისტიკის მიმართულებით

2009-2014 იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ასისტენტ პროფესორი, ქართული ლიტერატურის მიმართულებით

2014 -დან დღემდე იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ასოცირებული პროფესორი, ქართული ლიტერატურის მიმართულებით

სამეცნიერო ხარისხი, წოდება

ფილოლოგიის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი (იხ. დანართი)

სადოქტორო თემის სათაური

მუხრან მაჭავარიანის პოეზიის ძირითადი ასპექტები

მიმართულება -ჰუმანიტარია 10, **დარგი** - ფილოლოგია -1005, **ქვედარგი** - ქართული ლიტერატურა

გამოქვეყნებული შრომების და მასალების რაოდენობა (2007-2023)

56 (იხ. დანართი)

გამოქვეყნებული სამეცნიერო წიგნების რაოდენობა (2014-2020)

2 (იხ. დანართი)

მონაწილეობა ადგილობრივ და საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში, სიმპოზიუმებსა და კონგრესებში (2010-2023)

57 (იხ. დანართი)

საერთაშორისო გაცვლითი პროექტები

2014-2015 ევროკომისიის მიერ დაფინანსებული გაცვლითი პროექტის Erasmus Mundus WEBB-ის სტიპენდიანტი - 2014-15 სასწავლო წლის (10 თვე) განმავლობაში ვმუშაობდი იტალიაში, ვენეციის კა'ფოსკარის უნივერსიტეტში, პოსტსადოქტორო კვლევებზე: „მიმდინარე ქართული და იტალიური პოეზიის კომპარატივისტული ანალიზი“.

2018 ევროკომისიის მიერ დაფინანსებული პროექტის Erasmus+ სტიპენდიანტი, 2018 წლის მაისში, ბლონიის ალმა მატერის უნივერსიტეტში, როგორც მინვეული მკვლევარი, ვკითხულობდი ლექციებს მიმდინარე ქართული და იტალიური პოეზიის კომპარატივისტული ანალიზის, მიმდინარე ქართული პოეზიის ძირითადი აქცენტების, პოეტური პერფორმანსის და, ზოგადად, პოეზიის შესახებ.

ტრენერი

2022 თემა - „პერფორმანსი და მისი გამოყენება სწავლებაში“, თანამედროვე რიტორიკის აკადემია, საგანმანათლებლო პროექტი - სწავლება ციფრულ ეპოქაში

2015 თემა - „თანამედროვე ქართული პოეზია და ლიტერატურული ტენდენციები“. სოფელ კისისხევში მიმდინარე საერთაშორისო პროექტის ფარგლებში და ამავე სოფელში არსებულ ორგანიზაცია „ჩვენი სოფელი 2008“ და საზოგადოება „ლილეს“ ინიციატივით გამართული ტრენინგი

ტრენინგები

2022 online seminar „Teaching Students with Special Educational Needs . The Seminar was organized for the academic staff of CISI partner Georgian Universities on on 2.02.2022; 16.02.2022; 25.02.2022;

28.02.2022.

2022 ტრენინგი - საინფორმაციო ტექნოლოგიები მეცნიერებაში, ასოციაცია მეცნიერებისათვის, 11.07.22 - 17.07.22

2019 ევროკომისიის მიერ დაფინანსებული პროექტის - „ცვლილება საკლასო ოთახში: ინოვაციური სწავლებისა და სწავლის ხელშეწყობა, აღმოსავლეთ პარტნიორობის ქვეყნებში სტუდენტის სწავლის გამოცდილების გაღრმავების მიზნით“ ფარგლებში:

„Active Learning: Technology Enhanced Collaborative Learning“, 22 -28 მარტი

2019 ევროკომისიის მიერ დაფინანსებული პროექტის - „ცვლილება საკლასო ოთახში: ინოვაციური სწავლებისა და სწავლის ხელშეწყობა, აღმოსავლეთ პარტნიორობის ქვეყნებში სტუდენტის სწავლის გამოცდილების გაღრმავების მიზნით“ ფარგლებში:

“Active Learning and ICT-enhanced teaching: M-learning and gamification“, 16-21 მარტი

2019 იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის ფარგლებში ამერიკელი პროფესორის - შერლი ვეიდ მაკლოულინის მიერ ჩატარებული კვალიფიკაციის ასამაღლებელი ტრენინგი:

„Open Pedagogy - Looking forward the Future“, 26 ოქტომბერი

2019 იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის ფარგლებში ჩატარებული კვალიფიკაციის ასამაღლებელი ტრენინგი:

„კვლევის პრაქტიკული მეთოდების გამოყენება უმაღლეს სასწავლებლებში“, 25-27 ოქტომბერი

რეცენზენტი

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორის ჟუჟუნა შაინიძის მონოგრაფია - „ყველაფერი და არაფერი“ , გამომცემლობა „ლაზარე“, ბათუმი, 2016

დიპლომი

მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედების შესწავლაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისთვის

ასოციაცია

შედარებითი ლიტერატურის მსოფლიო ასოციაციის ქართული ორგანიზაციის (GCLA) წევრი

სამი პოეტური კრებულის ავტორი (ფსევდონიმი - ნუციკო დეკანოზიშვილი)

2009 ამინდები ბის-ზე, რედაქტორი მიხო მოსულიშვილი, გამომცემლობა „საარი“

2012 ნამსხვრევები, რედაქტორი როსტომ ჩხეიძე, გამომცემლობა „საუნჯე“

2019 ყველაფერზე და დანარჩენზე, რედაქტორი როსტომ ჩხეიძე, გამომცემლობა „ინტელექტი“

პოეტური კრებულის რედაქტორი

2010 ნინა ნეკერის პოეტური კრებულის - „ნაფეხურები“ რედაქტორი, გამომცემლობა „კალმოსანი“

სხვა

- **2019** ქართველ ქალთა ბილინგვური ანთოლოგიის - „ვათავისუფლებ“ („I Let It Free)- ერთ-ერთი ავტორი, თბილისი
- **2015** რომის ლექსების საერთაშორისო ფესტივალის „პოეტები და პოეზია“ ერთ-ერთი გამარჯვებული 13 საუკეთესო პოეტიდან, პოეზიის კრებული - „Riflessi“, გამომცემლობა Pagine, Rome
- **2011** ლიტერატურული ჟურნალის - „ჩვენი მწერლობა“ წლის ლაურეატი პოეზიაში
- **Drive Democracy Telavi 2021** კურსდამთავრებული EECMD

ენების ცოდნა:

რუსული, ინგლისური, იტალიური

დანართი N1

მონოგრაფიები

2014 ლიტერატურული აქცენტები, გამომცემლობა „ივერიონი“, თბილისი, გვ.112. თანაავტორი - ასოც.პროფესორი ნინო გიორგაძე, რედაქტორი - პროფესორი როსტომ ჩხეიძე

2020 მუხრანი, მუხრან მაჭავარიანის პოეზიის ძირითადი ასპექტები, გამომცემლობა „კალმოსანი“, თბილისი, გვ.234. რედაქტორი - პროფესორი სოსო სიგუა

2023 ვაზი და ღვინო - ქართული მენტალობის გამომხატველი კონცეპტი (ლინგვოკულტუროლოგიური ძიებები), პროექტის ხელმძღვანელი ნუნუ გელდიაშვილი. (თანაავტორი)

ნაშრომები და მასალები:

2024 Feminism, post-feminism and postmodern feminism reflections in contemporary Georgian poetry, XXIII Congress of the ICLA, Re-Imaginnig Literatures of The World: Global and Local, Mainstreams and Maregins, July – 24-29 Tbilisi-2022, theses,652-654, სრული ნაშრომი დაიბეჭდება 2024 წლის მარტი-აპრილში.

2023-2024 ქალთა საკითხი ეკატერინე გაბაშვილის მოთხრობებში, XIX საუკუნე - ეპოქათა მიჯნა, სამეცნიერო შრომათა ჟურნალი N4, საქართველო, თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, გვ.24-44.

2023 ქართული ხალხური ბალადის - „თავფარავნელი ჭაბუკი“ - რეფლექსია გურამ დოჩინაშვილის მოთხრობაში „თავფარავნელი ჭაბუკი“, ფილოლოგიური კვლევები, საერთაშორისო რეფერირებადი ელ. ჟურნალი, საქართველო, გორის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გვ. 232-240.

<http://sciencejournals.ge/index.php/NJ/issue/view/19>

2023 ანდაზის „ხერხი სჯობია ღონესა, თუ კაცი მოიგონებსა“ რეცეფცია ზოგიერთ ქართულ ხალხურ ზღაპარში, „კულტურათაშორისი დიალოგები“ VII, შრომები, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, გამომცემლობა „მერიდიანი“, გვ. 311-317.

2023 მეცნიერება - ორსახოვანი იანუსი - ხელოვნებასთან მიმართებაში, სემიოტიკა, სამეცნიერო ჟურნალი XXIII, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“, გვ. 274-282.

2023 ოთარ ჭილაძე - ყოფის სიბრძნისა და მშვენიერების პოეტი, ლექსმცოდნეობა XV, ოთარ ჭილაძისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის სესიის მასალები, თბილისი, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, გვ. 79-86.

2022-2023 ურბანული კონცეპტი გივი გეგეჭკორის პოეზიაში, გივი გეგეჭკორისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის XV სამეცნიერო სესიის მასალები, XIV, თბილისი, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, გვ.113-123.

2022 მიმდინარე ქართული პოეზიის წაკითხვა ელექტრონულ სივრცეში რიზომატულობის პარადიგმის თვალსაზრისით, სემიოტიკა, სამეცნიერო ჟურნალი XXII, თბილისი, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, გვ.72-79

2022 ფოლკლორული და მითოლოგიური ალუზიები და მეტატექსტები თანამედროვე ქართულ პოეზიაში, VII საერთაშორისო სამეცნიერო (დისტანციური) კონფერენცია „ენა და კულტურა“, შრომები, ქუთაისი; 2022, გვ. 88-96

<https://enadakultura.com/conferences/>

2022 მზის კონცეპტი ესმა ონიანის პოეზიაში, საერთაშორისო კავკასიოლოგიური კონგრესი, 3-5 ოქტომბერი, თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ელ. გვერდი. <https://caucasiologycongress.tsu.ge/public/uploads/images/gogiashvili.pdf>

2021 ზურაბ რთველიაშვილი და ქართული პოეტური პერფორმანსი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული N1 (34), „გამომცემლობა სამშობლო“, თბილისი, გვ.116-123.

2021 ბესიკ ხარანაულის ნონფიქშენის - „ეპიგრაფები დავინყებულ სიმბრებისათვის“ - მთავარი გზავნილი ადამიანებს, VI საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, შრომები, ქუთაისი; გვ. 67-74. <https://enadakultura.com/conferences/>

დანართი N2

2021 ლიტერატურაში ასახული პანდემია, როგორც კაცობრიობის ლაკმუსი და წამალი, XV საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი, გვ.277-286

2021 ომის ლიტერატურული რეცეფცია თანამედროვე ქართველ ქალ პოეტთა პოეზიაში, „კულტურათაშორისი დიალოგები“ VI, შრომები, გამომცემლობა „მერიდიანი“, თბილისი, გვ.210-217

2021 უნივერსალური ღირებულებებისა და ჩვევების კონცეპტი იაკობ გოგებაშვილის საყმაწვილო მოთხრობების მიხედვით, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“ XXI, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი, გვ. 239-249

2021 ამაოების რეცეფცია ნიკო სამადაშვილის პოეზიაში, ლექსმცოდნეობის მეცამეტე სამეცნიერო სესია (მასალები), ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, გვ.55-64

2020 მარადიული სიყვარულის ოდისეა (ჩვენი დროის პოეტური შედეგის შესახებ: ვახტანგ ჯავახაძის მინიპოემის - „ელეგია: ყელსაბამი“ - განხილვა), სამეცნიერო შრომების კრებული N1 (33), გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი, გვ.100-107

2020 სიყვარულისა და სიკვდილის პარადიგმა პოეზიაში, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“ XIX-XX, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, ელ.ჟურნალი, გვ.27-34

2020 გენდერული პატერნები ქართულ ხალხურ ზეპირსიტყვიერებაში, XIV საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, აბრეშუმის გზის ქვეყნების ფოლკლორი, ეძღვნება გოგლას - გიორგი ლეონიძის ხსოვნას, უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი, გვ.774-785

2020 რიტმის რელევანტურობა მუხრან მაჭავარიანის პოეზიაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის “ჰუმანიტარული მეცნიერებები

ინფორმაციულ საზოგადოებაში - III “-ის შრომები; ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; გვ.26-30

2020 ერთი ლექსის განხილვა (შოთა ნიშნიანიძის „მატარებლები და პოეტები“), ლექსმცოდნეობა XII, ეძღვნება შოთა ნიშნიანიძეს, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, გვ.93-100

2019 ნატა ვარადას პოეტური კრებულის - „გამრავლების ტაბულა“ განხილვა, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო შრომების კრებული, N1 (32), გამომცემლობა „საჩინო“, თბილისი, გვ.92-97

2019 პოსტმოდერნიზმი, როგორც კულტურული კონტექსტი, მიმდინარე ქართულ პოეზიაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია

„კულტურათაშორისი დიალოგები“, შრომები, თელავი, გვ. 79-85

2019 პოეზია, როგორც თავისუფლების სიმღერა, სემიოტიკა, სამეცნიერო ჟურნალი XVIII, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, ილია ჭავჭავაძის საგურამოს სახელმწიფო მუზეუმი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, თბილისი, გვ.201 -208

დანართი N3

2019 მურმან ლებანიძის 80-90-იანი წლების პატრიოტული ლირიკის ზოგიერთი ასპექტის შესახებ, ლექსმცოდნეობა XI, ეძღვნება მურმან ლებანიძის ხსოვნას, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, გვ.88-96

2019 არსენას სახე გიორგი შატბერაშვილის პოეზიაში, „კლასიკოსთა გაკვეთილები“. გიორგი შატბერაშვილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბილისი, გვ.10-12

2018 ფუტურიზმი, როგორც „საშიში ნახტომი“, სიმონ ჩიქოვანის პოეტურ დისკურსში, ლექსმცოდნეობის მეათე სამეცნიერო სესია, მასალები, ეძღვნება სიმონ ჩიქოვანს, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, გვ.156-164

2018 იოსებ გრიშაშვილი - ქართული ლექსის რითმების ორდენის კავალერი, „კლასიკოსთა გაკვეთილები“, იოსებ გრიშაშვილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბილისი, გვ. 14-15

2017 „ყვავილების სურნელი პროგიმნაზიელთა რვეულებიდან“ ..., სამეცნიერო სესიის მასალები, ოთარ ჩხეიძე - „რომანი და ისტორია“, ბიოგრაფიული რომანი ვასილ ბარნოვზე, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ოთარ ჩხეიძის შემოქმედების კვლევის ცენტრი, თელავი, გვ.90-97

2017 Концептуально-семантическое пространство «маленького человека» в цикле произведений Гоголя «Петербургские рассказы», 4th International Conference. “SCIENCE AND PRACTICE : A NEW LEVEL OF INTEGRATION IN THE MODERN WORLD “, Conference Proceedings, Sheffield, UK. Scope Academic House UK, S Yorkshire, Sheffield. B&M Publishing USA, San Francisco, California, December 26

2017 პერფორმანსის მნიშვნელობა თანამედროვე ქართულ პოეზიაში, „კულტურათაშორისი დიალოგები“, შრომები IV, თელავი, გვ.134-138

2017 Baratashvili's "Merani" as a Medium and as a Lyric Model of The Absolute Transcendence სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, XVII , გვ.51-56

2017 „რიტმისა და რიტმის საკითხები“ მუხრან მაჭავარიანის პოეზიაში, „კლასიკოსთა გაკვეთილები“, მუხრან მაჭავარიანისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თსუ არნ. ჩიქობავას სახ. ენათმეცნიერების ინსტიტუტი; თბილისი, გვ.36-38

2016 ფუტკრის სახე-სიმბოლო ლევან გოთუას მოთხრობაში „აზუზუნდი, ფუტკარო“!, ლევან გოთუასადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, „კლასიკოსთა გაკვეთილები“, თბილისი, გვ. 32-33

2016 პოლიკარპე კაკაბაძის ლირიკული დრამა „სამი ასული“, როგორც გადასვლა მოდერნიზმიდან პოსტმოდერნიზმზე, მე-10 საერთაშორისო სიმპოზიუმი „მოდერნიზმი ლიტერატურაში“, თბილისი, გვ. 37-44

2016 ქაოსის წესრიგი და წესრიგის ქაოსი პოსტმოდერნულ პოეზიაში, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“ XVI, თბილისი, გვ. 110-117

დანართი N4

2015 წყლიდან ამოზრდილი ქალაქის სემიოტიკა, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“ XV, თბილისი, გვ. 31-37

2014 მოლაპარაკე“ სათაურების ტენდენცია შიო არაგვისპირელის ბელეტრისტიკაში, „კლასიკოსთა გაკვეთილები“, შიო არაგვისპირელისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბილისი, გვ. 10-11

2013 ერთი ნოველის პოეტიკა (ნიკო ლორთქიფანიძის „ის“), „კლასიკოსთა გაკვეთილები“, მიძღვნა ნიკო ლორთქიფანიძეს, მასალები, გამომცემლობა „მერიდიანი“, გვ.15-21

2013 ერთი ლექსის პოეტიკა („ტრიოლეტები შეითანბარში“ - იოსებ გრიშაშვილი), იოსებ გრიშაშვილისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის მეშვიდე სამეცნიერო სესია (მასალები), თბილისი, გვ. 77-82

2013 კარის სახე-მეტაფორა თემურ ჩხეტიანის პოეზიაში , საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება“, შრომები, ქუთაისი, გვ.84-88

2013 მითოლოგიურ-ფოლკლორული რემინისცენციები და ალუზიები და მითისქმნალობა ზოგიერთ თანამედროვე ქართველ პოეტთან, II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, შრომები, ქუთაისი, გვ. 113-118

2013 მუხრან მაჭავარიანის ლექსის ზოგიერთი თავისებურების შესახებ, სამეცნიერო რეფერირებადი ჟურნალი „ენა და კულტურა“ N10, ქუთაისი, გვ. 122-130

2013 ოთარ ჩხეიძის მხატვრული ენის პოეტიკა „ბორიაცისა“ და „ცხრანყაროს“ მიხედვით, მიეძღვნა ოთარ ჩხეიძეს, თელავის სამეცნიერო კონფერენცია, ალექსანდრე ორბელიანის საზოგადოება, „ჩვენი მწერლობა“, თბილისი, გვ. 184-190

2013 ვაჟა - ფშაველას რამდენიმე პოემის ქრონოტოპი ლიმინალობის თეორიის კონტექსტში, მეორე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“, შრომები, თელავი, გვ. 128-133

2013 გამრუდებული სივრცე და დრო მირზა გელოვანის ომის ლირიკაში, სემიოტიკა, სამეცნიერო ჟურნალი XIII, თბილისი, გვ. 62-70

2012 ერთი ლექსის ანალიზი (შალვა კარმელის „მკვლელობა სონეტში“), ლექსმცოდნეობა, ცისფერყანწილებისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის მეექვსე სამეცნიერო სესია (მასალები), ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი, გვ. 91-97

დანართი N5

2012 ლიმილაკის კონტექსტი ქართულ ელექტრონულ სივრცეში, სემიოტიკა, სამეცნიერო ჟურნალი XII, თბილისი, გვ. 280-285

2011 გზის სემიოტიკა ქართული მასალების მიხედვით, სემიოტიკა, სამეცნიერო ჟურნალი X, სემიოტიკის კვლევის ცენტრი, თბილისი, გვ. 90-96

2011 სემიოტიკური ნიშნები კონსტანტინე გამსახურდიას „ისლის სახლში“, კონსტანტინე გამსახურდიასადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბილისი, გვ.13-15

2011 ენა და აზროვნების ეროვნულობა მუხრან მაჭავარიანის პოეზიაში, , საერთაშორისო პერიოდული სამეცნიერო ჟურნალი „ინტელექტი“, N1 (39), თბილისი, გვ. 240-242

2010 ზღვა, როგორც ცხოვრების სიმბოლო, გურამ რჩეულიშვილის შემოქმედებაში, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“ VIII, თბილისი, გვ. 69-73

2010 „Transient world is full of green“...გავარის საერთაშორისო სამეცნიერო შრომების კრებული N12, გავარი, გვ.421-427

2009 „მკვლელობა კოხტა-გორაზე“, საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი „ინტელექტი“, N2(34), თბილისი, გვ.148-151

2009 Правдивое слово в поэзии Мухрана Мачавариани, განჯის საერთაშორისო სამეცნიერო შრომების კრებული, N3, განჯა, გვ.136-142

2009 მუხრან მაჭავარიანი - სიცოცხლისა და მზის პოეტი, „საქართველოს მოამბე“, N3(17)

2009 მუხრან მაჭავარიანის სამიჯნურო ლირიკა, „საქართველოს მოამბე“, N4(18), გვ.86-91

2009 მუხრან მაჭავარიანი პოეტისა და პოეზიის შესახებ, „საქართველოს მოამბე“, N4(18), გვ.91-98

2007 „ნინონმინდის ღამე“, გიორგი ლეონიძის ცხოვრებისა და შემოქმედების შემსწავლელი ფილოლოგიური სემინარის მასალები, თელავი 2007

2007 „ლოტოსი“, სამეცნიერო შრომების კრებული, N2(22), თელავი 2007, გვ. 204-207

2007 „ძლიერნი სულნი“, სამეცნიერო შრომების კრებული, თელავი 2007, გვ.208-211

დანართი N6

კონფერენციები, სიმპოზიუმები და კონგრესები

2023 ქალთა საკითხი ეკატერინე გაბაშვილის მოთხრობებში, სამეცნიერო კონფერენცია „XIX საუკუნე - ეპოქათა მიჯნა“, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 25 დეკემბერი.

2023 ანდაზის „ხერხი სჯობია ღონესა, თუ კაცი მოიგონებსა“ რეცეფცია ზოგიერთ ქართულ ხალხურ ზღაპარში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“ VII, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 27-29 ოქტომბერი.

2023 მეცნიერება - ორსახოვანი იანუსი - ხელოვნებასთან მიმართებაში, „როცა მეცნიერება ხვდება ხელოვნებას“ - სემიოტიკის მე-13 სამეცნიერო კონფერენცია, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, 16-17 დეკემბერი.

2023 ოთარ ჭილაძე - ყოფის სიბრძნისა და მშვენიერების პოეტი, ოთარ ჭილაძისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის XVI სამეცნიერო სესია, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 28-29 ივნისი, თბილისი

2023 „თავფარავნელი ჭაბუკის“ რეფლექსია გურამ დოჩანაშვილის მოთხრობაში- „თავფარავნელი ჭაბუკი“, პროფესორ-მასწავლებელთა და დოქტორანთა სამეცნიერო კონფერენცია, XXV (81-ე), იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 7 ივლისი

2023 თანამედროვე ლიტერატურა და თანამედროვე სალიტერატურო ენა, სამეცნიერო კონფერენცია, ენათა განვითარების აქტუალური ტენდენციები და პერსპექტივები გლობალურ მსოფლიოში, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის

თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა დეპარტამენტი, 12 აპრილი

2022 მზის კონცეპტი ესმა ონიანის პოეზიაში, III საერთაშორისო ქართველოლოგიურ-კავკასიოლოგიური კონგრესი, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, თბილისი, 3-5 ოქტომბერი

2022 ფემინიზმის, პოსტფემინიზმისა და პოსტმოდერნისტული ფემინიზმის რეფლექსიები მიმდინარე ქართულ პოეზიაში, შედარებითი ლიტერატურის მსოფლიო კონგრესი, თბილისი, 24-29 ივლისი

2022 ესმა ონიანის პოეზიის მითოლოგიური და ფოკლორული ალუზიები და რემინისცენციები, პროფესორ-მასწავლებელთა და დოქტორანტთა სამეცნიერო კონფერენცია XXIV (მე-80), იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 6 ივლისი

2022 შინაბერობას ამოფარებული სიყვარულის წყურვილის დრამატიზმი (გიორგი ლეონიძის „ფუფალას“ და ერიკ-ემანუელ შმიტის „ოსტენდელი მეოცნებეს“ მიხედვით), კავკასიოლოგთა I საერთაშორისო ლინგვისტურ-ანთროპოლოგიური კონგრესი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისი სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 14-16 ნოემბერი.

2022 ურბანული კონცეპტი გივი გეგეჭკორის პოეზიაში, გივი გეგეჭკორისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის XV სამეცნიერო სესია, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, თბილისი

2021 ომის ლიტერატურული რეცეფცია თანამედროვე ქართველ ქალ პოეტთა პოეზიაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“ VI, თელავი

2021 ლიტერატურაში ასახული პანდემია, როგორც კაცობრიობის ლაკმუსი და წამალი, XV საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ლიტერატურა და პანდემია, ისტორიული და თემატური გამოცდილება, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 22-24 სექტემბერი, თბილისი

დანართი N7

2021 მეტონიმური ნარატივის დომინაცია თანამედროვე პოსტმოდერნულ ლიტერატურაში, ენათა განვითარების აქტუალური ტენდენციები და პერსპექტივები გლობალურ მსოფლიოში, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა დეპარტამენტის სამეცნიერო კონფერენცია, თელავი, 16 აპრილი

2021 ამაოების რეცეფცია ნიკო სამადაშვილის პოეზიაში, ნიკო სამადაშვილისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის XIV სამეცნიერო სესია (ონლაინ კონფერენცია), ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, თბილისი, 23-24 ივნისი

2020 სიყვარულისა და სიკვდილის პარადიგმა პოეზიაში, სემიოტიკის X სამეცნიერო კონფერენცია, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, თბილისი, 5 დეკემბერი

2020 გენდერული პატერნები ქართულ ხალხურ ზეპირსიტყვიერებაში, XIV საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“, აბრეშუმის გზის ქვეყნების ფოლკლორი, (ედღვნება გოგლას - გიორგი ლეონიძის ხსოვნას), თბილისი, 23-26 სექტემბერს

2020 „დაკარგული სამოთხის“ ძიება და აკაკის „სულიკო“, აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 180 წლისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, თელავი, **2020** ხარის სემიოტიკა შოთა ნიშნიანიძის პოეზიაში, პროფესორ-მასწავლებელთა და დოქტორანტთა სამეცნიერო კონფერენცია XXII (78-ე), თელავი, 21 ივლისი

2019 ქართველ ქალ პოეტთა ფემინისტური პოეზია, ბილინგვური კრებულის - „ვათავისუფლებ“ - მიხედვით, ადამიანის უფლებათა დაცვის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია II, თელავის ისტორიული მუზეუმი, 10 დეკემბერი

2019 ზოგიერთი ნარატიული და ტროპული ინვარიანტის შესახებ, მიმდინარე ქართულ და იტალიურ პოეზიაში, სამეცნიერო კონფერენცია „ევროპის მემკვიდრეობის კვირეული“, თელავის ისტორიული მუზეუმი, 5 ოქტომბერი

2019 „მატარებლები და პოეტები“ (ერთი ლექსის ანალიზი), შოთა ნიშნიანიძისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის XIII სამეცნიერო სესია, ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 20-21 ივნისი

2019 პოსტმოდერნიზმი, როგორც კულტურული კონტექსტი, მიმდინარე ქართულ პოეზიაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“, თელავი 25 -27 ოქტომბერი

დანართი N8

2019 პოეზია, როგორც თავისუფლების სიმღერა, სემიოტიკის IX სამეცნიერო კონფერენცია, ილია ჭავჭავაძის საგურამოს სახელმწიფო მუზეუმი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, საგურამო, 9 ნოემბერი

2019 პოსტმოდერნული ნიშნები მიმდინარე ქართულ ლიტერატურაში, პროფესორ-მასწავლებელთა და დოქტორანტთა სამეცნიერო კონფერენცია XXI (77-ე), თელავი, 6 ივნისი

2018 იოსებ გრიშაშვილი - ქართული ლექსის რითმების ორდენის კავალერი, “კლასიკოსთა გაკვეთილები”, იოსებ გრიშაშვილისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია; თელავი, 29-30 ივნისი

2018 მურმან ლებანიძის 80-90-იანი წლების პატრიოტული ლირიკის ზოგიერთი ასპექტის შესახებ, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული

ლიტერატურის ინსტიტუტი; მურმან ლებანიძისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის სემინარი, ივნისი

2018 რიტმის რელევანტურობა მუხრან მაჭავარიანის პოეზიაში, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში - III “; ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, 30 ნოემბერი-2 დეკემბერი

2018 ქართული ფუტურისტების გამოწვევა, რომელიც მათ “ვარსკვლავებს ესროლეს”, . პროფესორ-მასწავლებელთა და დოქტორანტთა სამეცნიერო კონფერენცია; XX (76-ე); იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2017 Концептуально-семантическое пространство «маленького человека» в цикле произведений Гоголя «Петербургские рассказы», 4th International conference on SCIENCE AND PRACTICE: A NEW LEVEL OF INTEGRATION IN THE MODERN WORLD, Sheffield, S Yorkshire, England, December 26

2017 პერფორმანსის მნიშვნელობა თანამედროვე ქართულ პოეზიაში, IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 27, 28 29 ოქტომბერი

2017 ფუტურიზმი, როგორც „საშიში ნახტომი“, სიმონ ჩიქოვანის პოეტურ დისკურსში, სიმონ ჩიქოვანისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის XI სამეცნიერო სესია, თბილისი, 28-29 ივნისი

2017 Baratashvili’s “Merani” as a Medium and as a Lyric Model of The Absolute Transcendence, 8th International Scientific Conference on Semiotics, Medium and The World, Iliia State University, Khazar University, 2017, October 28, Baku

დანართი N9

2017 ოთარ ჩხეიძის შემოქმედების სტილური თავისებურების შესახებ, პროფესორ-მასწავლებელთა და დოქტორანტთა სამეცნიერო კონფერენცია XIX (75-ე), თელავი, 5 ივნისი

2017 „ყვავილების სურნელი პროგიმნაზიელთა რვეულებიდან“..., სამეცნიერო სესია - ოთარ ჩხეიძე - „რომანი და ისტორია“, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ოთარ ჩხეიძის შემოქმედების კვლევის ცენტრი, თელავი, 31 მარტი

2017 „რიტმისა და რიტმის საკითხები“ მუხრან მაჭავარიანის პოეზიაში, „კლასიკოსთა გაკვეთილები“, მუხრან მაჭავარიანისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, თსუ არნ. ჩიქობავას სახ. ენათმეცნიერების ინსტიტუტი და იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თელავი

2016 ფუტურის სახე-სიმბოლო ლევან გოთუას მოთხრობაში „აზუზუნდი, ფუტკარო“!, ლევან გოთუასადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, თელავი, 17-18 ივნისი

2016 ვერლიბრი და კონვენციური ლექსი მიმდინარე ქართულ და იტალიურ პოეზიაში, პროფესორ-მასწავლებელთა და დოქტორანთა სამეცნიერო კონფერენცია XVIII (74-ე), თელავი, 9 ივნისი

2016 პოლიკარპე კაკაბაძის ლირიკული დრამა „სამი ასული“, როგორც გადასვლა მოდერნიზმიდან პოსტმოდერნიზმზე, მე-10 საერთაშორისო სიმპოზიუმი, მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 28-30 სექტემბერი, თბილისი

2016 ქაოსის წესრიგი და წესრიგის ქაოსი პოსტმოდერნულ პოეზიაში, სემიოტიკის VII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ქაოსის და კოსმოსის სემიოტიკა, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 21-23 ოქტომბერი, ბათუმი

2015 წყლიდან ამოზრდილი ქალაქის სემიოტიკა (ანუ ნიღბების, ხიდების, წმინდანებისა და ვნებების ვენეციური კარნავალი), სემიოტიკის მე-6 სამეცნიერო კონფერენცია, ქალაქის სემიოტიკა და სემიოტიკა ქალაქში, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, ჟურნალი „სემიოტიკა“, 30-31 ოქტომბერი, თბილისი

დანართი N10

2015 მიმდინარე ქართული და იტალიური პოეზიის კომპარატივისტული ანალიზი, შედარებითი ლიტერატურის მე-6 კონფერენცია, ლიტერატურა მონოკულტურულ/მულტიკულტურულ საზოგადოებაში, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 19-20 ოქტომბერი, თბილისი

2015 The specific identity of the heroes of Vazha Pshavela's poem “Stumar maspindzeli” (Host and guest) and their European choice, Università Ca'Foscari Venezia, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, IX Giornata di Studi Armeni e Caucasicci 19 marzo Venezia

2014 ტერენტი გრანელის „ფერისცვალება“ (ერთი ლექსის ანალიზი), ტერენტი გრანელისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის VIII სამეცნიერო სესია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 25-26 ივნისი, თბილისი

2014 „მოლაპარაკე“ სათაურების ტენდენცია შიო არაგვისპირელის ბელეტრისტიკაში, შიო არაგვისპირელისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია „კლასიკოსთა გაკვეთილები“, თელავის ი. გოგებაშვილის სახ.

სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თსუ არნ. ჩიქობავას სახ. ენათმეცნიერების ინსტიტუტი, ბესარიონ ჯორბენაძის საზოგადოება, 6 ივნისი, თელავი

2014 უსახელო პერსონაჟები ქართულ ლიტერატურაში, იაკობ გოგებაშვილისადმი მიძღვნილი მეორე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ქართული ენისა და ლიტერატურის სასწავლო-სამეცნიერო ცენტრი, 13 ივნისი, გორი

2014 მცირე ერების ოკუპაციის ტოტალური ტრაგედია და ნაციონალურ ლიტერატურებში ასახული თანაიდენტური სემიოტიკური ნიშნები, VIII საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი, ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 24, 25, 26 სექტემბერი, თბილისი

2014 შიო არაგვისპირელის ნოველების ზოგიერთი თავისებურების შესახებ, პროფესორ-მასწავლებელთა XVI (72-ე) სამეცნიერო კონფერენცია, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 22-23 მაისი, თელავი

დანართი N11

2013 გამრუდებული სივრცე და დრო მირზა გელოვანის ომის ლირიკაში, სემიოტიკის მეოთხე სამეცნიერო კონფერენცია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 19 ოქტომბერი

2013 კარის სახე-მეტაფორა თემურ ჩხეტიანის პოეზიაში , საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში, თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 11-12 ოქტომბერი, ქუთაისი

2013 იოსებ გრიშაშვილის ერთი ლექსის პოეტიკა („ტრიოლეტები შეითანბარში“), იოსებ გრიშაშვილისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის VII სამეცნიერო სესია, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 15-16 მაისი, თბილისი

2013 ნიკო ლორთქიფანიძის ნოველის „გულთამხილავის მსჯავრი“ პოეტიკა, პროფესორ-მასწავლებელთა XV (71-ე) სამეცნიერო კონფერენცია, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 30 მაისი, თელავი

2013 ერთი ნოველის პოეტიკა (ნიკო ლორთქიფანიძის „ის“), ნიკო ლორთქიფანიძისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 7-8 ივნისი, თელავი

2013 მითოლოგიურ-ფოლკლორული რემინისცენციები და ალუზიები და მითისქმნადობა ზოგიერთ თანამედროვე ქართველ პოეტთან, II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი

2012 ელა გოჩიაშვილის პოეტური დისკურსი, პროფესორ-მასწავლებელთა XIV (70-ე) სამეცნიერო კონფერენცია, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 30 მაისი, თელავი

2012 ერთი ლექსის ანალიზი (შალვა კარმელის „მკვლელობა სონეტში“), „ცისფერყანწულებისადმი“ მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის მეექვსე სამეცნიერო სესია, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 13-14 ივნისი, თბილისი

2011ოთარ ჩხეიძის მხატვრული ენის პოეტიკა „ბორიაცისა“ და „ცხრანყაროს“ მიხედვით, ოთარ ჩხეიძისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, არნ. ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი, ბესარიონ ჯორბენაძის საზოგადოება, 8-9 ივნისი, თელავი

დანართი N12

2012 ღიმილაკის კონტექსტი ქართულ ელექტრონულ სივრცეში, სემიოტიკის მესამე სამეცნიერო კონფერენცია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 20-21 ოქტომბერი

2011 სემიოტიკური ნიშნები კონსტანტინე გამსახურდიას „ისლის სახლში“, კონსტანტინე გამსახურდიასადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თელავი, 17-18 ივნისი

2011 მუხრან მაჭავარიანი ქართულ პოეტურ თანავარსკვლავედში, პროფესორ-მასწავლებელთა XIV(69-ე) სამეცნიერო კონფერენცია, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თელავი, 24-25 მაისი

2010 ზღვის სიმბოლო გურამ რჩეულიშვილის შემოქმედებაში, სემიოტიკის პირველი სამეცნიერო კონფერენცია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი, 15-16
ოქტომბერი