

I. Әдебиәттөр ғылыми мәдений үйлесімдер бойынша үзбек (рұмын) тілде - мәдений-100 жүлдә:

Инструкция к заданию

Вам предъявляется фрагмент дискуссии (текст 1), за которым следует краткое изложение содержания этого текста в виде набора предложений.

Ваша задача — определить, **какие предложения находят соответствие в содержании текста 1 и какие такого соответствия не обнаруживают**.

- предложения, передающие информацию, соответствующую содержанию текста, отметьте в графе А;
- предложения, не соответствующие содержанию текста, — в графе Б.

Прочитайте текст 1 и предложения, данные после текста. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

Текст 1

Фрагмент дискуссии в Институте человека

A: Все мы знаем, что личность формируется только в диалоге с жизнью, откликаясь на ее вопросы. Мы привыкли анализировать, как происходит это формирование. Иногда задаемся вопросом: почему оно происходит? Но забыли о главном: для чего оно происходит? Так вот, для чего обществу, шире — социальному историческому процессу — нужна личность?

Увы, сейчас буквально вся психологическая наука втянулась в какое-то коллекционирование личностных черт, конституций, типов темперамента. Мы словно включились в игру «кто больше», создавая списки «параметров личности», иногда до 170 характеристик.

З: Я уверен, что уже пришла пора оставить поиск лучшей из возможных дефиниций. Я убежден, что личность начинается с первого свободного действия, с первого поступка, а необходима она как особый инструмент для того, чтобы разбираться в поле существующих возможностей поведения. А это, в свою очередь, необходимо уже и обществу. Личность, расширяя свои возможности, расширяет возможности общества.

П: Продолжу вашу мысль: фундаментальная потребность человека — определить, разведать границы своих возможностей. Я провел такой эксперимент. Комната разделена ленточкой на две части. В одной половине — все, что душе угодно: пианино, мяч, игрушки. Ребенку говорят: сиди здесь, играй, за ленточку не ходи. А в той части комнаты ничего нет, пусто. Возраст детей — от трех до шести. Так вот, все дети нарушают запрет, но ведут себя при этом по-разному.

Одниначинает ходить по ленточке, пробуя ногой — а что там, другой ходит по границе: одна нога здесь, другая там. У третьего как бы случайно мячик за ленточку выка- тывается.

Но откуда берется импульс к такому «перешагиванию черты»? Человеку, даже взрослому, свойственно проигрывать запрещенное действие «про себя», мысленно. Когда действие рождается, рождается и моторный импульс. Взрослый, воспитанный, владеющий собой человек такой импульс подавляет. Маленькие же дети не могут сопротивляться этой сплавленности мысли и действия и делают то, что «нельзя». Когда существуют ограничения на реализацию потребности определения своих возможностей, тогда возникает целый комплекс проблем, в частности подростковых. Запреты, которые мы вводим в воспитание, чаще всего вызывают противоположную реакцию. Я думаю, что в каждом проявлении отклоняющегося поведения скрыты конкретные формы неудовлетворенной потребности быть личностью.

P: Здесь нельзя не вспомнить о биологических закономерностях, связанных с поисковой активностью живого. Когда мы категорически, без объяснений, приказываем ребенку — «нельзя», то мы тем самым одновременно и ущемляем психику, и лишаем растущую личность возможности думать, и ограничиваем уже биологическую потребность в поисковой активности. И забываем, что нет раз и навсегда проложенной границы между биологически обусловленной поисковой активностью и социальными проявлениями в поведении личности.

Ш: Разница в возрасте, может быть, и не так велика, но в психологическом отношении — пропасть. Мы привыкли говорить с молодежью уверенно в своей безусловной правоте, объясняя поступки через призму примитивно потребительского «разумного». Но, приняв такой тон, мы в лучшем случае услышим в ответ — оставьте нас в покое.

Я где-то слышал такое определение — время разорванного диалога. А с чего он начинается, этот разрыв? А может быть, дело в том, что взрослеющая личность хочет отдать себя всю миру, людям, идее, а мы от нее — только отметки да примерное поведение? Мы говорим: надо готовить подрастающее поколение к общественно полезной деятельности. Но что это такое? Можно ли узурпировать это высокое понятие только рациональными показателями конкретной деятельности? Ведь это все равно, что оценивать поэта по числу строк.

В ходе дискуссии были высказаны следующие мнения:

1. Однозначное и непротиворечивое определение личности невозможно.
2. Поиск «параметров личности», накопление описаний личностных черт в настоящее время непродуктивны.
3. Запреты положительно сказываются на формировании самостоятельности мышления человека.
4. Поисковая активность индивида объясняется его биологическими особенностями.

5. Социальные проявления в поведении личности не связаны с биологическими закономерностями ее развития.
6. Ненормативное поведение ребенка является следствием нереализованного желания быть свободным в своих поступках.
7. Взрослые люди, как дети, не могут сопротивляться желанию «перешагнуть через запрет».
8. Критерий «разумности» является основой взаимопонимания разных поколений.
9. Из вопросов: как происходит формирование личности, с какой целью, почему — наиболее важным является последний.
10. Ограничение возможностей развития личности — необходимое условие развития общества.

Инструкция

Вам будут предъявлены ответы на вопросы корреспондента (текст 2) и отдельно реплики самого корреспондента. Обратите внимание на то, что реплик корреспондента больше, чем ответов.

Ваша задача — **найти реплику корреспондента**, которая вызвала соответствующий ответ.

Внесите свой вариант ответа в матрицу.

Время выполнения задания: 15 мин.

Задания Прочтите реплики-ответы (текст 2) и возможные вопросы корреспондента. Выполните задание в соответствии с инструкцией.

Текст 2

Фрагмент интервью

Ответы молодой актрисы, сыгравшей роль шестнадцатилетней матери-одиночки, корреспонденту журнала

11	— — Какое там! Я, представьте, тогда еще ни с кем не целовалась. Просто человек всегда может понять другого человека, вникнуть в ситуацию. Хотя, конечно, многие теперь считают меня «бывалой» девушкой с двумя детьми за плечами. Очень трудно убедить зрителя, что ты и твоя героиня не одно и то же.
----	--

12.	<p>—</p> <p>— Скорее — первое. Я выросла в очень хорошей семье. У меня есть моральные устои.</p>
13.	<p>—</p> <p>— Но это именно так. Мне внушили, что можно делать, а что нет. Это въелось в меня настолько сильно, что я не могу переступить какую-то грань никогда.</p>
14.	<p>—</p> <p>— Человека, которого видишь каждый день в халате, трудно воспринимать как всенародного кумира. Он был великий мастер всех вокруг сделать веселыми. Но в принципе у нас была обыкновенная дружная семья. Почему считают, что актеры живут как-то по особенному? Меня это допекало с детства. Когда я получала двойку в школе, говорили: «Ну, конечно, что же с ней взять, у нее родители артисты...»</p>
15.	<p>—</p> <p>— А вот и нет ! Я с трехлетнего возраста мечтала быть палеонтологом. У меня целая библиотека собралась по палеонтологии. Театр возник внезапно. И в кино я попала случайно. Мама не знала об этом.</p>
16.	<p>—</p> <p>— Сцена — это очень сложно. Сейчас у нас показы. Это значит, что мы, выпускницы, будем ходить по театрам и показываться главным режиссерам. Не слишком приятно? Разумеется. Но тем, кто идет в актеры, со многим надо смириться. В частности, с тем, что только на зарплату не проживешь. Так во всем мире. Нечего ждать роз и манны небесной.</p>

- | | |
|-----|--|
| 17. | <p>—</p> <p>— Не надо иллюзий. Особенно в нашей профессии, где далеко не все решает талант, а случай и удача. И если быть слабой, настроиться на то, что все само пойдет к тебе в руки, — пропадешь. И я поставила себе очень высокую планку. Отобрала у многих людей те качества, которые мне нравятся, и поставила. Пока не дотяги-ваю. Но стараюсь.</p> |
|-----|--|

Реплики корреспондента

- А. Мы уклонились от Вашей театральной жизни. Что Вы ждете от будущего?
- Б. Строго звучит!
- В. А как Вы считаете, то, что Вы родились в театральной семье, — счастье для Вас?
- Г. Вы такая молодая, и так трезво смотрите на жизнь, с таким pragmatizmom. Может быть, глубоко внутри Вы совсем не такая, а наоборот — хрупкая и романтичная?
- Д. Ваша героиня в фильме настолько убедительна, что закрадывается мысль о личном не слишком благополучном опыте...
- Е. Раскройте секрет: на эту роль Вас предложил отец или это воля случая?
- Ж. Согласитесь, есть все-таки разница, где ребенок вырос. Трудно представить, что вы могли пойти еще куда-то, кроме театрального...
- З. Как получилось, что вы открылись как актриса? Для вас это было неожиданностью?
- И. Для вас лично такая ситуация нереальна или возможна?
- К. И вы относите себя к сильным людям — целеустремленным и прямолинейным?
- Л. Ваш отец был актером, человеком, который заставлял улыбаться всю страну. А каким вы его запомнили?

Инструкция к заданию

Вам будут предъявлены три текста — текст 3, текст 4, текст 5.
Ваша задача — **выбрать** из каждого текста по **одному** абзацу в соответствии с заданием.

Задания Выберите из каждого текста по одному абзацу, в которых речь идет о мерах по обеспечению доступности информации

Текст 3

*Федеральный закон
«О рынке ценных бумаг» Статья 30.
Раскрытие информации*

А. Под раскрытием информации понимается обеспечение ее доступности всем заинтересованным в этом лицам независимо от целей получения данной информации по процедуре, гарантирующей ее нахождение и получение.

Б. Раскрытым информацией на рынке ценных бумаг признается информация, в отношении которой проведены действия по ее раскрытию.

В. Эмитент публично размещаемых эмиссионных ценных бумаг обязан осуществлять раскрытие информации о своих ценных бумагах ... в форме: составления ежеквартального отчета.

Текст 4

Концепция развития рынка ценных бумаг

А. Одной из ключевых задач государства в сфере развития рынка ценных бумаг является повышение информационной прозрачности рынка.

Б. Реализация принципа информационной прозрачности может быть достигнута за счет информирования всех заинтересованных лиц о деятельности профессиональных участников рынка ценных бумаг и ее результатах.

В. Общедоступной информацией на рынке ценных бумаг признается не требующая привилегий для доступа к ней или подлежащая раскрытию в соответствии с настоящим Федеральным законом.

Текст 5

ИНФОРМАЦИЯ ВЫШЛА ИЗ «ПОДПОЛЬЯ» Федоральная

*комиссия по рынку ценных бумаг (ФКЦБ)
утвердила на своем заседании положение
о системе раскрытия информации на рынке ценных бумаг*

А. Как сообщил один из его разработчиков, новый документ уточняет раздел Закона о рынке ценных бумаг, обязавший всех участников рынка раскрывать ин-

формацию о своей деятельности, а также определяет процедуру и порядок раскрытия информации регуляторами рынка, профессиональными участниками рынка и эмитентами. Положение, в частности, устанавливает, что с момента регистрации информация, которую по закону положено раскрывать, должна быть доступна широкой публике.

Б. Участники фондового рынка будут обязаны посыпать в техцентр информацию, подлежащую раскрытию, а техцентр, в свою очередь, будет передавать ее информационным агентствам для дальнейшего распространения.

В. Существовавший до настоящего времени порядок публикации участниками фондового рынка сведений о своей деятельности зачастую не был направлен на широкую аудиторию, и, таким образом, не способствовал регулированию рынка ценных бумаг.

Инструкция к заданию

Вам будет предъявлен отрывок из художественного текста (текст 6).

Ваша задача — **на основании прочитанного** выбрать из ряда данных утверждений правильное.

Задания Прочтите текст 6 — отрывок из повести А.С. Пушкина «Метель», ответьте на вопросы после текста.

Текст 6

... Старушка сидела однажды одна в гостиной, раскладывая гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка, — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивой, с книгою в руке и в белом платье, настоящей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было избавиться разве только внезапным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (...) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей; вспоминая об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

— Что вы говорите? — воскликнула Марья Гавриловна, — как это странно! Продолжайте; я расскажу после... но продолжайте, сделайте милость.

— В начале 1812 года, — сказал Бурмин, — я спешил в Вильну, где находился наш полк. Приехав однажды на станцию поздно вечером, я велел было поскорее закладывать лошадей, как вдруг поднялась ужасная метель, и смотритель и ямщики советовали мне переждать. Я их послушался, но непонятное беспокойство овладело мною; казалось, кто-то меня так и толкал. Между тем метель не унималась; я не вытерпел, приказал опять закладывать и поехал в самую бурю. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами. Берега были занесены; ямщик проехал мимо того места, где выезжали на дорогу, и таким образом очутились мы в незнакомой стороне. Буря не утихала; я увидел огонек и велел ехать туда. Мы приехали в деревню; в деревянной церкви был огонь. Церковь была отворена, за оградой стояло несколько саней; по паперти ходили люди. «Сюда! сюда!» — закричало несколько голосов. Я велел ямщику подъехать. «Помилуй, где ты замешкался? — сказал мне кто-то, — невеста в обмороке; поп не знает, что делать; мы готовы были ехать назад. Выходи же скорее». Я молча выпрыгнул из саней и вошел в церковь, слабо освещенную двумя или тремя свечами. Девушка сидела на лавочке в темном углу церкви; другая терла ей виски. «Слава богу, — сказала эта, — насили вы приехали. Чуть было вы барышню не умоприли». Старый священник подошел ко мне с вопросом: «Прикажете начинать?» — «Начинайте, начинайте, батюшка», — отвечал я рассеянно. Девушку подняли. Она показалась мне недурна... Непонятная, непростительная ветреность... я стал подле нее перед аналоем; священник торопился; трое мужчин и горничная поддерживали невесту и заняты были только ею. Нас обвенчали. «Поцелуйтесь», — сказали

нам. Жена моя обратила ко мне бледное свое лицо. Я хотел было ее поцеловать... Она вскрикнула: «Ай, не он! не он!» — и упала без памяти. Свидетели устремили

на меня испуганные глаза. Я повернулся, вышел из церкви безо всякого препятствия, бросился в кибитку и закричал: «Пошёл!»

— Боже мой! — закричала Марья Гавrilовна, — и вы не знаете, что сделалось с бедной вашею женою?

— Не знаю, — отвечал Бурмин, — не знаю, как зовут деревню, где я венчался; не помню, с которой станции поехал. В то время я так мало полагал важности в преступной моей проказе, что отъехав от церкви, заснул и проснулся на другой день поутру, на третьей уже станции. Слуга, бывший тогда со мною, умер в походе, так что я не имею и надежды отыскать ту, над которой подшутил я так жестоко и которая теперь так жестоко отомщена.

— Боже мой, боже мой! — сказала Марья Гавrilовна, схватив его руку, — так это были вы! И вы не узнаете меня?

Бурмин побледнел... и бросился к ее ногам...

21. Герои повести обрели свое счастье благодаря

- (А) случаю
- (Б) настойчивости
- (В) чьей-то помощи

22. Большая часть текста представляет собой диалог. Его направляет

- (А) рассказчик
- (Б) Бурмин
- (В) Марья Гавrilовна

23. Центральную часть текста составляет монолог Бурмина, в котором он в основном

- (А) описывает состояние действующих лиц
- (Б) рассказывает о том, что с ним произошло
- (В) рассуждает о том, что с ним произошло

24. Венчание Бурмина было вызвано

- (А) желанием пошутить
- (Б) легкомысленной безответственностью
- (В) внезапной влюбленностью

25. Речь Бурмина в сцене объяснения в любви (абзац 3) характеризует его как человека

- (А) с эмоционально экспрессивным речевым поведением
- (Б) со стилистически нейтральной манерой речи
- (В) использующего речевые клише романтизма

Письмо



Задание 1. Прочитайте текст и на основе прочитанного напишите письмо своему русскому знакомому, который интересуется политической ситуацией в Америке, о важнейших изменениях в жизни страны, отмеченных американскими политологами.

При этом:

- сообщите об источнике информации;
- сообщите о важнейших изменениях в жизни страны;
- перечислите факты и проанализируйте причины, вызвавшие изменения;
- изложите аргументацию точек зрения американских политологов;
- опишите прогноз на будущее;
- выскажите свое отношение к информации, изложенной в статье.

Америка на пороге третьего тысячелетия

Америка конца ХХ века очень изменилась по сравнению с эпохой после окончания второй мировой войны. На наш взгляд, любопытны мнения по этому поводу самих американцев — видных исследователей и политологов, которые приводят радиостанция «Голос Америки».

Для некоторых демографов, в частности, для Питера Моррисона из исследовательской организации «Рэнд корпорейшнз», изменения в основном вызваны ростом расового, национального, возрастного и семейного разнообразия в американском обществе. «В прошлом, — рассуждает он, — мы всегда считали американское общество плавильным котлом, в котором расплавляются различия между людьми, созданные их происхождением, и усиливается сходство между ними. Это традиционное представление было верно в отношении американского общества почти до конца ХХ века. Но сегодня наше общество больше похоже на расовую и этническую мозаику, чем на плавильный котел. Люди сохраняют особенности своего происхождения и признают право каждого на свой особый культурный вклад в американское общество».

Помимо изменения в этническом облике Америки возникли явные перемены и в повседневной жизни американцев. Влияние на политику переместилось из индустриальных городов Севера и Среднего Запада на Юг и на Запад США. Исследователи пока не пришли к единодушному мнению о значении этих перемен. Похоже, что пока они идут на пользу республиканской партии. Политические наблюдатели говорят, что американское общество сдвинулось, с политической точки зрения, вправо.

Однако Эд Калгер, глава центристской политической организации «Совет демократического руководства», сомневается, что сдвиг вправо продолжится и дальше: «10 лет назад большинство американцев говорили, что наблюдается сдвиг политической власти. Если говорить об американских законодателях и избирателях, то это означает усиление республиканской партии в масштабах страны. Проявится это, возможно, в большем нежелании ослаблять национальную оборону и вообще в сдвиге вправо американской политики. Так говорилось 10 лет назад, но я уверен, что теперь это не так».

Калгер напоминает, что сейчас у большинства американцев послевоенного поколения уже есть дети школьного и студенческого возраста и что на плечи этого нового поколения ложет забота об их стареющих родителях. А это, считает Калгер, изменило их отношение к экономике и политике, что в свою очередь вызвало тяготение к демократической партии, хотя республиканская партия все еще доминирует в конгрессе.

Ряд перемен в последние десятилетия привел к ухудшению положения некоторых слоев трудящихся. Хенри Арон из научно-исследовательского Института

Брукингса в Вашингтоне говорит, что рост неравенства в заработной плате привел за 20 лет к уменьшению реальных доходов низкооплачиваемых категорий ра-

бочих, и приходит к выводу, что «у людей, обладающих только школьным образованием, снижение реальных доходов можно назвать почти катастрофическим».

Другая тенденция, которая определит жизнь американского общества в грядущем столетии, — рост числа пенсионеров и относительное сокращение числа трудающихся, которые должны будут обеспечивать благополучие страны.

Задание 2. Прочтите сокращенный вариант текста, составленного на основе интервью с деканом специального филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, и напишите на его основе сообщение для передачи по факсу тому, кто хотел бы получить профессию переводчика как второе высшее образование. Для этого сократите в тексте количество предложений и сами предложения; используйте общепринятые сокращения слов; оформите адрес и указания на адресата, как это принято при передаче информации/сообщений по фототелеграфным каналам связи.

*ДИПЛОМ «ПЛЮС» Специалисты готовят
на спецфакультете*

Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета в представлении не нуждается. Многие известные не только в своих кругах литературоведы, критики, лингвисты были его питомцами, ставшими впоследствии мэтрами и, наконец, легендами филологической науки.

Но, впрочем, речь не о филфаке, а о дочернем подразделении СПбГУ — филологическом специальном факультете. По словам декана этого факультета, спецфак существует уже 3 года, и за это время были выданы первые дипломы о втором высшем образовании по специальности «филология» с присвоением квалификации «переводчик» и «преподаватель».

Внимательный читатель заметит, что те же дисциплины можно изучать и на филфаке. Однако главное отличие программ филологического факультета и спецфака заключается в том, что на последнем значительно сокращено количество часов общеобразовательных курсов, перезачитывающихся при наличии диплома об окончании любого вуза. А условие это является обязательным для всех желаю-

щих получить второе высшее образование на спецфаке, так же, впрочем, как и наличие денег. Ведь по закону плата за обучение является обязательным условием получения второго высшего образования.

Но не подумайте, ради Бога, уважаемые читатели, что и здесь деньги решают все. При отсутствии вступительных экзаменов имеют место собеседование и обязательный языковой тест, который определяет уровень владения иностранным языком абитуриента. Если знания отсутствуют, то сначала придется поступить на подготовительные курсы (тоже платные), а уж потом получать второе высшее образование.

Курс на спецфаке очень интенсивный: срок обучения — от 6 месяцев до 2,5 лет, а количество часов основного иностранного языка в программе 2-летнего цикла равно 1320, плюс второй иностранный — 216 часов.

Диплом выдается университетский, и притом спецфилфак имеет соглашение с Британским Советом о праве своих выпускников сдавать экзамен на кэмбриджский сертификат. Так что игра стоит свеч.

Да к тому же при наличии денежных ресурсов можно углубить свои знания в английских университетах, с которыми у спецфилфака согласованы учебные программы.

Задание Напишите рассуждение-эссе, в котором постарайтесь изложить свои размышления на тему «Экологическая ситуация в мире и моя личная ответственность».

При этом Вы должны

определить:

- в чем состоит проблема;
- объективные и субъективные причины возникновения проблемы;
- пути решения проблемы;

оценить:

- степень осознания обществом названной проблемы;
- характер личного участия в решении проблемы

В заданиях выберите вариант ответа

(1)	Он совсем забыл обо мне. А тут вдруг взял и ... огромный букет цветов.	(А) (Б) (В) (Г)	покупал купил покупает купит
(2)	По его лицу было видно, что он о чем-то	(А) (Б) (В) (Г)	задумался задумывался задумался бы задумается
(3)	— А ты уверен в Инне? — Конечно. Инна ни за что этого не ... , она на это просто не способна.	(А) (Б) (В) (Г)	говорит скажет говорила сказала
(4)	После тяжелого перехода туристы крепко уснули, но их ... громкий стук в дверь.	(А) (Б) (В) (Г)	будил будил бы разбудил бы разбудил
(5)	Не ... бы в театр! У нас в запасе только полчаса, а такси, как нарочно, нигде не видно.	(А) (Б) (В) (Г)	опаздывать опоздать опаздывали опоздаем
(6)	— Смотрите не ... позвонить Петровой, мы же договорились созвониться сегодня вечером.	(А) (Б) (В) (Г)	забывайте забудьте забудете забываете
(7)	— Петр Петрович! ... поздравить Вас с праздником!	(А) (Б) (В) (Г)	Разрешайте Разрешили бы Разрешите Разрешали бы

(8)	— Дорогие гости, ... , пожалуйста. Мы вас давно ждем.	(А) (Б) (В) (Г)	проходите пройдите проходили бы прошли бы
(9)	Эти фотографии мне ... как память о моих старых друзьях.	(А) (Б) (В) (Г)	дорогие дорогими дорого дороги
(10)	Отвар из плодов шиповника такой ... , что его рекомендуют пить детям.	(А) (Б) (В) (Г)	полезен полезный полезно полезным
(11)	Мы бродили, ... красотой ночного Петербурга.	(А) (Б) (В) (Г)	очарованными очарованные очарованы очаровавшими
(12)	Он так ... , получив письмо, что никого и ничего не замечает.	(А) (Б) (В)	счастливый осчастливленный счастлив
(13)	Андрей перед своим первым выступлением на сцене выглядел	(А) (Б) (В)	растерявшийся и взволнованный растерян и взволнован растерявшимся и взволнованным

