**მისაღები გამოცდის ტესტი უცხო (ფრანგულ) ენაში - მაქსიმუმ - 100 ქულა:**

***1) Lisez attentivement le sujet pour faire la production :***

Vous êtes propriétaire d’un appartement et depuis quelques temps vous avez remarqué, d’une part, que les boîtes aux lettres étaient régulièrement remplies de prospectus et de publicités et d’autre part que l’on donnait trop facilement accès à l’entrée de l’immeuble ce qui entraînait des dégradations. En tant que porte-parole des habitants de l’immeuble, vous écrivez au syndic pour lui demander d’organiser une réunion et vous expliquez les dangers du passage de personnes étrangères à l’immeuble. Vous écrirez un texte clair et cohérent de 250 mots minimum.

***Avant de rédiger votre texte, vous devez lire très attentivement le sujet et vous posez les questions suivantes :***

* Quel type de texte dois-je écrire ? un article critique, une lettre au courrier des lecteurs, une lettre formelle… Ici, vous devez écrire une lettre formelle.
* A qui dois-je écrire ? Au syndic de l’immeuble.
* Quel est le problème ? Vous avez constaté des dégradations.
* Que demandez-vous ? Vous souhaitez qu’une réunion soit organisée afin d’expliquer les dangers du passage de personnes étrangères à l’immeuble.
* Quel est votre « rôle » ? Vous êtes porte-parole des habitants de l’immeuble.

***Après avoir analysé le sujet, vous devez dégager des idées que vous pourriez développer tout au long de votre texte :***

 - Précisez qu’il est tout à fait normal de recevoir des publicités mais parfois vous trouvez dans votre boîte aux lettres des annonces de particulier, de voyance. Cela signifie que des personnes peuvent avoir accès à l’immeuble et cela représente un danger.

- Premièrement, le danger d’être cambriolé (les appartements)

 - Deuxièmement, certaines personnes peuvent occuper les lieux publics tels que le hall d’entrée ou les garages et nuire aux habitants : bruit, dégâts ou vols. La sécurité des habitants est en jeu.

Vous pouvez développer d’autres idées mais attention de ne pas vous « perdre » dans votre argumentation. Une fois que vous avez noté quelques idées, vous pouvez commencer à rédiger votre lettre. N’oubliez pas la mise en forme qui est très importante.

***Maintenant vous devez présenter votre lettre.***

***2) Chassez l'intrus !***

***Le travail***

1. Un gagne-pain
2. Une consigne
3. Un CDD

***Un travail ingrate***

1. Je ne m'y ferai jamais
2. J'en bave
3. J'en ai marre

***Etre doué pour***

1. Avoir des dons pour
2. Avoir la bosse de
3. Etre disposé à
4. Avoir des talents de

***Le médecin***

1. Ausculter
2. Enfler
3. Prendre le pouls
4. Examiner

***Le corps***

1. Se ronger les ongles
2. Hausser les épaules
3. Jeter un œil
4. Cligner de l'œil

***Le corps (expressions)***

1. de ballet
2. electoral
3. diplomatique
4. d'une épingle

***Santé***

1. C'est arbitraire
2. C'est psychosomatique
3. C'est contagieux
4. C'est viral

***Symptômes de la maladie***

1. Une compresse
2. Des sueurs froides
3. Un frisson
4. Des courbatures

***Une oeuvre d'art***

1. Une aquarelle
2. Une esquisse
3. Une transposition
4. Un tableau

***Un voyage***

1. Une traverse
2. Un périple
3. Un circuit
4. Une filature

***Commencer***

1. Démarrer
2. Débuter
3. Entamer
4. Aboutir

***Le domaine des transports***

1. SNCF
2. SDF
3. RATP
4. TGV

***L'indécision***

1. J'ai des idées bien arrêtées
2. Je suis perplexe
3. Je suis hesitant
4. Je pèse le pour et le contre

***L'envie***

1. Je suis tenté par
2. J'ai une attirance pour
3. Je suis reticent
4. Je rêve de

***Prix littéraires***

1. Fémina
2. Médecis
3. Michelin
4. Goncourt

***Une enquête de police***

1. Des empreintes
2. Des indices
3. Un suspect
4. Une petition

***Mots tenders***

1. Mon coucou
2. Mon chou
3. Ma biche
4. Mon ange

***Un bon livre***

1. C'est un peu indigested
2. C'est émouvant
3. Ca se lit d'une traite
4. J'ai été emballé

***Le devoir***

1. Le role
2. La concession
3. La mission
4. La tâche

***Un opposant***

1. Un adversaire
2. Un rival
3. Un appui
4. Un ennemi

***3) Choisissez la formulation correcte !***

1.
2. A moins que nous soyons libres ce week-end, que nous proposez-vous ?
3. En admettant que nous soyons libres ce week-end, que nous proposez-vous ?
4. Pourvu que nous soyons libres ce week-end, que nous proposez-vous ?
5. Pour peu que vous lui donniez de l'argent, il le dépense aussitôt.
6. Pourvu que vous lui donniez de l'argent, il le dépense aussitôt.
7. A moins que vous lui donniez de l'argent, il le dépense aussitôt.
8. Elle parle tout bas afin que l'on entende ce qu'elle dise.
9. Elle parle tout bas à moins que l'on entende ce qu'elle dise.
10. Elle parle tout bas de crainte que l'on n'entende ce qu'elle dise.
11. A supposer qu'il travaille le jeudi après-midi, il pourrait peut-être vous prendre entre deux rendez-vous.
12. Quand bien même il travaille le jeudi après-midi, il pourrait peut-être vous prendre entre deux rendez-vous.
13. Même s'il travaille le jeudi après-midi, il pourrait peut-être vous prendre entre deux rendez-vous.
14. En attendant que nous soyons tous d'accord pour le choix du film, je parie qu'il sera trop tard pour le voir.
15. D'ici à ce que nous soyons tous d'accord pour le choix du film, je parie qu'il sera trop tard pour le voir.
16. Jusqu'à ce que nous soyons tous d'accord pour le choix du film, je parie qu'il sera trop tard pour le voir.

***4) Lisez le texte si nécessaire, puis répondez aux questions.***

**Eloge de la lenteur**

La cuisine adore les modes et les tendances. Plus elle se peinturlure, plus elle aime revenir à ses bases classiques. Ce phénomène de yo-yo enrichit le garde-manger et les causeries au coin du fourneau. L'autre jour, un chef de cuisine célèbre me racontait sa dernière visite à ses enfants, étudiants à Paris, et son émerveillement pour le micro-ondes. Dans une époque où tout va vite, la grande toque blanche prit du plaisir à cuire un plat d'épinards en quatre secondes et à décongeler un moelleux au chocolat acheté dans la supérette voisine en un clin d'œil, ce qui lui permit d’annoncer : «Le goût était super !» Je veux bien volontiers le croire. Le goût, le bon goût doit, bien sûr, être une priorité incontestable ; néanmoins, son témoignage m'attriste un peu. J'imagine cet index programmant le menu du jour. L'attente et son plaisir, le désir qui s'aiguise au fil du «mijotage» … bye-bye ! Adieux préliminaires... Je veux tout et tout de suite. «Pratique pour les gens pressés», dira l'avocat général. Mais qui sont-ils donc ces affairés du futur, ces dévoreurs de vie ? Grâce aux autoroutes, on a réduit le temps de voyage entre Paris et la Méditerranée pour le plus grand plaisir des vacanciers. Exit nationale 7, tes auberges de bord de route, tes clairières, ton ombre, ton soleil pour bercer nos pique-niques ! Vite, il faut aller vite et encore plus vite. Demain, j'en suis certain, un prestataire de services prémâchera ma viande avant mon arrivée. Je vous en supplie, laissez-moi encore le temps, une dernière fois, de rêvasser sur le marché, d'hésiter entre le melon de Cavaillon et celui d'Avignon. Laissez-moi le temps d'éplucher, de faire revenir, de déglacer, de mitonner, de lier et de dresser un plat, car tous ces petits gestes inutiles polissent mes mots, mes mots d'amour que je vous dirai lorsque vous passerez à table.

Jean-Luc Petitrenaud
L'Express du 21/06/2004

**1. Quels mots ou expressions utilisés par l’auteur se rapportent à la notion de rapidité ? (tous sauf les expressions comportant le mot "vite"):**

**a)**

**b)**

**c)**

**d)**

**e)**

**2. Quels mots expriment des sentiments ou émotions ? (tous sauf le mot "plaisir"):**

**a)**

**b)**

**c)**

**d)**

**e)**

**f)**

***5) Lisez attentivement l'article de journal puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse:***

**CLASSE D'ECRITURE EN LANGAGE SMS AU SALON DE L'EDUCATION**

Le Salon de l'Education, qui ouvre jeudi à Paris, porte de Versailles, offre aux visiteurs une classe d'écriture assez particulière, une classe "SMS", avec un prof lui aussi assez particulier, Phil Marso,

auteur de livres en langage texto.

Phil Marso avait publié en janvier un premier livre entièrement rédigé en langage SMS, cette façon d'écrire en abrégé très utilisée par les jeunes pour s'échanger des messages courts via leur téléphone portable, "Pa SAge A TaBa", polar consacré aux dangers du tabagisme.

"6 j t'aspRge d'O 2 kologne histoar 2 partaG lê odeurs ke tu me fé subir" disait ainsi le Dtektive pour coincer Bob Cancero, surpris à minuit avec un sac poubelle rempli de mégots.

L'auteur est maintenant installé au Salon, dans l'espace Livre et multimedia éducatifs. Il y présente ce livre mais aussi un deuxième qu'il vient de terminer, "Frayeurs SMS", ouvrage bilingue, page de gauche en français traditionnel et page de droite en texto.

Il y organise même des classes d'écriture en langage SMS en "live" et des démonstrations avec une classe virtuelle sur son site "profsms.com" où il explique les subtilités, y compris les règles grammaticales, de l'écriture texto.

Au beau milieu de ce très sérieux salon organisé par la Ligue de l'enseignement, Phil Marso va jusqu'à oser proposer des traductions SMS de la "Déclaration des droits de l'homme", de la "Marseillaise", ou de quelques fables de La Fontaine.

(Dernières Nouvelles d'Alsace du 18 novembre 2004)

1. **Le texte parle:**
2. de l'éducation
3. du tabac
4. des sms
5. **Quel est le synonyme de sms ?**
6. un mégot
7. un téléphone portable
8. un texto
Bottom of Form
9. **La démonstration de Phil Marso au Salon de l’Éducation permet aux gens…**
10. de créer des sites internet
11. d'écrire des livres
12. de rédiger des messages en langage sms
13. **Trouver l'équivalent en sms de l'expression « eau de cologne » ?**

|  |
| --- |
|  |

Top of Form

Bottom of Form

Bottom of Form

1. **Quelle est la particularité du livre « Frayeurs SMS » ?**
2. C'est un livre qui fait peur
3. C'est un livre qui critique les SMS
4. C'est un livre écrit en Français et en SMS

Top of Form

Bottom of Form

1. **Que veut faire Phil Marso avec la « Déclaration des droits de l’homme » ?**
2. la traduire en sms
3. la lire à ses élèves
4. la traduire en anglais

Top of Form