

იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი  
ინგლისური ენის სტილისტიკა  
სილაბუსი

Syllabus

სასწავლო კურსის კოდი: P.2. N.04

ლექტორი: პროფესორი მანანა ღარიბაშვილი

უცხო ენებისა და საზღვარგარეთის ლიტერატურის კათედრის გამგე

ელ-ფოსტა: [manana\\_garibashvili@yahoo.com](mailto:manana_garibashvili@yahoo.com)

მობ. 8 77 47 86 62

საკონსულტაციო საათები: ორშაბათი 13:00- 15:00 (კვირაში 2 საათი)

თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის I კორპუსი, მესამე სართული, უცხო ენებისა და საზღვარგარეთის ლიტერატურის კათედრა.

საკითხის სპეციფიკიდან გამომდინარე საკონსულტაციოდ გამოყოფილი დრო გადანაწილდება შესაბამისად თითოეულ სტუდენტზე. საჭიროების შემთხვევაში დაინიშნება დამატებითი ინდივიდუალური საკონსულტაციო შეხვედრა.

**კრედიტების რაოდენობა: ECTS: 5 კრედიტი**

კურსის ხანგრძლივობაა ერთი აკადემიური სემესტრი (15 კვირა). ბაკალავრიატის სტუდენტები ამ საგნის არჩევის შემთხვევაში აღნიშნულ კურსს გაივლიან მერვე სემესტრში. კვირაში ჩატარდება ორი მეცადინეობა(ლექცია და სემინარი). შესაბამისად სააუდიტორიო საათების რაოდენობა შეადგენს 30 აკადემიურ საათს.

**სასწავლო კურსის სტატუსი:** სავალდებულო-არჩევითი

**კურსის აღწერა:** სალექციო კურსი შემუშავებულია თელავის სახელმწიფო უნი-  
ვერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ბაკალავრიატის  
სტუდენტებისთვის. აღნიშნული კურსის გავლის პროცესში სტუდენტები გაეცნობიან  
ინგლისური ენის სტილისტიკის თეორიულ მხარეს, შეისწავლიან მთავარ საკითხებს:  
სტილი და მისი სახეები, ენობრივი ერთეულის სტილისტური მნიშვნელობა,  
ლექსიკური ერთეულების სტილისტური კლასიფიკაცია,ლექსიკური ხერხები და  
მათი სახეები.

**კურსის მიზანი:** ამ სასწავლო კურსის მიზანია ინგლისური ენის სტილისტიკის,  
როგორც ენათმეცნიერების ერთ-ერთი დარგის ძირითადი ანალიზი. აგრეთვე  
აღნიშნული კურსი ემსახურება ფუნქციონირების კანონზომიერებებისა და მისი  
მხატვრული სტრუქტურის კანონზომიერებების შესწავლას.

**სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა:** არ აქვს

**სასწავლო კურსის სწავლების შედეგები:**

მოცემული სასწავლო კურსის დასრულების შემდეგ სტუდენტს ჩამოუყალიბდება შემდეგი კომპეტენციები:

	ზოგადი	დარგობრივი
<b>ცოდნა და გაცნობიერება</b>	საენათმეცნიერო სფეროსა და კერძოდ, ინგლისურ ფილოლოგიაში ზოგადი ცოდნა და ძირითადი პრინციპების გაცნობიერება;	ინგლისური ენის სტილისტიკის შესწავლა სტილისოტური ხერხებისა და საშუალების გათვალისწინებით გათვალისწინებით
<b>სწავლის უნარი</b>	შეუძლია, როგორც სხვისი ხელმძღვანელობით, აგრეთვე დამოუკიდებლად, ტექნიკური საშუალებების დახმარებით სწავლა	ხელმძღვანელის უშუალო დახმარებით შეუძლია ახალი ინფორმაციის მოძიება ინგლისურ ენის სტილისტიკასა და ზოგადად ლინგვისტიკის გარშემო და ამის საფუძველზე საკუთარი ცოდნის დონის გადრმავება; ასევე შეუძლია სწავლა გამოცდილი სპეციალისტების პრაქტიკული მაგალითებზე დაყრდნობით
<b>დასკვნის უნარი</b>	დაგროვილ ცოდნაზე დაფუძნებით ადექვატური ანალიზისა და დასკვნის გაკეთება	ინგლისური ენის სტილისტიკის საფუძველზე დასკვნების გაკეთება
<b>ღირებულებები</b>	გააჩნია პროფესიული პრინციპების დაცვისა და სხვებისადმი გაზიარების უნარი; იცნობს ზოგადად ენათმეცნიერებისათვის დამახასიათებელ ღირებულებებს	ითვალისწინებს და პატივს სცემს ლინგვისტიკის აზრს; აცნობიერებს ინგლისურენოვან გარემოში ზუსტი და თანადროული მუშაობის აუცილებლობას

## სასწავლო კურსის შინაარსი:

### I კვირა

#### 1. სტილისტიკა, როგორც ენათმეცნიერების ერთ-ერთი დარგი.

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
2. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

### II კვირა

#### 1. სტილი და სტილისტიკა, ინდივიდუალური სტილი.

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
2. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

### III კვირა

#### 1. ფუნქციური სტილი

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
2. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

### IV კვირა

#### 1. სტილისტური შეფერილობა

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
2. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

### V კვირა

#### 1. ენობრივი ერთეულის სტილისტური მნიშვნელობა კონტექსტში

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
4. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
5. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

### VI კვირა

#### 1. ლექციური ერთეულების სტილისტური კლასიფიკაცია

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
2. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **VII კვირა**

### **1. სასაუბრო ლექსიკური ერთეულები**

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
2. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **VIII კვირა**

### **1. ფონეტიკური სტილისტური ხერხები**

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
6. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
7. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **IX კვირა**

### **შუა სემესტრული წერა**

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
2. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **X კვირა**

### **1. ლექსიკური სტილისტური ხერხები**

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
2. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **XI კვირა**

### **1. ლექსიკური სტილისტური ხერხები**

1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
2. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **XII კვირა**

1. **ექსპრესიული სინტაქსის ძირითადი საშუალებები**
  1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
  2. Exploring the Language of poems, plays and prose. Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
  3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **XIII კვირა**

1. **სასაუბრო კონსტრუქციების გამოყენება**
  1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
  2. Exploring the Language of poems, plays and prose. Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
  3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **XIV კვირა**

1. **სტრუქტურული მნიშვნელობის სტილისტური გამოყენება**
  1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
  2. Exploring the Language of poems, plays and prose. Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
  3. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **XV კვირა**

1. **პრაქტიკული სამუშაო. გამოცდის წინა სემინარი.**
  1. Stylistics” Galperin, Moscow Higher School 1977.
  8. Exploring the Language of poems, plays and prose. Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
  9. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

## **სწავლებისა და სწავლის მეთოდები:**

პრაქტიკული სამუშაო, მთარგმნელობითი სამუშაო, წერით დავალება, მსჯელობა მოცემულ საკითხზე, აგრეთვე კურსის მსვლელობისას იქნება გამოყენებული როგორც ინდივიდუალური, ასევე ჯგუფური და წყვილებში მუშაობის აქტივობები. ყველა წერით სამუშაოს ჩატარებასთან დაკავშირებით სტდუენტი იქნება დროულად ინფორმირებული. დაუშვებელია ლექციის გაცდენა, დაგვიანება, მობილური ტელეფონით საუბარი.

### შეფასების კრიტერიუმები:

ცოდნის შეფასება 100 ქულიანია შემდეგი კრიტერიუმების გათვალისწინებით:

შუალედური შეფასებები – მაქსიმუმ 60 ქულა

დასკვნითი გამოცდა – მაქსიმუმ 40 ქულა

შუალედური შეფასებები მოიცავს შემდეგ სამ აუცილებელ კომპონენტს:

- 2 შუალედური წერა (15X2) –მაქსიმუმ 30 ქულა (თითოეული- მაქსიმუმ 15 ქულა). შუალედური წერები ჩატარდება VII და XIV კვირაში. სტუდენტებს მიეცემათ წერითი სამუშაო, რომელშიც შეტანილი იქნება საკითხები განვლილი მასალიდან. წერის ხანგრძლივობა არაუმეტეს 1 საათი.

- 4 ზე

პირი გამოკითხვა (5X4)- მაქსიმუმ 20 ქულა (თითოეული- მაქსიმუმ 5 ქულა).

ზეპირი გამოკითხვა ჩატარდება – III, VIII, X და XIII კვირაში. სტუდენტები ზეპირად გასცემენ პასუხს განვლილი მასალიდან დასმულ შეკითხვებს.

- 1 ზეპირი პრეზენტაცია - მაქსიმუმ 10 ქულა. –XV კვირაში

სემესტრის დასაწყისში შედგება სტუდენტთა პრეზენტაციის ცხრილი, რომელიც წინასწარ შეთანხმდება სტუდენტებთან, შეთავაზებული თემატიკიდან სტუდენტი თავად აირჩევს პრეზენტაციის თემას. პრეზენტაციის შეფასება განისაზღვრება შემდეგი აუცილებელი კომპონენტების დაცვით:

1) თემის გასაგებად წარმოდგენა –მაქსიმუმ 4 ქულით

2) დასმულ კითხვებზე პასუხის გაცემა – მაქსიმუმ 4 ქულით

3) ვიზუალური საშუალებების გამოყენება– მაქსიმუმ 2 ქულით

დასკვნითი გამოცდა – მაქსიმუმ 40 ქულა

დასკვნითი გამოცდა ზეპირია და მოიცავს განვლილ საკითხებს. გამოცდაზე

გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს იმ შემთხვევაში, თუ სტუდენტი შუალედურ შეფასებებში მოაგროვებს მინიმუმ 11 ქულას.

კრედიტი ენიჭება სტუდენტს მინიმუმ 51 ქულაზე.

თუ სტუდენტს შუალედურ შეფასებებში უგროვდება მინიმუმ 51 ქულა, მაშინ ის თვითონ წყვეტს დასკვნით გამოცდაზე გასვლის საკითხს, რის შესახებაც იგი დროულად აცნობებს ფაკულტეტის დეკანატს.

სემესტრის ბოლოს სტუდენტებს ენიჭებათ შემდეგი შეფასებიდან ერთ-ერთი, იმისდა მიხედვით თუ როგორი წარმატებით გაიარა კურსი:

A (ფრიადი)	91- 100
B (ძალიან კარგი)	81-90
C (კარგი)	71-80
D (დამაკმაყოფილებელი)	61-70
E (საკმარისი)	51-60
FX (ვერ ჩააბარა)	41-50
F (ჩაიჭრა)	0 - 40

FX (ვერ ჩააბარა) ქულის მიღების შემთხვევაში სტუდენტს კიდევ ერთხელ ეძლევა გამოცდაზე დამატებით გასვლის უფლება, ხოლო F (ჩაიჭრა) შეფასების მიღებისას მან ახლიდან უნდა გაიაროს სასწავლო კურსი.

#### **ძირითადი ლიტერატურა:**

10. "Stylistics" Galperin, Moscow Higher School 1977.
11. Exploring the Language of poems, plays and prose.  
Mik Short. Learning about Language. Longman 1996
12. Michael Mc Carthy. Discourse analysis for Language Teachers. Cambridge University Press 2001.

#### **დამხმარე ლიტერატურა:**

1. Andrew Radford, Marthin Atkinson, David Britain...Linguistics-an introduction. Cambridge University Press, 2000.
2. Terence Odlin. Language Transfer Cross-Linguistic Influence in Language Learning. 2000.
3. <http://www.mantex.co.uk/homepage.htm>