მისაღები გამოცდის ტესტის ნიმუში უცხო (რუსულ) ენაში - მაქსიმუმ 100 ქულა(C2)

-Задание №1(10 баллов).

Прочитайте текст1 и предложения, данные после текста.

-Предложения, передающие информацию, соответствующую содержанию текста, отметьте в графе А;

- Предложения, не передающие информацию, соответствующую содержанию текста, отметьте в графе Б.

 Текст 1

 Фрагмент беседы В.А. Сухомлинского с молодым директором школы.

 Из чего складывается педагогическая культура? Это прежде всего глубокое знание учителем своего предмета. Мы считаем очень важным ,чтобы учитель ориентировался в самых сложных вопросах науки, основы которой он преподает в школе, в вопросах, представляющих передний край научной мысли...

 Если учитель вынужден напрягать все свои усилия,чтобы припомнить содержание материала,нет эмоциональности изложения, у детей нет интереса, а где нет интереса,нет и непроизвольного запоминания. Это очень тонкая,очень важная черта педагогической культуры учителя; чем свободнее он владеет материалом, тем ярче эмоциональность изложения и тем меньше придется сидеть ученику над учебником. У настоящего мастера педагогического дела-подлинная эмоциональность...

 Если в изложении учителя нет подлинной, настоящей эмоциональности, если он не владеет материалом настолько, чтобы переживать то, что он знает, сердце ученика остается глухим к знаниям, а где в духовной жизни не участвует сердце, там нет убеждений. Отсюда тот же вывод: глубокое знание материала учителем –одна из основ педагогической культуры.

 Первый признак этой важнейшей черты педагогической культуры - непосредственное обращение учителя к уму и сердцу воспитанника. У учителя, обладающего этим подлинным богатством, изложение материала выливается как бы в рассуждения, обращенные к собеседнику -ученику. Учитель не изрекает истины, а беседует с подростками, юношами и девушками: ставит вопросы, приглашает задуматься над этими вопросами...Но как же добиться того, чтобы каждый учитель знал не только азы обучения, но и глубокие истоки предмета?

 Чтение,чтение и еще раз чтение – вот от чего зависит эта черта педагогической культуры учителя. Чтение как первейшая духовная потребность, как пища для голодного. Вкус к чтению,желание покопаться в книгах, умение посидеть над книгой, поразмыслить...

 Очень важным элементом педагогической культуры учителя является богатство методов

изучения ребенка. Педагогическая культура в значительной степени определяется тем, как учитель умеет наблюдать ребенка в процессе его умственного и физического труда, во время игр, экскурсий, на досуге и т.д. и как результаты наблюдений трансформируются, претворяются в методы и приемы индивидуального влияния на ребенка. Познание ребенка складывается прежде всего из наблюдений...

 Нет в мире более гуманных профессий, чем профессия врача и педагога. До последней минуты борется врач за жизнь человека, никогда он не дает почувствовать больному, что его состояние плохое или даже безнадежное. Это азбучная истина врачебной этики.Мы, учителя, должны развивать, углублять в своих педагогических коллективах нашу педагогическую этику, утверждать гуманное начало в воспитании как важнейшую черту педагогической культуры каждого учителя.

В ходе беседы были высказаны следующие мнения:

1. Педагогическая культура – это прежде всего глубокое знание учителем своего предмета.
2. Очень важно, чтобы учитель ориентировался в самых сложных вопросах науки.
3. Для непроизвольного запоминания детьми материала важно, чтобы учитель приходил

на урок модной, элегантной одежде.

1. Чем свободнее учитель владеет материалом, тем ярче эмоциональность изложения.
2. Если в изложении учителя нет подлинной, настоящей эмоциональности, сердце ученика

не остается глухим к знаниям.

1. Учитель изрекает истины, не задает вопросов, его не интересует, задумаются ученики

над словами учителя или нет.

1. От чтения зависит важнейшая черта педагогической культуры учителя.
2. Очень важным элементом педагогической культуры учителя является богатство

методов изучения ребенка.

1. Педагогическая культура не определяется тем, как учитель умеет наблюдать ребенка.
2. Самые гуманные профессии в мире – это профессии врача и педагога.

|  |  |
| --- | --- |
| А | Б |

 Задание№2(10 баллов).Прочитайте реплики-ответы(текст 2) и возможные вопросы журналистов.Найдите реплику журналиста, которая вызвала соответствующий ответ. Запишите вариант ответа в таблицу.

 Текст 2.

 Фрагмент интервью

 Ответы Владимира Спивакова журналистам

1.-

-Я долго и серьезно работал с музыкантами. Мы репетировали каждый день. У нас хороший коллектив, и мы живем и работаем по принципу «любить музыку и друг друга».

2.-

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Я считаю, что дирижер должен быть прежде всего лидером, которого не боятся, а уважают.

3.-

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Я никогда не хвалю себя. Когда человек начинает себя хвалить, он останавливается.

4.-

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Я не обращаю на это внимания. Я работаю. Я человек, который любит людей, музыку и свою работу.

5.-

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Не могу сказать. Думаю, что самый-самый еще впереди.

6.-

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Я не люблю праздники. Я люблю только Новый год.Обычно 31 декабря перед Новым годом я даю концерт, это традиция.

7.-

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Нет, фестиваль будет продолжаться. Более того, этот фестиваль называют сейчас одним из лучших европейских фестивалей. В нем участвует много молодых талантливых музыкантов.

8.-

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Да, конечно. В этом году будет уже третий фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...» На этот фестиваль я соберу в М оскве многих выдающихся музыкантов –своих друзей со всего мира.

9.-

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Я играю на скрипке, сделанной великим итальянским мастером Антонио Страдивари в 1712 году. А палочка –подарок Леонарда Бернстайна. Я всегда выхожу на сцену с этой скрипкой и с этой палочкой. Это очень дорогие для меня вещи. Можно сказать, что они стали моими талисманами.

10.-

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Четверть века – это большой срок. Конечно, в жизни оркестра были не только успехи.И все-таки эти годы оркестр стал не только частью моей жизни, но и частью истории и культуры нашей страны.

 Реплики журналистов

А. Но ведь дирижер – это человек, который твердо «держит» весь оркестр. Музыканты вас боятся?

Б.В чем вы помогаете своим музыкантам?

В.Как вам удалось создать такие интересные профессиональные коллективы?

Г.А почему вы уехали из России?

Д.А за что вы сами себя хвалите?

Е.А кто такой Леонард Бернстайн?

Ж.Сегодня у вас и вашего оркестра «Виртуозы Москвы» юбилей—25 лет. Как вы считаете, 25 лет для оркестра – это много или мало?

З.А московский фестиваль? В этом году он состоится?

И.Как вы относитесь к своей скрипке и к дирижерской палочке?

К.Ваши дети продолжают профессию отца?

Л.Вот уже 16 лет вы проводите международный фестиваль музыки в маленьком французском городке Кольмар. Говорят, что фестиваль в этом году будет последним? Это правда?

М.Какие праздники вы любите?

Н.Как вы относитесь к критикам, которым не нравится ваша работа, ваше творчество?

О.Какой концерт был самым удачным в вашей жизни?

Задание№3 (9 баллов) Выберите из каждого текста по одному абзацу, в которых речь идет о семейных традициях.

 Текст 3

 Русская семья

А.Для русских семей, в которых часто несколько поколений живут вместе, понятие семейного очага, дома связано с бабушкой.

Б.Бабушка, любящая своих детей и внуков, всегда готова дать им совет в любой ситуации, бабушка, каждый день решающая с внуками математические задачи,--это эталон терпения.

В.Бабушка –это человек, собирающий всю семью за большим столом, сохраняющий и поддерживающий традиции в семье.

 Текст 4

 Итальянская семья

А.Итальянские семьи считают свой дом святым местом, где бережно хранятся старинные вещи, картины и украшения, рассказывающие об истории семьи.

Б. Родители всегда рассказывают им, как, откуда и почему эти вещи появились в семье, кто был их хозяином.

В. Еще одна традиция—воскресные семейные обеды, на которые собираются все члены семьи.

 Текст 5

 Американская семья

А. Американский дом отличается от европейского. Американцы, работающие с утра до вечера, редко проводят свободное время вместе.

Б. Дети, рано начинающие самостоятельную жизнь, уходят из семьи. В этой ситуации сложно сохранить семейные традиции.

В. В День благодарения все члены семьи приезжают из разных городов, собираются за столом, рассказывают о своих успехах или делятся своими проблемами.

Задание №4 (10 баллов)

Прочитайте текст 6 (отрывок из повести А.С.Пушкина «Выстрел», выберите правильный вариант.

 Текст 6

Прошло несколько лет, и домашние обстоятельства принудили меня поселиться в бедной деревеньке. Занимаясь хозяйством, я не переставал тихонько воздыхать о прежней моей шумной и беззаботной жизни.Всего труднее быдо мне привыкнуть проводить осенние и зимние вечера в совершенном уединении. До обеда кое-как еще дотягивал я время. Толкуя со старостой, разъезжая по работам или обходя новые заведения; но коль скоро начинало смеркаться, я совершенно не знал куда деваться. Малое число книг, найденных мною, я выучил наизусть.

Все сказки, которые только могла запомнить ключница Кириловна, были мне пересказаны; песни баб наводили на меня тоску. Принялся я было за неподслащенную наливку, но от нее болела у меня голова; да признаюсь, побоялся я сделаться пьяницею с горя, т.е. самым горьким пьяницею, чему примеров множество видел я в нашем уезде. Близких соседей около меня не было, кроме двух или трех горьких пьяниц, коих беседа состояла большей частию в икоте и воздыханиях. Уединение было сноснее.

В четырех верстах от меня находилось богатое поместье, принадлежащщее графине Б.; но в нем жил только управитель, а графиня посетила свое поместье только однажды, в первый год своего замужества, и то прожила там не более месяца.

Однако ж во вторую весну моего затворничества разнесся слух, что графиня с мужем приедет на лето в свою деревню. В самом деле, они прибыли в начале июня месяца.

Приезд богатого соседа есть важная эпоха для деревенских жителей. Помещики и их дворовые люди толкуют о том месяца два прежде и года три спустя. Что касается до меня, то, признаюсь, известие о прибытии молодой и прекрасной соседки сильно на меня подействовало; я горел нетерпением ее увидеть, и потому в первое воскресенье по ее приезде отправился после обеда в село Б. рекомендоваться их сиятельствам, как ближай ший сосед и всепокорнейший слуга.

Лакей ввел меня в графский кабинет, а сам пошел обо мне доложить. Обширный кабинет был убран со всевозможною роскошью; около стен стояли шкафы с книгами, и над каждым бронзовый бюст; над мраморным камином было широкое зеркало; пол обит был зеленым сукном и устлан коврами. Отвыкнув от роскоши в бедном углу моем и уже давно не видав чужого богатства, я оробел и ждал графа с каким-то трепетом, как проситель из провинции ждет выхода министра. Двери отворились, и вошел мужчина лет тридцати двух, прекрасный собою. Граф приблизился ко мне с видом открытым и дружелюбным; я старался ободриться и начал было себя рекомендовать, но он предупредил меня. Мы сели. Разговор его, свободный и любезный, вскоре рассеял мою одичалую застенчивость; я уже начинал входить в обыкновенное мое положение, как вдруг вошла графиня, и смущение овладело мною пуще прежнего. В самом деле, она была красавица. Граф представил меня; я хотел казаться развязным, но чем больше старался взять на себя вид непринужденности, тем более чувствовал себя неловким. Они, чтоб дать мне время оправиться и привыкнуть к новому знакомству, стали говорить между собою, обходясь со мною как с добрым соседом и без церемоний. Между тем, я стал ходить взад и вперед, осматривая книги и картины.

В картинах я не знаток, но одна привлекла мое внимание. Она изображала какой-то вид из Швейцарии; но поразила меня в ней не живопись, а то, что картина была прострелена двумя пулями, всаженными одна на другую.

-Вот хороший выстрел, - сказал я, обращаясь к графу.

-Да, - отвечал он, -выстрел очень замечательный.

А хорошо вы стреляете? – продолжал он.

- Изредка, - отвечал я, обрадовавшись, что разговор коснулся наконец предмета, мне близкого. – В тридцати шагах промаху в карту не дам, разумеется, из знакомых пистолетов.

- Право? – сказала графиня, с видом большой внимательности, - а ты, мой друг, попадешь ли в карту на тридцати шагах?

- Когда-нибудь, - отвечал граф, - мы попробуем.

В свое время я стрелял не худо; но вот уже четыре года, как я не брал в руки пистолета.

- О, - заметил я, - в таком случае бьюсь об заклад, что ваше сиятельство не попадет в карту ив двадцати шагах; пистолет требует ежедневного упражнения. Это я знаю на опыте. У нас в полку я считался одним из лучших стрелков.

Однажды случилось мне целый месяц не брать пистолета; мои были в починке; что же бы вы думали, ваше сиятельство? В первый раз, как стал потом стрелять, я дал сразу четыре промаха по бутылке в двадцати пяти шагах.У нас был ротмистр, остряк, забавник; он тут случился и сказал мне: знать у тебя, брат, рука не подымается на бутылку. Нет, ваше сиятельство, не должно пренебрегать этим упражнением, не то отвыкнешь как раз. Лучший стрелок, которого удалось мне встречать, стрелял каждый день, по крайней мере три раза перед обедом. Это у него было заведено, как рюмка водки.

1.Герою трудно было привыкнуть к...

(А) развлечениям

(Б) уединению

(В) семейному счастью

2.Повествование ведется от имени...

(А) армейского офицера

(Б) графини

(В) Сильвио

3.Важной эпохой для деревенских жителей является...

(А) свадьба

(Б) строительство

(В) приезд богатого соседа

4. В картине гостя поразили...

(А) живопись

(Б) две пули всаженные одна в другую

 (В) размер

5.Чтобы метко стрелять, необходимо...

(А) иметь хороший пистолет

(Б) иметь зоркие глаза

(В) ежедневно упражняться в стрельбе

Задание №5 (16 баллов). Для предложений выберите вариант ответа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (1) | Самовольство для офицера – серьезная вещь.----------------------тогда Кутузову об уходе корнета. | (А)(Б)(В)(Г) | докладываетдокладывалидоложилидоложит |
| (2) | Покрутился еще с неделю, взял и ----------------------партизанский отряд. Даже записки не оставил. | (А)(Б)(В)(Г) | покинулпокидалпокинетпокидает |
| (3) | Они молча поплыли вместе. Бородач ----------------------Воронину. | (А)(Б)(В)(Г) | нравилсяпонравилсяпонравился бынравится |
| (4) | Солнце припекало все сильней.Подъем ------------------круче.Камни осыпались под ногами. | (А)(Б)(В)(Г) | сталстановитсястановилсястанет |
| (5) | Пржевальский, внимательно осмотрев дерево,--------------------на одной из самых высоких веток разоренное гнездо аиста. | (А)(Б)(В)(Г) | замечалзаметилзамечал бызамечает |
| (6) | Здесь, среди бурелома и камней, след медведя------------------------------ . | (А)(Б)(В)(Г) | потерялсяпотеряетсяпотерялся бытеряется |
| (7) | Через минуту он ---------------------------треск сучьев под чьей-то тяжелой поступью. | (А)(Б)(В)(Г) | услышал быуслышитуслышалслышал |
| (8) | Мне нечего тебе----------------------.Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев. | (А)(Б)(В)(Г) | подарилподарятподаритьподарил бы |
| (9) | -Артист,---------------------, как дома.Город как? | (А)(Б)(В)(Г) | расскажитерасскажирасскажетерассказываете |
| (10) | - Ты не-----------------------------, дружок! Снимай как следует, я подожду. Ишь, упарился бедный! | (А)(Б)(В)(Г) | торопимсяторопитесьторописьторопились бы |
| (11) | --------------------------все выходы! – кричал художник. – Воры унесли мою меховую куртку. | (А)(Б)(В)(Г) | закрылизакроютзакрылизакройте |
| (12) | Я был ему бесконечно------------------------------ . | (А)(Б)(В)(Г) | благодарныйблагодаренблагодарноблагодарными |
| (13) | Никита Петрович Лыков решилб что он-------------------. | (А)(Б)(В)(Г) | боленбольнойбольнобольным |
| (14) | На фоне впалых щек волосы казались неестественно------------------------. | (А)(Б)(В)(Г) | черныечернымичерныйчерную |
| (15) | Композитор Россини был------------------------на званый вечер к известному парижскому меценату. | (А)(Б)(В)(Г) | приглашенныйприглашеннымприглашенприглашена |
| (16) | Приезжий с важностью отрекомендовался казаку,-------------------на карауле. | (А)(Б)(В)(Г) | стоявшемустоявшийпоставленномупоставивший |

Задание№6 (10 баллов). На основе прочитанного текста напишите письмо своему знакомому,который интересуется инфомационными технологиями.

В своем письме:

-сообщите о роли компьютера в жизни современной молодежи;

-перечислите огромные возможности Интернета;

-перечислите проблемы постоянных пользователей Интернета

-выскажите свое отношение к плюсам и минусам Интернета.

 Текст 7

 Этот всемогущий Интернет

Технический прогресс остановить невозможно. Хотим мы этого или нет, компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Трудно представить себе молодого человека, не владеющего компьютером. Компьютерная грамотность стала обязательной частью образования. Если в середине девяностых годов прошлого века наиболее частыми занятиями молодых людей были книги, музыка, кино, спорт, то теперь увлечение компьютером заняло первое место. Около 70% современных молодых людей интересуются компьютерами, и, в частности, Интернетом. У многих молодых людей Интернет занимает гораздо больше времени, чем занятия спортом, путешествия или общение с друзьями.

 Почему так происходит? А потому, что в Интернете есть все: книги, газеты, журналы, телевидение, музыка, игры, витрины магазинов, реклама. С каждым днем в Интернете появляется все больше информации, поэтому все больше людей хочет ею пользоваться. Самое главное отличие Интернета от других источников информации в том, что человек может свободно пользоваться любой информацией. Он сам определяет, что ему нужно, что он хочет найти. Человек сам решает, посмотреть ему эту страницу или перейти к другой. В интернете люди учатся, ищут работу, покупают и прдают , играют, общаются.

 С помощью электронной почты можно написать письмо человеку, который находится в другом городе или в другой стране. Общение также происходит в чатах.

 Даже школьник может сделать собственную страничку в Интернете, разместив там какую-то информацию, и общаться с разными людьми. А не так давно пользователи Интернета стали размещать на его сайтах свои личные дневники.

 Одной из самых популярных услуг Интернета являются интернет-магазины. Здесь можно купить все, не выходя из дома. Интернет поможет вам поздравить родственников или друзей, живущих в другом городе, и доставить им выбранный вами подарок.

 И, конечно, самое увлекательное занятие - это компьютерные игры. В компьютерные игры играют люди всех возрастов. Одни игры помогают тренировать память и развивать мышление, другие помогают хорошо отдохнуть после учебы или работы.

 Но, если компьютер так удобен и необходим для работы и отдыха, почему в последнее время на страницах газет, журналов, в самом Интернете появляются статьи о вредном влиянии компьютера на здоровье человека? Медики и психологи все чаще говорят о том, что человек попадает в зависимость от своих увлечений – в компьютерную зависимость. Что это такое? Чем отличаются интернет-зависимые люди от других людей? Интернет-зависимые люди предпочитают «жить» в Интернете. Они могут проводить за компьютером до 18 часов в сутки. Психологи выделяют несколько признаков интернет-зависимости:

* постоянное желание знакомиться в Интернете;
* постоянное желание делать покупки в интернет-магазинах;
* постоянное желание играть в компьютерные игры;
* постоянное желание общаться в интернет-чатах.

 Интернет-зависимый человек перестает общаться не только с друзьями, но и со своей семьей. У него возникают проблемы с учебой или работой. Интернет-зависимым людям иногда нужна бывает помощь психолога.

 Итак, все прекрасно знают, что возможности компьютера очень велики. Но увлечение компьютером имеет положительные и отрицательные стороны. Компьютер может стать или другом, или врагом. Решайте сами, выбор за вами.

Задание№ 7 (10 баллов). Максимально сократите текст и напишите небольшую заметку о юбилее университета для газеты.

 Текст 8

 250 лет МГУ

Московский университет, сыгравший большую роль в развитии российской науки и культуры, по праву считается старейшим российским университетом. Он был основан в 1755 году первым русским академиком, выдающимся ученым- энциклопедистом Михаилом Васильевичем Ломоносовым (1711-1765).

В 1754 году Ломоносовым был разработан проект создания первого университета. Русская императрица Елизавета Петровна, дочь Петра I, познакомилась с этим проектом и одобрила его. 25 января 1755 года, в день святой Татьяны по церковному календарю, императрицей был подписан указ о создании Московского университета. С тех пор в России появилась традиция 25 января в Татьянин день праздновать день студентов. Официальное торжественное открытие Университета состоялось 7 мая 1755 года. На открытие университета приехала сама императрица Елизавета Петровна, а также граф И. И. Шувалов, помогавший Ломоносову в создании Университета, и другие важные гости. С тех пор каждый год, в мае, в Университете проходят научные конференции, которые называются «Ломоносовские чтения».

Первоначально Московский университет был располжен в здании, находящемся на Красной площади, на том месте, где сейчас находится Исторический музей. По проекту, сделанному М.В. Ломоносовым, в Университете были созданы 3 факультета: философский, юридический и медицинский. Учебная программа для Университета была написана М.В. Ломоносовым. В Университете работали прфессора, приглашенные , императрицей Елизаветой Петровной из-за границы, а также молодые русские ученые –ученики Ломоносова.

Сначала лекции в университете читались на латинском языке, так как латинский язык считал- ся общепризнанным языком науки. М.В.Ломоносов боролся за то, чтобы лекции в университете читались на русском языке.

Споры о том, можно ли преподавать в Университете на русском языке, продолжались около десяти лет. И лишь в 1767 году новая императрица Екатерина Великая разрешила читать лекции в У ниверситете на русском языке.

В 1756 году в центре Москвы на Моховой улице появилось новое здание Московского университета, в котором были открыты университетская библиотека, типография и книжная лавка. В университетской типографии издавалась первая в стране неправительственная газета «Московские ведомости». Во время войны 1812 года сгорели и библиотека, и архив, и типография.

После войны Московский университет строился и создавался заново.

В 1948 году началось строительство нового здания Московского университета на Воробьевых горах.

Перед главным зданием Московского университета поставили памятник М.В.Ломоносову.

Задание №8 (25 баллов).

Напишите рассуждение-эссе, в котором постарайтесь изложить свои размышления на тему «Проблемы XXI века и мое участие в их решении».

При этом Вы должны определить:

-в чем состоят проблемы;

-объективные и субъективные причины возникновения проблем;

-пути решения проблем;

-оценить:

-степень осознания обществом проблем XXI века;

-характер личного участия в решении этих проблем.