|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება** | **franguli ena da literatura** |
| **აკადემიური განათლების საფეხური** | I bakalavriati |
| **საგანმანათლებლო**  **პროგრამის ტიპი** | აკადემიური, ძირითადი |
| **მისანიჭებელი კვალიფიკაცია** | ფილოლოგიის ბაკალავრი |
| **სწავლის ხანგრძლივობა** | oTxi აკადემიური წელი |
| **ასათვისებელი კრედიტების რაოდენობა** | 240 ECTS კრედიტი |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი** | ინგა ტყემალაძე, ასოცირებული პროფესორი, პედაგოგიკის მეცნიერებათა დოქტორი  **მობ**. 599 11 45 06; 595 64 23 46  ელ-მისამართი: [tkemaladzeinga@yahoo.fr](mailto:tkemaladzeinga@yahoo.fr) |
| **საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნები** | პროგრამის მიზანია შექმნას ენის და ლიტერატურის ცოდნის ისეთი პარადიგმა, რომელიც შეძლებისდაგვარად მოიცავს მათი შეღწევის ყველა სფეროს. პროგრამაში თანდათან ენაცვლება ერთმანეთს ენის და ლიტერატურის შესწავლის მომდევნო საფეხურები, კონკრეტული მომენტის მოცულობის, სირთულისა და მიზანდასახულობის გათვალისწინებით. ენის კულტურის და ენობრივი კომპეტენციის სრულყოფის ძირითადი საყრდენები: კითხვა, გაგება, წერა, კომუნიკაცია და სწავლება ხორციელდება ენათა სწავლების უახლესი მიღწევების საფუძველზე და ასახავს თანამედროვე ფრანგული ენის მეტნაკლებად გაწონასწორებულ მდგომარეობას სტაბილური კლასიკური ტრადიციებისა და სამომავლო სისტემური ტენდენციების გათვალისწინებით. საგანმანათლებლო პროგრამის მთავარი კომპეტენცია არის ზეპირმეტყველების სწავლების ისეთი დონის უზრუნველყოფა, როდესაც სტუდენტის მიერ აუდიტორიაში შეძენილი ცოდნა და გამომუშავებული ენობრივი ჩვევები მას გამოადგება ფრანგულენოვან ბუნებრივ გარემოში მრავალმხრივი კონტაქტების დასამყარებლად.  პროგრამის მიზანი მიმართულია კომპეტენციების გამომუშავებზე ფრანგულ ლიტერატურაში, რადგან ფრანგული ლიტერატურის შესწავლას თანამედროვე ადამიანისთვის მრავალმხვრივი მნიშვნელობა აქვს. ფრანგული ენის , ლიტერატურისა და კულტურის ცოდნა ევროპული განათლებულობის ერთ-ერთ აუცილებელ პირობას წარმოადგენს და პროგრამა ამ კომპეტენციების გამომუშავებას ისახავს მიზნად. ეს და მსგავსი სხვა გარემოება განაპირობებს იმას, რომ თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტში დიდი ყურადღება ექცევა ფრანგული ენის და ლიტერატურის სწავლებას. |
| **პროგრამით გათვალისწინებული**  **სწავლის შედეგები** | |  |  | | --- | --- | | ცოდნა და  გაცნობიერება | აქვს საფუძვლიანი ცოდნა ფრანგული ენის პრაქტიკულ კურსში შემავალ ძირითად დარგებში-ლექსიკა, ზეპირმეტყველება, წერა, ფრანგული ლიტერატურის ისტორიაში, აცნობიერებს ფრანგული ენის თეორიულ კურსში შემავალ დებულებებს | | ცოდნის პრაქ.  გამოყენების  უნარი | შეუძლია ფრანგულ ენასთან და ლიტერატურასთან დაკავშირებული დისციპლინების პრობლემების ამოცნობა და შესაძლო გადაჭრის გზების მოძიება. გააჩნია ფრანგულ ენაზე მეტყველების უნარი. | | დასკვნის უნარი | შეუძლია ფრანგულ ენასა და ლიტერატურასთან დაკავშირებული დისციპლინების სამეცნიერო , მხატვრული ლიტერატურის დამუშავება ანალიზი, დასკვნა. | | კომუნიკაციის  უნარი | ხელმძღვანელის დახმარებით შეუძლია ზეპირი და წერილობით ინფორმაციის მომზადება, ჯგუფური და ინდივიდუალური კონსულტაციები ლექტორებთან. ფლობს საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებს. | | სწავლის  უნარი | ხელმძღვანელის უშუალო დახმარებით შუძლია ახალი ინფორმაციის მოძიება და საკუთარი პროფესიული მომზადების დონის გაღრმავება. ასევე შეუძლია სწავლა გამოცდილი სპეციალისტების პრაქტიკულ მაგალითებზე დაყრდნობით. | | ღირებულებები | ითვალისწინებს და პატივს სცემს პროფესიონალთა აზრს. აცნობიერებს ზუსტი და თანადროული მუშაობის აუცილებლობას თეორიული თუ პრაქტიკული სწავლებისას. შეუძლია ფრანგულ ენასთან და ლიტერატურასთან დაკავშირებული დისციპლინების წინაშე მდგარი საკითხების გადაჭრა სტანდარტული მეთოდებით. | |
| **ცოდნის შეფასების სისტემა** | **სტუდენტთა ცოდნის შეფასების სისტემა:**  **სტუდენტთა ცოდნის შეფასების სისტემა რეგულირდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის №3 ბრძანებით (2007 წლის 5 იანვარი, ქ. თბილისი).**  შეფასების სტრუქტურა, საგნის ფარგლებში, ორ ელემენტად იყოფა - შუალედური შეფასებისა და დასკვნითი გამოცდის, ყოველი კონკრეტული შეფასება ორივე ელემენტის ჯამურ შედეგებს ეყრდნობა.  შეფასების ზოგად კრიტერიუმებს შეიმუშავებს ხარისხის უზრუნველყოფის შესაბამისი სრტუქტურა. საგნის სილაბუსში, სპეციფიკიდან გამომდინარე, შესაძლებელია კრიტერიუმების დაზუსტება.  შეფასება ხდება ქულათა სისტემით, ყოველი საგნის მაქსიმალური შეფასება შეადგენს 100 ქულას. საგანში დადებითი შეფასების მინიმალური ზღვარია 51 ქულა. სტუდენტის შეფასებისას გათვალისწინებული უნდა იყოს არა მხოლოდ მის მიერ უშუალოდ დასკვნით გამოცდაზე მიღწეული წარმატება, არამედ მთელი კურსის გავლის პროცესში ნაჩვენები შედეგები.  **საკრედიტო შეფასებათა სისტემა უშვებს ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  91-100 ქულა - ნიშანი A (ფრიადი)  81-90 ქულა - ნიშანი B (ძალიან კარგი)  71-80 ქულა - ნიშანი C (კარგი)  61-70 ქულა - ნიშანი D (დამაკმაყოფილებელი)  51-60 ქულა - ნიშანი E (საკმარისი)  **არსებობს ორი სახის უარყოფითი შეფასება:**  41-50 - ნიშანი FX (ვერ ჩააბარა), რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და უფლება აქვს მაქსიმუმ ერთი თვის ვადაში დამოუკიდებელი მუშაობის შედეგად გადააბაროს მხოლოდ დასკვნითი გამოცდა. ასეთ შემთხვევაში მის საბოლოო შეფასებაში გათვალისწინებული იქნება საგნის სხვა კომპონენტები მის მიერ სემესტრის განმავლობაში დაგროვილი ქულათა ჯამიც.  40 და ნაკლები ქულა - ნიშანი F (ჩაიჭრა), სტუდენტს მნიშვნელოვანი სამუშაო აქვს შესასრულებელი, ანუ საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი. სტუდენტი რეგისტრირდება საგანზე, რაზეც დგება ინდივიდუალური ცხრილი საგნის ასათვისებლად.  **შუალედური შეფასება** - მაქსიმუმ 60 ან 70 ქულა.   * **შუალედური გამოცდა** - მაქსიმუმ 20 ქულა (VIII სასწავლო კვირა). * **პრეზენტაცია** - მაქსიმუმ 10 ქულა (XV სასწავლო კვირა) * **დასკვნითი** (საბოლოო) გამოცდა - მაქსიმუმ 30 ან 40 ქულა (XVI-XVII სასწავლო კვირა) * დარჩენილ 30 ან 40 ქულას ლექტორი თავად ანაწილებს სურვილის მიხედვით საგნის სპეციფიკიდან გამომდინარე.   **სულ** - მაქსიმუმ 100 ქულა.  დასკვნით გამოცდაზე გასვლა სავალდებულოა.  სტუდენტს დამატებით გამოცდაზე გასვლის უფლება აქვს იმავე სემესტრში. დასკვნით და შესაბამის დამატებით გამოცდას შორის შუალედი უნდა იყოს არა ნაკლებ 5 დღისა. |
| **დასაქმების სფერო** | ფრანგული ენის და ლიტერატურის სპეციალობის კურსდამთავრებული შეიძლება დასაქმდეს როგორც კერძო, ისე სახელმწიფო თუ არასამთავრობო დაწესებულებებში, რომელიც მოითხოვს შესაბამის კვალიფიკაციას ან ზოგადი განათლების მქონე ფილოლოგს საჭიროებს. ასეთი ორგანიზაციები შეიძლება მრავალი აღმოჩნდეს : ადმინისტრაციული სფერო, საინფორმაციო უზრუნველყოფის სამსახური, მასმედია, საბიბლიოთეკო, სამუზეუმო, საგამომცემლო, მთარგმნელობითი დაწესებულებები და სხვ. |