

განათლების მეცნიერებათა ფაკულტეტი

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა **განათლება**
მიმართულება:

1. ინგლისური ენის სწავლების მეთოდოლოგია:
2. განათლების მეცნიერებები

სადოქტორო პროგრამის ხელმძღვანელები:

- 1) მანანა ღარიბაშვილი - პროფესორი, პედაგოგიკის დოქტორი – ტელ: 577 478662
- 2) ნინო მოდებაძე – პროფესორი, პედაგოგიკის დოქტორი – ტელ: 555 452794

მისაღები გამოცდის პროგრამა განათლების მეცნიერებების სპეციალობის

დოქტორანტებისათვის

დიდაქტიკა

1. პიროვნების განათლების არსი
2. სწავლების ზოგად-დიდაქტიკური პრინციპები
3. განათლების მიზანი და შინაარსი ზოგად და უმაღლეს სკოლებში
4. საგანმანათლებლო კურიკულუმი
5. სწავლების ორგანიზაციული ფორმები ზოგად საგანმანათლებლო და უმაღლეს სკოლებში (გაკვეთილი ლექცია, სემინარი, ლაბორატორიული, პრაქტიკული, დამოუკიდებელი მუშაობა)
6. ჯგუფური მუშაობის ძირითადი სტრატეგიები
7. სწავლების მეთოდები
8. ინტერაქტიული სწავლების ელემენტები
9. განათლების მართვის ზოგადი პრინციპები
10. შეფასების სისტემა განათლებაში

რეკომენდებული ლიტერატურა:

1. მალაზონია, შ., 1996წ. პედაგოგიკა. თბილისი
2. ასათიანი, ა., (2008, 2014), *უმაღლესი სკოლის პედაგოგიკა*, თბილისი: გრიფონი.

საკონტაქტო პირი: ნინო მოდებაძე, ტელ: 555 452794

I. მისაღები გამოცდის ტესტის ნიმუში უცხო (ინგლისურ) ენაში - მაქსიმუმ-100 ქულა:

I. *You are going to read a newspaper article about women and technical subjects. Choose from the list (A-I) the sentence which best summarizes each part (1-7) of the article. There is one extra sentence which you do not need to use. There is an example at the beginning (0).*

- A.** Women often can't find, or don't think of looking for, the opportunity they need.
- B.** Women are needed in jobs that require a technological background.
- C.** Women study basic subjects alongside more specialized ones.
- D.** At the end of the course, women usually find jobs in local industry.
- E.** Women who want to change their jobs cannot because they have the wrong qualifications.
- F.** It is difficult to convince women and girls that they should take up scientific subjects.
- G.** in one training centre, the women are very eager to study scientific and technological subjects.
- H.** it is often difficult to obtain a place on a course.
- I.** My early interests were not developed

Workplace

A second chance to pick up a screwdriver, plug into the future and join the enthusiasts back at school

0. **I**.....

“I've always been interested in electronics and I often opened up the TV or the hi-fi to have a look. But I was not encouraged at school; I was the only girl in the Physics class and I felt lonely and depressed.”

1.

Susan Veersamie's experience is typical of many. Eager to be the same as their friends, teenage girls shy away from technical and science subjects at school and then after a few years in a low-paid dead-end, "woman's" job, they find they haven't got the qualifications to enable them to change course.

2.

The Haringey Women's Training and Education centre, which Susan Veersamie attends, is one of a handful of centers offering women a second chance to study technological and engineering subjects. It is housed in part of a former secondary school in North London and I doubt that the building has ever seen such keen students.

3.

The centre provides courses in electronic, computing, the construction trades and science and technical skills, and everyone attends classes in numeracy, English and business practice.

4.

Hopefully, when they have completed their courses, the Centre's students will have gained enough confidence and basic skills to find a job or go on to further study. Nevertheless, getting on to a course at a college of further education is not easy if you don't have the required qualifications. The Manpower Service Commission offer courses in craft and technological skills which is unemployed. However, places are often in high demand and the courses offered depend on the needs of local industry.

5.

There are other introductory and "taster" courses similar to the Haringey Centre's around the country but they are scarce. It is often difficult for women to find a course that meets their needs and there is little to attract the attention of those who may never have considered work in engineering and technological fields.

6.

The problem is how to persuade girls to broaden their options, and also to introduce training and retraining to women who have chosen more traditional paths, only to find the way to improved employment prospects closed or, at best, unsatisfying.

7.

Encouraging women to enter traditional "male" work areas in greater numbers in this way is not only important for the women themselves, in that it offers a route into higher paid work, but it is also important for the country as a whole. There is a general skills shortage in the technological industries. We need these women's enthusiasm and ability.

II. You are going to read the beginning of a short story. For questions 8-14, choose the answer (A,B,C or D) which you think fits best according to the text.

I lived with mother in a large white house surrounded by tall trees. it was a long walk to the nearest buildings as we were beyond the outskirts of town. it seem to me nor that I would ask myself whether we needed to live as we did, she in this lonely white house leading her life, me elsewhere in that same large house, being me. Her child. I suppose in all those years I may have asked myself that, yet I suspect, in reality, I scarcely gave it any thought.

One day, soon after my thirtieth birthday, Mother told me that she had sold the house. She had found somewhere else, she aid. She didn't mention where. I didn't ask.

Shortly after, two very willing removal men arrived with an orange van which they promptly began loading up with furniture and boxes. Mother directed them from the house. I stood outside underneath our tall trees and watched, fascinated by the process. Many of the things which these strangers were steadily lifting up and taking away and never been moved before in all my lifetime. Indeed, until that moment, I don't think it ever occurred to me that these things could actually be moved. The house and everything in it had seemed so completely fixed. When I saw that the van was nearly full I went indoors to find mother.

"Keep anything you like," she said to me. "I've taken all I want"

"Thank you," I said

"The new people should be here tomorrow." She climbed into the van alongside the two men, the engine started and they drove away.

Next day, as mother said they would, a couple came. They were obviously a bit annoyed to find me there. I packed some necessities into a small brown leather suitcase that I didn't know was still in the house until I found it. I felt them watch me as I walked away down the path and along the road that eventually led to the railway station.

It had been a long quiet walk so I was surprised when I found the station busy with activity. I had expected to sit for a while and calmly decide my next course of action but a quick glance round the station told me that queuing for a ticket was the first thing for all newcomers to do – buying a cup of tea and trying to find a seat on the platform the next. The queue was long and appeared to move forward only slowly. All well and good, I thought, taking my place behind a woman who was engaged in a fierce argument with her husband while trying to keep several children in order.

"Everyone!" he repeated sarcastically. The husband looked angrily around and as I stood up he caught my eye. I was now the part of the argument against him.

"Yes, everyone – so you might just as well make up your mind to enjoy yourself, Harold."

"I certainly will!" Harold spat back. "And it won't be with you either!" he told his wife. it was all very public and rather shocking.

"Where to?" the family had reached the front of the queue.

“Two and three halves, returns to Southpool,” the woman declared. Harold was called upon to pay. This he did by counting out the money as slowly as it is possible to count out money. The queue heaved impatiently.

“Where to?”

“Southpool,” I said without a moment’s hesitation.

“One way, or are you coming back?” he asked.

“One way,” I said. I was almost surprised when he handed me the ticket. When I had paid, I had half an hour to wait and enough money for a cup of tea. During that half hour, I reckoned it like this: All this people going to the seaside would be eating teas in little cafes along the sea front. Other people would be employed to serve those teas.

The train was packed. I was lucky and managed to squeeze myself on to a seat. I didn’t see Harold and his family again.

8. When the author was a child, how did she feel about her mother’s coldness?

- A. She wished her mother were different
- B. She didn’t let it bother her.
- C. She tried to change their lives.
- D. She wondered if she was really her mother.

9. What does “it” in the following sentence refer to? “*I suppose in all those years I may have asked myself that, yet I suspect, in reality, I scarcely gave it any thought.*”

- A. the way she treated her mother
- B. the town
- C. the way they lived
- D. the house

10. How did the author feel when she watched their things going into the van?

- A. surprised at how easily their home was taken apart
- B. worried about what was going to happen
- C. glad her mother was going
- D. concerned that the men should do their job properly

11. The author was still in the house when the new people came because she

- A. didn't want to go with her mother
- B. hadn't arranged to leave until the day after her mother
- C. hadn't made any plans
- D. didn't want to leave the house

12. Why did she buy a ticket as soon as she got to the station?

- A. because there was nowhere to sit down
- B. because she was in a hurry to catch her train
- C. because that was what everyone else was doing
- D. because she wanted to get away from the crowd

13. Why did she disapprove of the family?

- A. because they didn't have much money
- B. because the children were hardly behaved
- C. because they didn't speak to her
- D. because they were arguing in front of other people

14. Why did she feel she had chosen the right place to go?

- A. because she hadn't been to Southpool before
- B. because she thought she could get a job in Southpool
- C. because she was looking forward to having tea by the sea
- D. because she could not afford to go further

III. *You are going to read a newspaper article about the family who lived on a farm. Seven paragraphs have been removed from the article. Choose from the paragraphs (A-H) the one which fits each gap (15-20). there is one extra paragraph which you do not need to use. there is an example at the beginning (0).*

Ice-cream that keeps the family together

It is a bitter November evening and the westerly winds are blowing across south-west England from the Atlantic Ocean. In the warmth of their old stone farmhouse the Roskilly family's thoughts are turned to summer.

0. H.....

"It's a bit unusual but it's worth a try next summer," say Rachel Roskilly, 59. no-one disagrees with her. Net summer the new flavour of ice-cream will be added to the 33 flavours of ice-cream that the family already produces.

15.

The herd of cows that is the base of the family business is his main activity. There are 90 prime milkers , and 60 calves complete the herd.

16.

Soon after, in 1960, Joe married Rachel. He has added 45 hectares to the farm but has not gone far from his home. "This year I have not been out of Cornwall," he said. "Rachel and I last had a holiday when our son Tody was four. there ha just been too much to do."

17.

"Although we had been making clotted cream since we married and doing holiday lets in the outbuildings for 32 years, we realized that if the farm was over to support three grown-up children plus their possible families we had to make it a lot more profitable," Joe said.

18.

"We had decided against ice-cream in 1984 because small-scale equipment was not available at the right price," Joe said. "But three years later, when we were looking for a small pasteurising machine with which to make whipping cream, we realised that things had changed."

19.

In addition, lat summer the family opened The Croust House, a 50-seater restaurant serving coffee, cream teas, salads and other light lunches, as well as all the ice-creams and Rachel's homemade bread, scones, cake and jam.

20.

"Although the cows are the key to everything we do, I have always felt that being ready to change and expand when necessary makes farming more interesting and more fun than it used to be. The younger generation can get bored by the routine of farming. We can keep their interest by bringing in new ideas when otherwise they might have been tempted away from the countryside."

A. Hard work and money have not always gone hand in hand at Tragellast Barton farm. ten year ago Rachel and Joe were making a turnover \$50.000 – less than a fifth of what they turn now.

B. Two years ago Bryn, who had gained a degree at the Royal College of Art, was tempted back to the farm by the offer of her own stained glass studio. Toby returned this year from a furniture making course to set a furniture workshop.

C. “It is very labour-intensive and it is too early to say how it is doing financially,” Joe said. “But changing the use of some of the cow sheds cost us very little as we did most of the work ourselves.”

D. He has been producing milk on the farm, 10 miles from Britain’s most southerly point, since ye came there to work for his god mother at 17. When she retired she gave Joe the farm of 20 hectares.

E. “Rachel and I invested 5000\$ in a pasteurising machine and a deep freeze, convinced that making ice-cream would help keep the children’s interest in the farm. It’s been very successful.”

F. Joe Roskilly, 63-year-old father of the family, sits at the end of the table in his farmer’s overalls. He is silent, but under his shock of grey hair he is attentive.

G. They looked at ways of making more money from their milk, and also from their Kersey cream, which had a good local reputation. Ice-cream seemed the best idea.

H. halva – the Middle Eastern sweet – is the subject of the conversation. Would it make a good ice-cream flavor? Rachel Roskilly thinks it would. Together with sons Jacob, 31, Toby, 25, and daughter Bryn, 29, she had been experimenting with halva, honey, nuts and their own milk and cream for much of the day.

IV. *You are going to read a magazine article about different types of guidebooks. For questions 21-35, choose from the books (A-G). Some of the books may be chosen more than once. When more than one answer is required, these may be given in any order. There are examples at the beginning (0).*

- A.** Blue Guides
- B.** Everyman Guides
- C.** Companion Guides
- D.** Cadogan Guides
- E.** Rough Guides
- F.** Lonely Planet series
- G.** Time Out series

Which type of guidebook:

is not modern in its approach?	0C.....	
is attractive to look at?	21	
offers unconventional views on famous buildings?	22	
is not suitable for reading in advance?	23	
does not help you find your way around a city?	24	
has a style which might annoy some readers?	25	
does not give complete coverage of the sights?	26	27
takes on a guided tour of the buildings it describes?	28	
gives you a personal viewpoint?	29.....	
does not contain what you might at first expect?	30	
tells you the history of each building?	31.....	
contains examples of artists' work?	32.....	
is part of an expanding series?	33.....	34.....

Guide to the Guides

A guidebook can make or break your holiday. The best will encourage, surprise and delight you, the worst can frustrate and annoy, leaving you lost and bored.

The **Blue Guides** are among the best-known cultural guides. They take you through museums room by room. Their tiny print goes into huge detail to describe the background of monuments that other guides ignore. This is really dull stuff. Curl up in bed with a Blue Guide and deep sleep is guaranteed within two pages. On holiday, however – as you stand curious before a small chapel in a backstreet of Rome – it is the only place to find out everything?

The new everyman guides cannot compete on detail, but they are a lot more fun. A riot of color springs from the photographs, illustration, maps and paintings accompanying the text. Visually they are amazing. In particular the Everyman city guides – such as Prague and Vienna – manage to catch the splendour of their subjects.

Both these series are highly functional, but they lack any real character. Not so the loving written, academic and very old-fashioned **Companion Guides**. A day in their company is rather like one spent with your (or at least my) favourite, rather mischievous aunt. Seriousness is always mixed with unexpected and pleasant surprises.

I particularly like the **Cadogan** series, rapidly growing now to cover almost all of Europe. Each one is written by an individual, not a team, which produces generally agreeable personal touches. They will take you down a Parisian side-street to tell you all about a particularly horrible 17th-century murderer or to point out a favourite cake shop. They are all about local colour and most readers will not mind their rushing of museums and missing altogether of lesser monuments.

Rough Guides offer the most successful practical coverage. Their recommendations can rarely be faulted and, as more books come out, their coverage of places of interest gets better. Rough Guides are written in a lively, jolly style about which traditionalists may complain. Prague Cathedral's tomb of St John, described in the Blue Guide as having "unquestionably the finest furnishings of the time" and thought worthy of a full-page description, is described briefly in the Rough Guide as being a "work of excess". I prefer them to their main competitor, the **Lonely Planet** series, which does not even notice the tomb of St John.

The general guides mentioned so far are all arranged in a logical fashion that takes you clearly from place to place. The odd one out is the **Time Out** series. These guides are based on listings: restaurants one after another, shops, museums, nightclubs and so on. For the young, and the young at heart, they are invaluable.

V. For questions 36-50 read the text below and decide which answer A,B, C or D best fits each space. There is an example at the beginning (0).

0. A in B along C up D over

A Visitor for Miss Dredger

Every summer Miss Dredger took **(0)** A... visitors at Clos de Joi. It was a square house with a **(36)** across the island to the sea, with the island of Jersey on the **(37)**

Miss dredger had **(38)** a carriage to take her down the harbour hill. **(39)** it was a steep descent, she would **(40)**..... have taken it in her purposeful stride, and would even have returned **(41)** foot up the long slope, for Miss Dredger scorned all physical **(42)**..... .

Nevertheless, she had **(43)** on a carriage this **(44)** morning, for she had a gentleman to meet at the harbour. Both he and his luggage must be got up the harbour hill. It was **(45)** that the luggage could not walk up on its own and from what she knew about men, it was ten **(46)** one that her new lodger **(47)** be as helpless as his luggage.

And so, as the carriage had to go down the hill before it could come up again, Miss Dredger, with her sharp **(48)**.... of logic, decided that, in order to **(49)**..... use of this fact, it would be as well to be **(50)**..... for at Clos de Joi.

- | | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 36 A sight | B vision | C view | D look |
| 37 A distance | B background | C outskirts | D horizon |
| 38 A ordered | B required | C commanded | D asked |
| 39 A However | B Although | C Despite | D Even |
| 40 A commonly | B actually | C mostly | D normally |
| 41 A at | B on | C with | D off |
| 42 A weakness | B lightness | C tenderness | D softness |
| 43 A decided | B chosen | C arranged | D considered |
| 44 A definite | B certain | C particular | D individual |
| 45 A honest | B simple | C direct | D plain |
| 46 A to | B by | C for | D under |
| 47 A should | B would | C ought | D could |
| 48 A sense | B idea | C feeling | D impression |
| 49 A take | B have | C make | D get |
| 50 A looked | B visited | C sent | D called |

VI. For questions 51- 60 read the text below. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line. There is an example at the beginning **(0)**.

Example: 0 unusual

Cameron Park

At first light, there is nothing(0)....unusual.... about the town of Cameron Park
USUAL
in California but, as the day begins and the town comes to (51).....,
LIVE
you can't help (52)..... that, among the cars, there are light airplanes
NOTICE
moving along the roads towards the airport.

When the town was (53)..... built, a small airport was included for the
ORIGIN
(54)..... of people flying in to look at the properties which were for
CONVENIENT
(55).....,but it soon became clear to the developers that this was an
SELL
attractions in itself. The streets were (56)..... so that planes could use
WIDE
them, the mailboxes near the road were made (57) to avoid **SHORT**
passing wings, and all the electricity cables were buried (58).....
UNDERGROUND
Now, there is every (59)..... that the residents will have a private
LIKELY
plane in their garage and use it with the same (60).....other people
FREE
enjoy with their cars.

VII. For questions 61 – 70, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. **Do not change the word given.** You must use between two and five words, including the word given. There is an example at the beginning (0).

Example:

0 I last saw him at my 21st birthday party.

since

Ihaven't seen him since my 21st birthday party.

61. “Why don’t you wait by the phone box, Brenda?” said Leslie.

Brenda

Leslie suggested by the phone box.

62 Although he overslept, Clive wasn’t late for work.

up

Despite on time, Clive wasn’t late for work.

63. I haven’t eaten food like this before.

time

This is the this sort of food.

64. After a long chase, the police finally succeeded in arresting the thief. to

After a long chase, the police finallythe thief.

65. Diane was supposed to write to her parents last week.

ought

Diane to her parents last week.

66. His handwriting is so small I can hardly read it.

such

HeI can hardly read it .

67. Somebody has to pick the visitors up from the airport.

up

The visitors..... from the airport.

68. I wish I hadn’t told him what we were planning to do this evening.

regret

I for this evening.

69. Everyone was supposed to see Geoff leave the party early.

surprise

To the party early .

70. All the witnesses said the accident was my fault.

blame

All the witnesses said that..... the accident.

VIII. For questions 71-85, read the text below and look carefully at each line. Some of the lines are correct, and some have a word which should not be there. If a line is correct, put a tick (✓) by the line. If a line has a word which should not be there, write the word out. There are two examples at the beginning (0 and 00).

0 Shortly after reaching to Weymouth on the south coast of England
....to...

00 on holiday, we caught sight of a small white dot on the horizon,
... ✓....

71 moving at an amazing speed. Surely it couldn’t be a ship going so
.....

72 fast? We thought it might still be a trick of the light, but as the shape
.....

73 came closer, it was clear so that we had not been mistaken: it was

.....
 74 indeed some sort of a ship and it was traveling very much faster

 75 than a normal boat could ever have done in similar conditions.

 76 It turned out as to be the new high-speed ferry to the Channel

 77 Islands, which could reach Guernsey in just over the two hours. This

 78 seemed incredible since the last time when we had visited the island,

 79 it had taken us for five hours to get there, but now, with this faster,

 80 service, a day trip it was clearly a real possibility and we decided to

 81 buy tickets for the next day. It also meant getting to the harbor by six

 82 o'clock but it was certainly worth making the effort to get up early

 83 The weather was fine and the ferry lived well up to its claims for a

 84 comfortable crossing. By half past nine we were relaxing ourselves in

 85 a Guernsey cafe, enjoying a leisurely breakfast and looking out across

 the sea

IX. Chose the essay below and write it in 120-180 words.

1. . English-speaking holidaymakers who visit your country sometimes get into difficult situation because they don't know enough about local customs. The Tourist Information Office in your town has asked you to prepare a **leaflet** in English, explaining the things foreign visitors ought to know about your way of life, and advising them of anything they should remember to do or not to do.

2. Your local college organizes a competition each year for people who are learning English. This is what they are asking you to do this time.

Write a review of a film, play or musical show which you have found both entertaining and helpful to you as a learner of English. In up to 250 words, you should give a brief outline of the story, explain why you like it and why you would recommend it a helpful to other English learners

საკონტაქტო პირი: მანანა ღარიბაშვილი, ტელ.592121264

II. მისაღები გამოცდის ტესტის ნიმუში უცხო (გერმანულ) ენაში - მაქსიმუმ-100 ქულა:

1. Nebenjobs und Praktika (10 Punkte)

Sie suchen für Ihre Bekannten Jobs bzw. Praktika. Schreiben Sie rechts den Buchstaben des passenden Angebots. Jedes Angebot kann nur einmal gewählt werden. Es gibt nicht für jede Person ein passendes Angebot. Gibt es für eine Person kein geeignetes Stellenangebot, dann schreiben Sie den Buchstaben I.

Das Angebot im Beispiel kann nicht mehr gewählt werden.

Sie suchen ein passendes Angebot für ...

Beispiele:

... eine Bekannte, die ein Praktikum in einer Bank machen muss. - A

... Ihren Bekannten, der dringend ein Praktikum bei einer Computerfirma sucht. - I

1 ... Ihre jüngere Schwester, die sich für Journalismus interessiert.

2 ... eine Kommilitonin, die gerne Studierende aus anderen Ländern betreuen möchte.

3 ... Ihren Freund, der Fremdsprachen studiert und bei einer Zeitung im europäischen Ausland ein Praktikum absolvieren möchte.

4 ... eine Schülerin, die Erfahrungen mit Online-Zeitschriften sammeln möchte.

5 ... einen befreundeten Schüler, der für die Sommerferien einen Job im Ausland sucht.

6 ... eine Kunststudentin, die für die Semesterferien einen Job im Bereich Kulturmanagement sucht.

7 ... Ihre deutsche Kommilitonin, die an einer Uni im Ausland arbeiten möchte.

8 ... Ihren Freund, der Politikwissenschaften studiert und dringend einen Job neben dem Studium braucht.

9 ... Ihren deutschen Studienkollegen, der in den Semesterferien Jugendliche in Frankreich betreuen möchte.

10 ... eine Freundin, die gerne bei einer Kabarett- oder Theatergruppe mitmachen möchte.

A

Karriere machen in der Finanzwirtschaft?

Dann sollten Sie sich um einen Praktikumsplatz bei Finanz-Dienstleistungs-Unternehmen oder im Bankwesen bemühen. Bewerben können sich Interessierte, die bereits eine Ausbildung im Bereich Finanzwesen gemacht haben, aber auch Studierende der Wirtschaftswissenschaften. Nähere Informationen unter: www.finanzenundwirtschaft.de

B

Organisationstalent gesucht

Die Abteilung "Internationales" des Akademischen Auslandsamtes sucht eine Tutorin oder einen Tutor. Der Aufgabenbereich umfasst die Unterstützung ausländischer Studierender, insbesondere bei der Integration in den Universitätsalltag. Wir erwarten überdurchschnittliches Geschick in der Organisation sowie im sozialen und interkulturellen Umgang. Bewerbungen bitte an: Frau Bäumler (Verwaltungsgebäude Raum 03).

C

Arbeiten und gleichzeitig Urlaub machen?

Das könnt ihr während der Schulferien bei der Olivenernte in Italien, bei der Weinlese in Frankreich oder beim Erdbeerpflücken in Spanien mitzuhelfen. Neben freier Kost und Logis gibt es ein kleines Taschengeld. Die Reisekosten werden vom Austauschprogramm „Europa ohne Grenzen“ übernommen. Infos gibt's online unter: www.jobsundurlaub.de

D

Wenig Geld, aber viel Spaß

Das versprechen wir! Denn wir können zwar nicht viel zahlen, aber für kreative Studierende eine interessante Nebentätigkeit im Bereich Kleinkunst bieten. Wenn du ein Schauspieltalent bist, wenn du jonglieren oder Feuer schlucken kannst, wenn du Gitarre spielst oder sonst ein Instrument, dann solltest du Kontakt mit der Initiative "Klein, aber Kunst" aufnehmen: Email: kleinaberkunst@altavista.net

E

Hiwi-Stelle

Am Institut Frieden und Demokratie sind ab Herbst zwei Stellen für studentische Hilfskräfte zu besetzen. Das Institut erforscht innergesellschaftliche und internationale Konflikte und vermittelt theoretische sowie interdisziplinäre Kompetenzen. Voraussetzungen: Studium der Politik- oder Sozialwissenschaften, Interesse an interkulturellen Fragen sowie sicherer Umgang mit dem Internet. Bewerbungen bitte an: Herrn Klierer (Verwaltungsgebäude Raum 2/05).

F

Schnupper-Praktikum

Wie macht man eine Zeitung? Wer sich das fragt, findet sicher eine Antwort bei einem Schnupper-Praktikum "Printmedien" für Schülerinnen und Schüler ab 16. Ein solches zweiwöchiges Praktikum kann man bei namhaften Zeitungsverlagen in Hamburg absolvieren. Die Stadt Hamburg fördert das Programm, sorgt für kostenlose Unterkunft und finanziert ein Taschengeld. Infos unter: 0180/234517

G

Jobben in der Fremde

Die Universität unterhält internationale Partnerschaften mit mehreren Hochschulen im europäischen und außereuropäischen Ausland. Ein spezielles Austauschprogramm bietet die Möglichkeit, an einer der Partneruniversitäten in der Hochschulverwaltung ein bezahltes Praktikum zu absolvieren. Voraussetzungen sind u. a. ausreichende Sprachkenntnisse sowie ein abgeschlossenes Grundstudium (vorzugsweise der Sozial-, Kultur- oder Politikwissenschaften). Auskunft erteilt das Amt für Internationales, Raum 256 (Frau Brauber).

H

Virtuelles Schulmagazin sucht MitarbeiterIn

Die Tätigkeit beim Webmagazin "Skultur" besteht darin, Texte und Fotos zu Themen rund um die Schule in Kooperation mit unserem Team für das Internet zu redigieren. Wichtig: Du solltest selbst noch zur Schule gehen sowie Interesse am Umgang mit dem Internet und an Fragen zum Webdesign mitbringen. Interessiert? Dann schicke eine Kurzbewerbung an: info@skultur.de

2. Lesen Sie den Text und lösen Sie die Aufgaben (10 Punkte)

Nüsse: Harte Schale, gesunder Kern

Die meisten Nussarten, die wir heute kennen, stammen ursprünglich aus Asien und kamen über Indien in den Vorderen Orient. Griechen und Römer brachten sie nach Europa, wo sie die mittelalterliche Küche bereicherten. Heute werden Nüsse fast überall angepflanzt.

In Deutschland werden Nüsse vor allem zur Weihnachtszeit gegessen. Doch sollte man sie wegen ihrer ausgezeichneten ernährungsphysiologischen Eigenschaften auch das ganze Jahr über zu sich nehmen und zwar am besten unverarbeitet, denn beim Kochen und Backen werden Vitamine zerstört. Zwar essen die Deutschen im Durchschnitt jährlich 3,7 Kilogramm Nüsse, doch kennen die wenigsten ihren hohen gesundheitlichen Nutzen. Das war einmal anders. Neben Wurzeln, Beeren und Pilzen gehörten Nüsse in vielen Weltregionen über Jahrhunderte zur Grundnahrung des Menschen.

Ernährungsexperten bescheinigen den Nüssen enorme Qualitäten. Nüsse enthalten zwar viele Kalorien, doch sind sie gerade wegen ihrer wertvollen Fette und Öle nicht hoch genug einzuschätzen. Denn nicht nur, wie viel Fett man zu sich nimmt ist für die gesunde Ernährung entscheidend, sondern vor allem auch welche Fette man isst. Rund 80 Gramm Fett sollte man täglich verzehren. Darunter sollten so wenig gesättigte, also tierische, Fette wie möglich sein. Einfach ungesättigte Fettsäuren hingegen, die in Nüssen und in anderer pflanzlicher Kost reichlich vorhanden sind, sollten den größten Teil der Fettzufuhr ausmachen. Denn die ungesättigten Fettsäuren senken den Cholesterinspiegel und beugen so Krankheiten vor. Eine kalifornische Studie ergab, dass der regelmäßige Verzehr von Walnüssen die Cholesterinwerte in zwei Monaten um bis zu

16 Prozent senken kann. Außerdem dienen Walnüsse als Stärkungsmittel z. B. nach einer Krankheit und sind für Personen, die an Nervenentzündungen und Rheuma leiden, empfehlenswert. Auch für Kinder im Wachstumsalter ist die Walnuss hervorragend geeignet, denn sie reguliert die Drüsentätigkeit. Nüsse enthalten auch viele B-Vitamine, die in größeren Mengen sonst nur in Fleisch und tierischen Produkten vorkommen. Und sie liefern ebenso hochwertiges Eiweiß wie Fleisch. So haben drei brasilianische Paranüsse dank ihrer Öle und Proteine denselben Nährwert wie ein Steak. Wer allerdings mehr als drei Nüsse isst, nimmt mehr Kalorien zu sich, als er braucht. Doch wer fühlt sich nach drei Nüssen satt? Daher sind Nüsse zwar nicht so gut für die Figur, aber auf jeden Fall sind sie gut fürs Denken. Studien zeigten, dass das in Nüssen enthaltene Cholin eine positive Wirkung auf die Gedächtnisleistung hat, weil Cholin ein Stoff ist, der auch in den Gehirnzellen produziert wird. Doch sind Nüsse nicht nur Gehirnnahrung, vielmehr beeinflussen sie auch den Fettstoffwechsel positiv, denn ihre Inhaltsstoffe wirken emulgatorisch. D. h. sie sorgen dafür, dass Nahrungsfette im Körper flüssig bleiben und sich nicht in Organen oder Blutgefäßen ablagern. Dies verhindert die Verfettung der Leber und senkt die Blutfettwerte.

Leider ist auch der Verzehr von Nüssen nicht völlig unproblematisch, denn Schalenfrüchte werden leicht von Schimmelpilzen befallen. Dadurch können sich hochgiftige Stoffe bilden, die Aflatoxine, die zu schweren Gesundheitsschäden führen können. In der Europäischen Union gelten daher seit Januar 1999 Grenzwerte für Aflatoxine, die nicht überschritten werden dürfen. Prinzipiell können alle Nüsse von Schimmelpilzen befallen sein, das größte Risiko besteht aber bei Pistazien. Der Kern jeder einzelnen Pistazie ist in eine äußere Schutzschicht verpackt, die sich aprikosenfarben färbt, wenn die Pistazie reif ist. Dann springt auch die darunter liegende Schale auf, was die Nuss zwar einfach zu essen, aber auch anfällig für Schimmelpilze macht, weil der Kern nicht mehr geschützt ist.

Deshalb sollte man immer daran denken, dass Nüsse keine sterilen Konserven sind. Zwar werden die Nüsse regelmäßig kontrolliert, bevor sie in den Handel gelangen, doch was natürlich ist, ist auch verderblich. Schmecken Nüsse seltsam, sollte man sie daher nicht mehr verzehren. Den Genuss an der Nuss sollte man sich aber deshalb nicht verderben lassen.

Markieren Sie die richtige Antwort (A, B oder C).

(0) Was sagt der Text über die Verbreitung der Nüsse?

- A) Der Ursprung der Nüsse ist unbekannt.
- B) Nüsse kamen erst im Laufe des letzten Jahrhunderts nach Europa.
- C) Nüsse wachsen in nahezu allen Regionen der Welt.

Lösung: C

1. Was wird im Text empfohlen?

- A) Nüsse für das Weihnachtsgebäck zu verwenden.
- B) Nüsse möglichst roh zu essen.

C) Nüsse wegen der Vitamine vor allem im Winter zu essen.

Lösung:

2. Worauf sollte man achten, wenn man Fette zu sich nimmt?

A) Dass die Fette vorwiegend aus pflanzlicher Nahrung stammen.

B) Dass man dem Körper möglichst gesättigte Fettsäuren zuführt.

C) Dass man nicht zu viel Fett zu sich nimmt.

Lösung:

3. Welche Wirkung haben Walnüsse?

A) Sie erhöhen die Cholesterinwerte binnen weniger Monate.

B) Sie fördern die geistige Entwicklung besonders im Kindesalter.

C) Sie helfen, die körperlichen Kräfte wiederherzustellen.

Lösung:

4. Was wird über die Nährstoffe in Fleisch und Nüssen gesagt?

A) In Fleisch sind mehr B-Vitamine vorhanden als in Nüssen.

B) Nüsse versorgen den Körper mit den gleichen Nährstoffen wie Fleischprodukte.

C) Nüsse versorgen den Körper mit wertvollerem Eiweiß als Fleischprodukte.

Lösung:

5. Wie beeinflussen Nüsse die Gehirntätigkeit?

Die Gehirnzellen produzieren mehr Cholin.

Die Gehirnzellen regenerieren sich schneller.

C. Man kann sich Informationen besser merken.

Lösung:

6. Welchen Effekt hat die emulgatorische Wirkung der Nüsse?

- A) Das Fett lagert sich leichter z. B. in den Organen ab.
- B) Die Ansammlung von Fett z. B. in den Adern wird erschwert.
- C) Die Aufnahme von Fett im Körper wird erleichtert.

Lösung:

7. Welchen Nachteil haben Nüsse?

- A) Ihre Nährstoffe sind nicht lange haltbar.
- B) In Nüssen können sich Schadstoffe bilden.
- C) Manche Nüsse sind giftig.

Lösung:

8. Welche Folge hat es, wenn der Kern der Pistazie frei liegt?

- A) Er erhält einen besonderen Geschmack.
- B) Er verdirbt besonders schnell.
- C) Er verfärbt sich.

Lösung:

9. Welche Nüsse sollte man nicht essen?

- A) Nüsse, deren Geschmack ungewöhnlich ist.
- B) Nüsse, deren Qualität nur selten kontrolliert wird.
- C) Nüsse, die konserviert worden sind.

Lösung:

10. Welche Empfehlung kann man dem Text insgesamt entnehmen?

- A) Man sollte Nüsse in Maßen essen, da sie gesundheitsschädliche Stoffe bilden können.
- B) Man sollte nur solche Nussarten essen, die besonders gesunde Inhaltsstoffe haben.

C) Man sollte zwar regelmäßig Nüsse essen, dabei aber auf ihre Qualität achten.

Lösung:

3. Lesen Sie den Text und lösen Sie die Aufgaben. (10 Punkte)

Die Sammelleidenschaft beim Menschen

Evolutionsbiologen beschäftigen sich seit geraumer Zeit mit der Sammelleidenschaft des Menschen. Der Mensch sammelt die unterschiedlichsten Gegenstände, unabhängig von ihrem materiellen Wert. Selbst Schlüsselanhänger, Gesteinsproben oder Murmeln* können den Sammeldrang wecken. Keineswegs stellt das Sammeln lediglich das Anhäufen nutzloser Gegenstände zum Zeitvertreib dar, wie gemeinhin angenommen wird. Vielmehr kommt dem Sammeln in vielerlei Hinsicht eine wichtige Rolle zu. Wie kommt also diese Sammelleidenschaft zustande, und welche Funktion hat sie?

Die Sammelleidenschaft kann am stärksten in der Kindheit konstatiert werden, in einem Alter also, in dem Nützlichkeitsabwägungen noch keine Rolle spielen können. Kinder beginnen in der Regel schon früh, oft unvermittelt und intensiv mit dem Sammeln. Das Sammeln bestimmter Gegenstände muss also schon in der Kindheit etwas außerordentlich Wichtiges sein. Es ließ sich beobachten, dass Kinder beim Sammeln sogar bereit sind, ihre guten sozialen Beziehungen zu gefährden. Das unterscheidet das Sammeln vom Spielen: Ein Spiel wird zwar sehr intensiv betrieben, wird aber auch rasch wieder beendet, während das Sammeln oft über Monate und Jahre, nicht selten ein ganzes Leben lang, anhält.

Offensichtlich handelt es sich hier um ein Charakteristikum des Menschen. Beobachtungen in der Tierwelt, insbesondere bei Menschenaffen, haben gezeigt, dass bei Tieren kein Sammelverhalten festzustellen ist. Doch warum sollte ausgerechnet die scheinbar so nutzlose Eigenart des Sammelns in besonderer Weise menschentypisch sein? Und wie konnte dieses Verhalten überhaupt entstehen, wenn es doch so offensichtlich ohne Nutzwert ist? Für die Evolutionsbiologen sind solche Fragen eine große Herausforderung.

In einer bestimmten Hinsicht befindet sich das Sammeln in bester Übereinstimmung mit der lebendigen Natur: Beide charakterisiert die Vielfalt. Sammlungen bilden ausnahmslos Vielfalt ab. Ohne Vielfalt keine Sammlung. Die bloße Anhäufung von Gleichartigem reizt einen echten Sammler nicht. In der Vielfältigkeit könnte nun der Schlüssel zum Ursprung des Sammelns zu suchen sein: Sammeln ist das Organisieren von Vielfalt, eine Fertigkeit, der für die Menschen entscheidende Bedeutung zukommt und die vielleicht deshalb schon von Kindheit an trainiert wird.

Das menschliche Gehirn entwickelt und strukturiert sich über das Sammeln von Daten, wie wir es im Computerzeitalter nennen würden. Wie bei einem Computer bleiben Programme nutzlos, wenn ihnen nicht bestimmte Daten zur Verfügung gestellt werden, um jene Verknüpfungen zu ermöglichen, die schließlich zu den gewünschten Ergebnissen führen. Auch unser Gehirn sammelt zunächst unsystematisch Daten. Wie ein Schwamm saugt es Unmengen davon auf, weit mehr, als uns bewusst wird. Die Hauptaufgabe des Gehirns besteht darin, diesen Datenstrom der Sinne zukanalisieren, zu regulieren und zunehmend zu ordnen. Dabei wird das Brauchbare, Vernünftige und Wichtige vom Datenüberfluss befreit. So übt sich schon das junge Gehirn in Systematik und lernt, auszuwählen und zuzuteilen. Genau dies wird beim Sammeln an konkreten Objekten praktiziert und trainiert. Das Gehirn ordnet, stellt Unterschiede fest

und Übereinstimmungen her, bildet Hierarchien und Klassen. Die Sammlung ist kein Chaos, sondern Ordnung, die wächst und gedeiht. Sie trainiert die Speicherkapazitäten des Gehirns, schafft spezielle Kenntnisse und Erinnerungen. Ganz zutreffend sprechen wir von „Erinnerungsstücken“, wenn wir etwas mitgenommen und angesammelt haben.

Die Sammelleidenschaft entwickelte sich in einem Millionen von Jahren währenden Prozess der Menschwerdung. Aller Wahrscheinlichkeit nach stellt sie eine überlebensnotwendige Anpassung dar, die mit der Entwicklung der sozialen und geistigen Fähigkeiten einherging. Der Mensch wurde zum Datensammler, weil sein Gehirn größer und leistungsfähiger wurde. Darin steckt die Grundlage für sein hochdifferenziertes Sozialverhalten und für all die gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Leistungen. Ohne die Fähigkeit und Bereitschaft, Daten zu sammeln, aufzubereiten, sie zu bewahren, um sie weiterzugeben, wären alle Kenntnisse und Errungenschaften der Menschheit allenfalls zufällig entstanden und rasch wieder verloren gegangen.

* Murmel = kleine bunte Glaskugel

Markieren Sie die richtige Antwort.

	Ja	Nein	Text sagt dazu nichts
Beispiel: Viele Sammler interessieren sich besonders für moderne Kunst.			x
Beispiel: Menschen sammeln Gegenstände, weil sie sich langweilen.		x	
1.Kinder denken nicht an die Verwertbarkeit ihrer Sammelobjekte.			
2. Kinder fühlen sich sozial akzeptiert, wenn sie wichtige Gegenstände ansammeln.			
3.Kinder riskieren beim Sammeln Streit untereinander.			
4.Die Evolutionsbiologen fanden nur bei manchen Affenarten einen Drang zum Sammeln.			
5.Evolutionsbiologen interessiert in erster Linie der Nutzwert menschlichen Verhaltens.			
6.Sammlungen zeichnen sich durch ein breites Spektrum aus.			
7.Ein Charakteristikum des menschlichen Gehirns ist es, Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden zu können.			
8.Die Fähigkeit, gesammelte Gegenstände zu kategorisieren, nimmt mit zunehmendem Alter ab.			
9.Sammeln ist eine Übung für das Gedächtnis.			
10.Die Fähigkeit, große Mengen von Informationen zu verarbeiten führte zur Entwicklung spezifisch menschlicher Kompetenzen.			

--	--	--	--

4. Ergänzen Sie die folgenden Sätze. Verwenden Sie die vor dem Text angegebenen Wörter.

Die Wörter dürfen nur **einmal** eingesetzt werden.

Statt Wörter schreiben Sie in Lücken nur die entsprechenden Buchstaben! **(20 Punkte)**

A) Überhaupt, B) Warnung, C) obwohl, D) meiner, E) der Grund, F) unmöglich, G) kamen, H) den Tag, I) endlich, J) komponieren, K) ganzen, L) wäre, M) der Musik, N) einen Hörtest, O) der Bühne, P) merkwürdig, Q) schlimmere, R) ein Leben, S) dem Boot, T) zog

Es war vor ungefähr vier Jahren. Ich erinnere mich noch an **1**....., als es geschah, das war ein Freitag. Ich war damals in den USA und hatte den **2**.....Tag im Studio gesungen. Dann holte ich meine Tochter von der Schule ab. Wir **3**..... nach Hause, aßen etwas, und spielten.

Plötzlich war mein linkes Ohr zu. Als **4**.....ich unter Wasser gewesen. Ich konnte nicht mehr hören.

Drei Monate später ging ich zum Arzt. Er machte einen Hörtest. Der Arzt sagte: »Das hat nichts mit **5**.....zu tun oder mit dem Alter oder der Tatsache, dass Sie seit langer Zeit Schlagzeug spielen.

Eine Virusinfektion hat den Nerv angegriffen. Das ist nun knapp vier Jahre her. Ich habe **6**..... nach dem anderen gemacht, und nichts hat sich geändert.

Am Anfang war es mir praktisch **7**....., Musik zu hören. Heute habe ich mich daran gewöhnt. Das ist immer noch sehr befremdlich. Trotzdem kann ich **8**..... und singen. In der letzten Zeit komponiere ich Filmmusik.

Im Studio kann ich ruhig arbeiten. Aber wenn ich auf **9**..... mit vielen Menschen bin, ist es schwierig, einzelne Stimmen zu hören. Das ist **10**....., warum ich beschloss, nicht mehr auf Tournee zu gehen.

Es klingt **11**....., aber es war eine Erleichterung. Denn es bedeutete, dass ich nun etwas anderes machen konnte. Vielleicht mal einfach gar nichts.

12..... ich nicht gerade ein tief religiöser Mensch bin, kommt es mir vor, als hätte Gott mir gesagt:

„Wirst du jetzt **13**..... mal aufhören? Wenn nicht, kann ich dir noch **14**..... Dinge tun. Einen Autounfall, bei dem du einen Arm verlierst, zum Beispiel. Nimm dies als **15**....., und lass die Dinge endlich langsamer angehen.“

Ich begriff, dass es **16**..... außerhalb der Musik gibt. Im Park sitzen, ein Buch lesen, mit **17**..... rausfahren und das Leben genießen. Das macht mir nun Freude. Seitdem stört mich mein Hörproblem **18**..... nicht mehr.

Vor einiger Zeit **19**..... ich in das Land meiner Frau, in die Schweiz. Ich lebe hier beinahe wie ein Rentner. Aber ich fühle mich sehr wohl. In **20**..... Heimat, in England, staunen die Journalisten immer noch, dass ich so ruhig leben kann.

5. Ergänzen Sie die passende Präposition! (18 Punkte)

Durch, um, an, nach, beim, Entlang, seit, vor, gegenüber, in die, in, innerhalb, übers, nach,

bis zum, zwischen, außerhalb, seit

1. Aber Stefan liebt es, am frühen Morgen den Fluss
2. Anschließend läuft erden ganzen Park herum.
3. Wollen wir unsdas Restaurant treffen?
4. Hans lebt erstzwei Jahren in München.
5. Er hatte die Annonce ganz zufälligHerumblättern in der Zeitung gefunden.
6. Ich muss nächsten Mittwoch meine Seminararbeit fertig haben.
7. damals hat sich sicherlich eine Menge verändert.
8. Jetzt sitzt erzwei hübschen Mädchen.
9. Mir saß ein Kollege aus Rom.
10. der Stadt ist die Luft viel besser.
11. Nach seinem Abitur ist Stefan zuerst mal England gefahren.
12. Der Zug fährt Türkei.
13. Entwickeln Sie bitte einer Woche eine neue Werbestrategie.
14. Hast du Lust , Wochenende mit zum Skifahren zu gehen.
15. Herbert kam erst spätder Nacht von der Reise zurück.
16. Der Vater ging den Wald.
17. Ich sitze gerade meinem Schreibtisch.
18. Franz Marc hat seine Reise Paris selbst finanziert.

6. Im folgenden Text fehlen 12 Wörter: Artikel, Präpositionen, Hilfsverben, Konjunktionen usw. (12 Punkte)

Lesen Sie den Text und ergänzen Sie die Lücken.
In jede Lücke darf man nur ein Wort schreiben.

Ich heiße Monika und bin 15 Jahre alt. Früher _____ (1) ich in einem kleinen Dorf nicht weit von München gewohnt. Mein Vater ist Ingenieur und arbeitet bei einer Baufirma _____ (2) München. Er musste jeden Tag _____ (3) 5 Uhr aufstehen und _____ (4) dem Zug in die Stadt fahren. Abends, wenn er _____ (5) Hause kam, war er immer müde. Endlich beschlossen meine Eltern eine neue Wohnung _____ (6) finden. So wohnen wir seit einem Monat in München. Meine neue Schule ist _____ (7) der Nähe unserer Wohnung, gleich um die Ecke. Früher _____ (8) ich immer mit dem Rad zur Schule gefahren. Jetzt gehe ich natürlich _____ (9) Fuß hin. Für mich war es _____ (10) Anfang schwer, so mitten in der Stadt zu wohnen. Ich kann nicht mehr Rad fahren, _____ (11) es ziemlich gefährlich ist. Aber natürlich hat das auch seine Vorteile, wenn man in der Stadt wohnt. Meine Eltern meinen, _____ (12) das Leben in der Stadt viel angenehmer ist.

7. Warum werden heutzutage viel weniger Kinder geboren? Was ist Ihre persönliche Ansicht zu dem Thema? Nennen Sie Argumente dafür und dagegen! Bringen Sie Beispiele! (ca. 120-150 Wörter.) (20 Punkte)

საკონტაქტო პირი : მანანა ნაპირელი, ტელ: 599 150915

III. მისაღები გამოცდის ტესტის ნიმუში უცხო (რუსულ) ენაში - მაქსიმუმ-100 ქულა:

Инструкция к заданию

Вам предъявляется фрагмент дискуссии (текст 1), за которым следует краткое изложение содержания этого текста в виде набора предложений.

Ваша задача — определить, **какие предложения находят соответствие** в содержании текста 1 и **какие такого соответствия не обнаруживают**.

— предложения, передающие информацию, соответствующую содержанию текста, отметьте в графе А;

— предложения, не соответствующие содержанию текста, — в графе Б.

Прочитайте текст 1 и предложения, данные после текста. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

Текст 1

Фрагмент дискуссии в Институте человека

А: Все мы знаем, что личность формируется только в диалоге с жизнью, откликаясь на ее вопросы. Мы привыкли анализировать, как происходит это формирование. Иногда задаемся вопросом: почему оно происходит? Но забыли о главном: для чего оно происходит? Так вот, для чего обществу, шире — социально-историческому процессу — нужна личность?

Увы, сейчас буквально вся психологическая наука втянулась в какое-то коллекционирование личностных черт, конституций, типов темперамента. Мы словно включились в игру «кто больше», создавая списки «параметров личности», иногда до 170 характеристик.

З: Я уверен, что уже пришла пора оставить поиск лучшей из возможных дефиниций. Я убежден, что личность начинается с первого свободного действия, с первого поступка, а необходима она как особый инструмент для того, чтобы разбираться в поле существующих возможностей поведения. А это, в свою очередь, необходимо уже и обществу. Личность, расширяя свои возможности, расширяет возможности общества.

П: Продолжу вашу мысль: фундаментальная потребность человека — определить, разведать границы своих возможностей. Я провел такой эксперимент. Комната разделена ленточкой на две части. В одной половине — все, что душе угодно: пианино, мяч, игрушки. Ребенку говорят: сиди здесь, играй, за ленточку не ходи. А в той части комнаты ничего нет, пусто. Возраст детей — от трех до шести. Так вот, все дети нарушают запрет, но ведут себя при этом по-разному. Один начинает ходить по ленточке, пробуя ногой — а что там, другой ходит по

границе: одна нога здесь, другая там. У третьего как бы случайно мячик за ленточку выка- тывается.

Но откуда берется импульс к такому «перешагиванию черты»? Человеку, даже взрослому, свойственно проигрывать запрещенное действие «про себя», мысленно. Когда действие рождается, рождается и моторный импульс. Взрослый, воспитанный, владеющий собой человек такой импульс подавляет. Маленькие же дети не могут сопротивляться этой спавленности мысли и действия и делают то, что «нельзя». Когда существуют ограничения на реализацию потребности определения своих возможностей, тогда возникает целый комплекс проблем, в частности подростковых. Запреты, которые мы вводим в воспитание, чаще всего вызывают противоположную реакцию. Я думаю, что в каждом проявлении отклоняющегося поведения скрыты конкретные формы неудовлетворенной потребности быть личностью.

Р: Здесь нельзя не вспомнить о биологических закономерностях, связанных с поисковой активностью живого. Когда мы категорически, без объяснений, приказываем ребенку — «нельзя», то мы тем самым одновременно и ущемляем психику, и лишаем растущую личность возможности думать, и ограничиваем уже биологическую потребность в поисковой активности. И забываем, что нет раз и навсегда проложенной границы между биологически обусловленной поисковой активностью и социальными проявлениями в поведении личности.

Ш: Разница в возрасте, может быть, и не так велика, но в психологическом отношении — пропасть. Мы привыкли говорить с молодежью уверенно в своей безусловной правоте, объясняя поступки через призму примитивно потребительского «разумного». Но, приняв такой тон, мы в лучшем случае услышим в ответ — оставьте нас в покое.

Я где-то слышал такое определение — время разорванного диалога. А с чего он начинается, этот разрыв? А может быть, дело в том, что взрослеющая личность хочет отдать себя всю миру, людям, идее, а мы от нее — только отметки да примерное поведение? Мы говорим: надо готовить подрастающее поколение к общественно полезной деятельности. Но что это такое? Можно ли узурпировать это высокое понятие только рациональными показателями конкретной деятельности? Ведь это все равно, что оценивать поэта по числу строк.

В ходе дискуссии были высказаны следующие мнения:

1. Однозначное и непротиворечивое определение личности невозможно.
2. Поиск «параметров личности», накопление описаний личностных черт в настоящее время непродуктивны.
3. Запреты положительно сказываются на формировании самостоятельности мышления человека.
4. Поисковая активность индивида объясняется его биологическими особенностями.

5. Социальные проявления в поведении личности не связаны с биологическими закономерностями ее развития.

6. Ненормативное поведение ребенка является следствием нереализованного желания быть свободным в своих поступках.

7. Взрослые люди, как дети, не могут сопротивляться желанию «перешагнуть через запрет».

8. Критерий «разумности» является основой взаимопонимания разных поколений.

9. Из вопросов: как происходит формирование личности, с какой целью, почему — наиболее важным является последний.

10. Ограничение возможностей развития личности — необходимое условие развития общества.

Инструкция

Вам будут предъявлены ответы на вопросы корреспондента (текст 2) и отдельно реплики самого корреспондента. Обратите внимание на то, что реплик корреспондента больше, чем ответов.

Ваша задача — **найти реплику корреспондента**, которая вызвала соответствующий ответ.

Внесите свой вариант ответа в матрицу.

Время выполнения задания: 15 мин.

Задания Прочитайте реплики-ответы (текст 2) и возможные вопросы корреспондента. Выполните задание в соответствии с инструкцией.

Текст 2

Фрагмент интервью

Ответы молодой актрисы, сыгравшей роль шестнадцатилетней матери-одиночки, корреспонденту журнала

11	— — Какое там! Я, представьте, тогда еще ни с кем не целовалась. Просто человек всегда может понять другого человека, вникнуть в ситуацию. Хотя, конечно, многие теперь считают меня «бывалой» девушкой с двумя детьми за плечами. Очень трудно убедить зрителя, что ты и твоя героиня не одно и то же.
----	--

12.	— — Скорее — первое. Я выросла в очень хорошей семье. У меня есть моральные устои.
13.	— — Но это именно так. Мне внушили, что можно делать, а что нет. Это въелось в меня настолько сильно, что я не могу переступить какую-то грань никогда.
14.	— — Человека, которого видишь каждый день в халате, трудно воспринимать как всенародного кумира. Он был великий мастер всех вокруг сделать веселыми. Но в принципе у нас была обыкновенная дружная семья. Почему считают, что актеры живут как-то по особенному? Меня это допекало с детства. Когда я получала двойку в школе, говорили: «Ну, конечно, что же с нее взять, у нее родители артисты...»
15.	— — А вот и нет ! Я с трехлетнего возраста мечтала быть палеонтологом. У меня целая библиотека собралась по палеонтологии. Театр возник внезапно. И в кино я попала случайно. Мама не знала об этом.
16.	— — Сцена — это очень сложно. Сейчас у нас показы. Это значит, что мы, выпускницы, будем ходить по театрам и показываться главным режиссерам. Не слишком приятно? Разумеется. Но тем, кто идет в актеры, со многим надо смириться. В частности, с тем, что только на зарплату не проживешь. Так во всем мире. Нечего ждать роз и манны небесной.

17.	— — Не надо иллюзий. Особенно в нашей профессии, где далеко не все решает талант, а случай и удача. И если быть слабой, настроиться на то, что все само пойдет к тебе в руки, — пропадешь. И я поставила себе очень высокую планку. Отобрала у многих людей те качества, которые мне нравятся, и поставила. Пока не дотягиваю. Но стараюсь.
-----	---

Реплики корреспондента

- А.** Мы уклонились от Вашей театральной жизни. Что Вы ждете от будущего?
- Б.** Строго звучит!
- В.** А как Вы считаете, то, что Вы родились в театральной семье, — счастье для Вас?
- Г.** Вы такая молодая, и так трезво смотрите на жизнь, с таким прагматизмом. Может быть, глубоко внутри Вы совсем не такая, а наоборот — хрупкая и романтическая?
- Д.** Ваша героиня в фильме настолько убедительна, что закрадывается мысль о личном не слишком благополучном опыте...
- Е.** Раскройте секрет: на эту роль Вас предложил отец или это воля случая?
- Ж.** Согласитесь, есть все-таки разница, где ребенок вырос. Трудно представить, что вы могли пойти еще куда-то, кроме театрального...
- З.** Как получилось, что вы открылись как актриса? Для вас это было неожиданностью?
- И.** Для вас лично такая ситуация нереальна или возможна?
- К.** И вы относите себя к сильным людям — целеустремленным и прямолинейным?
- Л.** Ваш отец был актером, человеком, который заставлял улыбаться всю страну. А каким вы его запомнили?

Инструкция к заданию

Вам будут предъявлены три текста — текст 3, текст 4, текст 5.
Ваша задача — **выбрать** из каждого текста по **одному** абзацу в соответствии с заданием.

Задания Выберите из каждого текста по одному абзацу, в которых речь идет о мерах по обеспечению доступности информации

Текст 3

*Федеральный закон
«О рынке ценных бумаг» Статья 30.
Раскрытие информации*

А. Под раскрытием информации понимается обеспечение ее доступности всем заинтересованным в этом лицам независимо от целей получения данной информации по процедуре, гарантирующей ее нахождение и получение.

Б. Раскрытой информацией на рынке ценных бумаг признается информация, в отношении которой проведены действия по ее раскрытию.

В. Эмитет публично размещаемых эмиссионных ценных бумаг обязан осуществлять раскрытие информации о своих ценных бумагах ... в форме: составления ежеквартального отчета.

Текст 4

Концепция развития рынка ценных бумаг

А. Одной из ключевых задач государства в сфере развития рынка ценных бумаг является повышение информационной прозрачности рынка.

Б. Реализация принципа информационной прозрачности может быть достигнута за счет информирования всех заинтересованных лиц о деятельности профессиональных участников рынка ценных бумаг и ее результатах.

В. Общедоступной информацией на рынке ценных бумаг признается не требующая привилегий для доступа к ней или подлежащая раскрытию в соответствии с настоящим Федеральным законом.

Текст 5

*ИНФОРМАЦИЯ ВЫШЛА ИЗ «ПОДПОЛЬЯ» Федеральная
комиссия по рынку ценных бумаг (ФКЦБ)
утвердила на своем заседании положение
о системе раскрытия информации на рынке ценных бумаг*

А. Как сообщил один из его разработчиков, новый документ уточняет раздел Закона о рынке ценных бумаг, обязавший всех участников рынка раскрывать ин-

формацию о своей деятельности, а также определяет процедуру и порядок раскрытия информации регуляторами рынка, профессиональными участниками рынка и эмитентами. Положение, в частности, устанавливает, что с момента регистрации информация, которую по закону положено раскрывать, должна быть доступна широкой публике.

Б. Участники фондового рынка будут обязаны посылать в техцентр информацию, подлежащую раскрытию, а техцентр, в свою очередь, будет передавать ее информационным агентствам для дальнейшего распространения.

В. Существовавший до настоящего времени порядок публикации участниками фондового рынка сведений о своей деятельности зачастую не был направлен на широкую аудиторию, и, таким образом, не способствовал регулированию рынка ценных бумаг.

Инструкция к заданию

Вам будет предъявлен отрывок из художественного текста (текст 6).

Ваша задача — **на основании прочитанного** выбрать из ряда данных утверждений правильное.

Задания Прочитайте текст 6 — отрывок из повести А.С. Пушкина «Метель», ответьте на вопросы после текста.

Текст 6

... Старушка сидела однажды одна в гостиной, раскладывая гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка, — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руке и в белом платье, настоящей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было избавиться разве только внезапным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (...) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей; вспоминая об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

— Что вы говорите? — воскликнула Марья Гавриловна, — как это странно! Продолжайте; я расскажу после... но продолжайте, сделайте милость.

— В начале 1812 года, — сказал Бурмин, — я спешил в Вильну, где находился наш полк. Приехав однажды на станцию поздно вечером, я велел было поскорее закладывать лошадей, как вдруг поднялась ужасная метель, и смотритель и ямщики советовали мне переждать. Я их послушался, но непонятное беспокойство овладело мною; казалось, кто-то меня так и толкал. Между тем метель не унималась; я не вытерпел, приказал опять закладывать и поехал в самую бурю. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами. Берега были занесены; ямщик проехал мимо того места, где выезжали на дорогу, и таким образом очутились мы в незнакомой стороне. Буря не утихала; я увидел огонек и велел ехать туда. Мы приехали в деревню; в деревянной церкви был огонь. Церковь была отворена, за оградой стояло несколько саней; по паперти ходили люди. «Сюда! сюда!» — закричало несколько голосов. Я велел ямщику подъехать. «Помилуй, где ты замешкался? — сказал мне кто-то, — невеста в обмороке; поп не знает, что делать; мы готовы были ехать назад. Выходи же скорее». Я молча выпрыгнул из саней и вошел в церковь, слабо освещенную двумя или тремя свечами. Девушка сидела на лавочке в темном углу церкви; другая терла ей виски. «Слава богу, — сказала эта, — насилу вы приехали. Чуть было вы барышню не уморили». Старый священник подошел ко мне с вопросом: «Прикажете начинать?» — «Начинайте, начинайте, батюшка», — отвечал я рассеянно. Девушку подняли. Она показалась мне недурна... Непонятная, непростительная ветреность... я стал подле нее перед аналоем; священник торопился; трое мужчин и горничная поддерживали невесту и заняты были только ею. Нас обвенчали. «Поцелуйтесь», — сказали

нам. Жена моя обратила ко мне бледное свое лицо. Я хотел было ее поцеловать... Она вскрикнула: «Ай, не он! не он!» — и упала без памяти. Свидетели устремили

на меня испуганные глаза. Я повернулся, вышел из церкви безо всякого препятствия, бросился в кибитку и закричал: «Пошел!»

— Боже мой! — закричала Марья Гавриловна, — и вы не знаете, что сделалось с бедной вашею женою?

— Не знаю, — отвечал Бурмин, — не знаю, как зовут деревню, где я венчался; не помню, с которой станции поехал. В то время я так мало полагал важности в преступной моей проказе, что отъехав от церкви, заснул и проснулся на другой день поутру, на третьей уже станции. Слуга, бывший тогда со мною, умер в походе, так что я не имею и надежды отыскать ту, над которой подшутил я так жестоко и которая теперь так жестоко отомщена.

— Боже мой, боже мой! — сказала Марья Гавриловна, схватив его руку, — так это были вы! И вы не узнаете меня?

Бурмин побледнел... и бросился к ее ногам...

21. Герои повести обрели свое счастье благодаря

- (А) случаю
- (Б) настойчивости
- (В) чьей-то помощи

22. Большая часть текста представляет собой диалог. Его направляет

- (А) рассказчик
- (Б) Бурмин
- (В) Марья Гавриловна

23. Центральную часть текста составляет монолог Бурмина, в котором он в основном

- (А) описывает состояние действующих лиц
- (Б) рассказывает о том, что с ним произошло
- (В) рассуждает о том, что с ним произошло

24. Венчание Бурмина было вызвано

- (А) желанием пошутить
- (Б) легкомысленной безответственностью
- (В) внезапной влюбленностью

25. Речь Бурмина в сцене объяснения в любви (абзац 3) характеризует его как человека

- (А) с эмоционально экспрессивным речевым поведением
- (Б) со стилистически нейтральной манерой речи
- (В) использующего речевые клише романтизма

Письмо

Задание 1. Прочитайте текст и на основе прочитанного напишите письмо своему русскому знакомому, который интересуется политической ситуацией в Америке, о важнейших изменениях в жизни страны, отмеченных американскими политологами.

При этом:

- сообщите об источнике информации;
- сообщите о важнейших изменениях в жизни страны;
- перечислите факты и проанализируйте причины, вызвавшие изменения;
- изложите аргументацию точек зрения американских политологов;
- опишите прогноз на будущее;
- выскажите свое отношение к информации, изложенной в статье.

Америка на пороге третьего тысячелетия

Америка конца XX века очень изменилась по сравнению с эпохой после окончания второй мировой войны. На наш взгляд, любопытны мнения по этому поводу самих американцев — видных исследователей и политологов, которые приводит радиостанция «Голос Америки».

Для некоторых демографов, в частности, для Питера Моррисона из исследовательской организации «Ренд корпорейшнз», изменения в основном вызваны ростом расового, национального, возрастного и семейного разнообразия в американском обществе. «В прошлом, — рассуждает он, — мы всегда считали американское общество плавильным котлом, в котором расплавляются различия между людьми, созданные их происхождением, и усиливается сходство между ними. Это традиционное представление было верно в отношении американского общества почти до конца XX века. Но сегодня наше общество больше похоже на расовую и этническую мозаику, чем на плавильный котел. Люди сохраняют особенности своего происхождения и признают право каждого на свой особый культурный вклад в американское общество».

Помимо изменения в этническом облике Америки возникли явные перемены и в повседневной жизни американцев. Влияние на политику переместилось из индустриальных городов Севера и Среднего Запада на Юг и на Запад США. Исследователи пока не пришли к единодушному мнению о значении этих перемен. Похоже, что пока они идут на пользу республиканской партии. Политические наблюдатели говорят, что американское общество сдвинулось, с политической точки зрения, вправо.

Однако Эд Калгер, глава центристской политической организации «Совет демократического руководства», сомневается, что сдвиг вправо продолжится и дальше: «10 лет назад большинство американцев говорили, что наблюдается сдвиг политической власти. Если говорить об американских законодателях и избирателях, то это означает усиление республиканской партии в масштабах страны. Проявится это, возможно, в большем нежелании ослаблять национальную оборону и вообще в сдвиге вправо американской политики. Так говорилось 10 лет назад, но я уверен, что теперь это не так».

Калгер напоминает, что сейчас у большинства американцев послевоенного поколения уже есть дети школьного и студенческого возраста и что на плечи этого нового поколения ляжет забота об их стареющих родителях. А это, считает Калгер, изменило их отношение к экономике и политике, что в свою очередь вызвало тяготение к демократической партии, хотя республиканская партия все еще доминирует в конгрессе.

Ряд перемен в последние десятилетия привел к ухудшению положения некоторых слоев трудящихся. Хенри Арон из научно-исследовательского Института

Брукинса в Вашингтоне говорит, что рост неравенства в заработной плате привел за 20 лет к уменьшению реальных доходов низкооплачиваемых категорий ра-

бочих, и приходит к выводу, что «у людей, обладающих только школьным образованием, снижение реальных доходов можно назвать почти катастрофическим».

Другая тенденция, которая определит жизнь американского общества в грядущем столетии, — рост числа пенсионеров и относительное сокращение числа трудящихся, которые должны будут обеспечивать благополучие страны.

Задание 2. Прочитайте сокращенный вариант текста, составленного на основе интервью с деканом специального филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, и напишите на его основе сообщение для передачи по факсу тому, кто хотел бы получить профессию переводчика как второе высшее образование. Для этого сократите в тексте количество предложений и сами предложения; используйте общепринятые сокращения слов; оформите адрес и указания на адресата, как это принято при передаче информации/сообщений по фототелеграфным каналам связи.

*ДИПЛОМ «ПЛЮС» Специалистов готовят
на спецфакультете*

Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета в представлении не нуждается. Многие известные не только в своих кругах литературоведы, критики, лингвисты были его питомцами, ставшими впоследствии мэтрами и, наконец, легендами филологической науки.

Но, впрочем, речь не о филфаке, а о дочернем подразделении СПбГУ — филологическом специальном факультете. По словам декана этого факультета, спецфак существует уже 3 года, и за это время были выданы первые дипломы о втором высшем образовании по специальности «филология» с присвоением квалификации «переводчик» и «преподаватель».

Внимательный читатель заметит, что те же дисциплины можно изучать и на филфаке. Однако главное отличие программ филологического факультета и спецфака заключается в том, что на последнем значительно сокращено количество часов общеобразовательных курсов, перезачитывающихся при наличии диплома об окончании любого вуза. А условие это является обязательным для всех желаю-

щих получить второе высшее образование на спецфаке, так же, впрочем, как и наличие денег. Ведь по закону плата за обучение является обязательным условием получения второго высшего образования.

Но не подумайте, ради Бога, уважаемые читатели, что и здесь деньги решают все. При отсутствии вступительных экзаменов имеют место собеседование и обязательный языковой тест, который определяет уровень владения иностранным языком абитуриента. Если знания отсутствуют, то сначала придется поступить на подготовительные курсы (тоже платные), а уж потом получать второе высшее образование.

Курс на спецфаке очень интенсивный: срок обучения — от 6 месяцев до 2,5 лет, а количество часов основного иностранного языка в программе 2-летнего цикла равно 1320, плюс второй иностранный — 216 часов.

Диплом выдается университетский, и притом спецфилфак имеет соглашение с Британским Советом о праве своих выпускников сдавать экзамен на кэмбриджский сертификат. Так что игра стоит свеч.

Да к тому же при наличии денежных ресурсов можно углубить свои знания в английских университетах, с которыми у спецфилфака согласованы учебные программы.

Задание Напишите рассуждение-эссе, в котором постарайтесь изложить свои размышления на тему «Экологическая ситуация в мире и моя личная ответственность».

При этом Вы должны

определить:

- в чем состоит проблема;
- объективные и субъективные причины возникновения проблемы;
- пути решения проблемы;

оценить:

- степень осознания обществом названной проблемы;
- характер личного участия в решении проблемы

В заданиях выберите вариант ответа

(1)	Он совсем забыл обо мне. А тут вдруг взял и ... огромный букет цветов.	(А) покупал (Б) купил (В) покупает (Г) купит
(2)	По его лицу было видно, что он о чем-то	(А) задумался (Б) задумывался (В) задумался бы (Г) задумается
(3)	— А ты уверен в Инне? — Конечно. Инна ни за что этого не ... , она на это просто не способна.	(А) говорит (Б) скажет (В) говорила (Г) сказала
(4)	После тяжелого перехода туристы крепко уснули, но их ... громкий стук в дверь.	(А) будил будил (Б) бы разбудил (В) бы разбудил (Г)
(5)	Не ... бы в театр! У нас в запасе только полчаса, а такси, как нарочно, нигде не видно.	(А) опаздывать (Б) опоздать (В) опаздывали (Г) опоздаем
(6)	— Смотрите не ... позвонить Петровой, мы же договорились созвониться сегодня вечером.	(А) забывают (Б) забудьте (В) забудете (Г) забываете
(7)	— Петр Петрович! ... поздравить Вас с праздником!	(А) Разрешайте (Б) Разрешили бы (В) Разрешите (Г) Разрешали бы

(8)	— Дорогие гости, ... , пожалуйста. Мы вас давно ждем.	(A) проходите (Б) пройдите (В) проходили бы (Г) прошли бы
(9)	Эти фотографии мне ... как память о моих старых друзьях.	(A) дорогие (Б) дорогими (В) дорого (Г) дороги
(10)	Отвар из плодов шиповника такой ... , что его рекомендуют пить детям.	(A) полезен (Б) полезный (В) полезно (Г) полезным
(11)	Мы бродили, ... красотой ночного Петербурга.	(A) очарованными (Б) очарованные (В) очарованы (Г) очаровавшими
(12)	Он так ... , получив письмо, что никого и ничего не замечает.	(A) счастливый (Б) осчастливленный (В) счастлив
(13)	Андрей перед своим первым выступлением на сцене выглядел	(A) растерявшийся и взволнованный (Б) растерян и взволнован (В) растерявшимся и взволнованным

