



ა(ა)იპ-იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი  
ქ. თელავი, ქართული უნივერსიტეტის ქუჩა №1, ტელ.: 0350 272401, ელ. ფოსტა:  
info@tesau.edu.ge

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

## სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა

### ფილოლოგია Philology

მიმართულება - 10 ჰუმანიტარული  
დარგი/სპეციალობა - 1005 ფილოლოგია

#### პროგრამის ხელმძღვანელები:

**ნუნუ გელდიაშვილი**, სრული პროფესორი ქართული ენის მიმართულებით  
**ნინო კოჭლოშვილი**, ასოცირებული პროფესორი ქართული ლიტერატურის მიმართულებით  
**როინ ჭიკაძე**, ასოცირებული პროფესორი ქართული ენის მიმართულებით  
**მანანა ღარიბაშვილი**, სრული პროფესორი ინგლისური ენის მიმართულებით

1. რეკომენდებულია ფაკულტეტისა და უნივერსიტეტის ხარისხის  
უზრუნველყოფის სამსახურების მიერ  
ოქმი #20, 5 დეკემბერი, 2012წ.

სამსახურის უფროსი: სრული პროფესორი

/დ. მჭედლიშვილი/

2. მიღებულია ფაკულტეტის საბჭოს მიერ  
ოქმი #10, 22, ნოემბერი, 2012წ.

ფაკულტეტის დეკანი: ასოც. პროფესორი

/მ. ცირეკიძე/

3. დამტკიცებულია აკადემიური საბჭოს მიერ  
ოქმი #6, 11 დეკემბერი, 2012წ.

აკადემიური საბჭოს თავმჯდომარე,  
უნივერსიტეტის რექტორი

/თ. ჯავახიშვილი/

თელავი  
2012

- ფაკულტეტი: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა
- დეპარტამენტები: ქართული ფილოლოგიის; უცხო ენებისა და ლიტერატურის

• პროგრამის სახელწოდება: **ფილოლოგია**  
**Philology**

სადოქტორო პროგრამაში გაერთიანებული ქვედარგები:

- ტიპოლოგიური ლინგვისტიკა
- ქართული ლიტერატურა

კვლევის ემპირიული ბაზა შეიძლება იყოს პროგრამის ქვედარგების კვლევის ინტერესში მოქცეული ენები და ლიტერატურა.

• პროგრამის ხელმძღვანელები:

**ნუნუ გელდიაშვილი**, სრული პროფესორი ქართული ენის მიმართულებით  
nunu.geldiashvili@tesau.edu.ge

**ნინო კოჭლოშვილი**, ასოცირებული პროფესორი ქართული ლიტერატურის მიმართულებით,  
nino.kochloshvili@tesau.edu.ge

**როინ ჭიკაძე**, ასოცირებული პროფესორი ქართული ენის მიმართულებით  
roinchikadze@tesau.edu.ge

**მანანა ღარიბაშვილი**, სრული პროფესორი ინგლისური ენის მიმართულებით  
manana.gharibashvili@tesau.edu.ge

CV-ები იხილეთ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ვებ.გვერდზე [www.tesau.edu.ge](http://www.tesau.edu.ge)

• აკადემიური განათლების საფეხური: დოქტორანტურა (III საფეხური)

• საგანმანათლებლო პროგრამის ტიპი: აკადემიური

• სწავლების ენა: ქართული

• მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: (1005 ) ფილოლოგიის დოქტორი  
Doctor of Philology

• პროგრამის მოცულობა კრედიტებით: 180 (ECTS) კრედიტი

• პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაშვება განპირობებულია საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით:

- მაგისტრის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხი;
- უნივერსიტეტის მოთხოვნა - გამოცდა სპეციალობაში (ლინგვისტიკა/ქართული ლიტერატურის ისტორია), რომელიც ორგანიზებულია უნივერსიტეტის მიერ.
- საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩასარიცხად დოქტორანტობის კანდიდატს მოეთხოვება უცხო ენის C1 დონეზე ცოდნის დადასტურება - გამოცდის ჩაბარება უცხო ენაში (ინგლისური|გერმანული|რუსული), რომელიც ორგანიზებულია უნივერსიტეტის მიერ ან C1 დონის დამადასტურებელი სერტიფიკატის წარმოდგენა.

საგამოცდო საკითხები ქვეყნდება თესაუ-ს ვებგვერდზე [www.tesau.edu.ge](http://www.tesau.edu.ge).

გამოცდა ფასდება 100 ქულიანი სისტემით.

მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი განისაზღვრება 51 ქულით.

(ბრძანება დოქტორანტურაში ჩარიცხვის წესის შესახებ და დოქტორანტურაში მისაღები გამოცდის უწყისის ფორმები (ფორმა №12) იხილეთ უნივერსიტეტის საიტზე [http://tesau.edu.ge/?page\\_id=1464](http://tesau.edu.ge/?page_id=1464)).

- სავარაუდო სამეცნიერო ხელმძღვანელისა და პროგრამის ხელმძღვანელის (შესაბამისი ქვედარგის) თანხმობა/რეკომენდაცია, რომელშიც დასაბუთებული იქნება არჩეულ სფეროში კვლევის წარმოების შესაძლებლობა (ეს არ გულისხმობს თემის ზუსტი დასახელების განსაზღვრას);
- დოქტორანტობის კანდიდატს ევალება წარმოადგინოს სამოტივაციო წერილი, რომელშიც მკაფიოდ წარმოაჩენს ინტერესების სფეროსა და სამეცნიერო მიზნებს. დაასაბუთებს, რატომ სურს აღნიშნულ სადოქტორო პროგრამაზე სწავლა.

### ➤ კონკურსის შემთხვევაში უპირატესობა მიენიჭება:

ა) სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობას/პუბლიკაციას;

ბ) მაღალი აკადემიური მოსწრების ქონას;

გ) ტრენინგს შესაბამის სფეროში.

სტუდენტი აფორმებს უნივერსიტეტთან ხელშეკრულებას, გადის აკადემიურ და ადმინისტრაციულ რეგისტრაციას.

### • საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:

პროგრამის მიზანია მოამზადოს ახალი თაობის მკვლევარი-ანალიტიკოსი და მეცნიერ-პედაგოგი ფილოლოგიის დოქტორის კვალიფიკაციით - აკადემიური ლიდერი, რომელსაც ექნება არჩეული ქვედარგის („ტიპოლოგიური ლინგვისტიკა“; „ქართული ლიტერატურა“) ფუნდამენტური ცოდნა და ახალი ცოდნის შემოქმედებითად შექმნის უნარი. დოქტორანტი პროგრამის ფარგლებში დაეუფლება დამოუკიდებელ/ინოვაციურ სამეცნიერო-კვლევით საქმიანობას, ფილოლოგიის დარგში აქტუალური პრობლემების გადაჭრასა და ცალკეული დისციპლინების სწავლების მეთოდოლოგიას უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში; გააცნობიერებს რა საკუთარ გზას მეცნიერებაში, იგი შეძლებს ცოდნისა და უნარ-ჩვევების ისეთი მნიშვნელოვანი ასპექტების განხორციელებას, როგორცაა: გენერაცია, კონსერვაცია და ტრანსფორმაცია.

შესაბამისად, პროგრამა აგებულია ისე, რომ უზრუნველყოს უმაღლესი განათლების მესამე საფეხურის შესაბამისი დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების მიღწევა, როგორც თეორიულ, ისე - გამოყენებით ასპექტში, რაც განსაზღვრავს დოქტორანტის მაღალკვალიფიციურობასა და კონკურენტუნარიანობას (კარიერისათვის მომზადებას) შრომის ბაზარზე და, შესაბამისად, წარმატებით დასაქმებას ყველგან იმ პოზიციებზე, სადაც ფილოლოგიის დოქტორის კვალიფიკაციის მქონე კადრის საჭიროებაა.

პროგრამა, ასევე, ორიენტირებულია ფილოლოგიის დარგის განვითარებაზე; ამ მიმართულებით შესრულებულ კვლევათა სამეცნიერო (ადგილობრივ და საერთაშორისო) აკადემიურ წრეებში ინტეგრაციაზე; პიროვნული ღირსებებისა და მოქალაქეობრივი ღირებულებების (ეროვნების მიუხედავად) სრულყოფასა და შემდგომ, ამის საფუძველზე, საკუთარი შემოქმედებითი უნარების განვითარება-დამკვიდრებზე.

• სწავლის შედეგი

ქვედარგი - ტიპოლოგიური ლინგვისტიკა

	ზოგადი კომპეტენციები	დარგობრივი კომპეტენციები
<p><b>1. ცოდნა და გაცნობიერება</b></p>	<p>➤ დარგის/ქვედარგის ან დარგთა შორის სფეროს უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნა, რაც არსებული ცოდნის გაფართოებისა თუ ინოვაციური მეთოდების გამოყენების საშუალებას იძლევა (რეფერირებადი პუბლიკაციისათვის აუცილებელი სტანდარტის დონეზე).</p> <p>➤ არსებული ცოდნის ხელახალი გააზრებისა და ნაწილობრივ გადაფასების გზით ცოდნის განახლებული ფარგლების გაცნობიერება;</p>	<p>➤ უახლეს მიღწევებზე დაფუძნებული ცოდნა ტიპოლოგიურ ლინგვისტიკაში და, შესაბამისად, არსებული ცოდნის გაფართოებისა თუ ინოვაციური მეთოდების გამოყენების შესაძლებლობა სამეცნიერო-კვლევითსა და საგანმანათლებლო საქმიანობაში (რეფერირებადი პუბლიკაციისათვის აუცილებელი სტანდარტის დონეზე);</p> <p>➤ ლინგვისტიკაში არსებული ცოდნის ახლებურად/შემოქმედებითად გააზრების (სპეციფიკის გათვალისწინების) და, გარკვეულწილად, მისი გადაფასების მეშვეობით ცოდნის განახლებული არეალის გაცნობიერება;</p> <p>➤ შეპირისპირებით-ტიპოლოგიური კვლევის (ქართული და კვლევის ინტერესში მოქცეული ენა) მიდგომებისა და მეთოდოლოგიის ცოდნა; ლინგვისტიკის აქტუალური პრობლემების იდენტიფიცირების, ახლებურად დანახვის, გააზრების, დასმისა და დამოუკიდებლად გადაწყვეტის გაცნობიერება; მათი ინტერდისციპლინარული კვლევა;</p> <p>➤ უმაღლეს სკოლაში სწავლების მეთოდების საფუძვლების, მიზნებისა და შედეგების ცოდნა-გაცნობიერება;</p> <p>➤ ლინგვისტიკის ადგილის გააზრება თანამედროვე ჰუმანიტარული ცოდნის სისტემაში და ფილოლოგიური ცოდნის საზოგადოებაში გაცრცელების აუცილებლობის გაცნობიერება;</p> <p>➤ სხვადასხვა ენათა კულტურის ფასეულობათა და თავისებურებების ცოდნა და გაცნობიერება.</p>
<p><b>2. ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი</b></p>	<p>➤ ინოვაციური კვლევის დამოუკიდებლად დაგეგმვა, განხორციელება და ზედამხედველობა;</p> <p>➤ შემუშავება ახლებური კვლევითი და ანალიტიკური მეთოდებისა და მიდგომებისა, რომლებიც ახალი ცოდნის შექმნაზეა ორიენტირებული და აისახება საერთაშორისო რეფერირებად პუბლიკაციებში;</p>	<p>➤ კონტრასტული ხასიათის მეცნიერული ღირებულების მქონე ინოვაციური კვლევის (სამეცნიერო ნაშრომის/პროექტის) დამოუკიდებლად, პროფესიულად დაგეგმვა, საჭირო (სპეციალური) სამეცნიერო რესურსების/წყაროების შერჩევა-დამუშავება ახლებური კვლევითი და ანალიტიკური მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით განხორციელება-ორგანიზება;</p> <p>➤ ახალი ცოდნის შექმნაზე ორიენტირებული ახლებური კვლევითი და ანალიტიკური მეთოდებისა და მიდგომების შემუშავება და მიღწეული შედეგების საერთაშორისო რეფერირებად პუბლიკაციებში ასახვა;</p> <p>➤ ადეკვატური ენობრივი სტილისა და სამეცნიერო ლინგვისტური აპარატის მიზნობრივად გამოყენება</p>

		<p>კვლევის პროცესში, საგანმანათლებლო თუ მთარგმნელობით საქმიანობაში;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ კვლევის შედეგების გამოყენება საგანმანათლებლო (სასწავლო კურსებსა) და სამეცნიერო-კვლევით საქმიანობაში;</li> <li>➤ დარგის (ლინგვისტიკა) შემადგენელი ცალკეული დისციპლინის სწავლება და სასწავლო მეთოდური მასალების მომზადება;</li> <li>➤ სწავლების თანამედროვე სტრატეგიების განხორციელება, სტუდენტზე ორიენტირებული პრინციპების დანერგვა, ინტერაქტიული მეთოდების ეფექტურად გამოყენება;</li> <li>➤ სხვადასხვა ტიპის ინოვაციური - სასწავლო/საგანმანათლებლო, კულტურულ/აღმზრდელობითი, შემოქმედებითი - პროგრამების/პროექტების დაგეგმვა-განხორციელება;</li> <li>➤ მთარგმნელობითი საქმიანობის დამოუკიდებლად დაგეგმვა, განხორციელება და ზედამხედველობა;</li> <li>➤ შრომისმოყვარეობა, ორგანიზებულობა, პასუხის მგებლობა, პუნქტუალურობა და ლიდერობა;</li> </ul>
<p><b>3.დასკვნის უნარი</b></p>	<p>➤ ახალი, რთული და წინააღმდეგობრივი იდეებისა და მიდგომების კრიტიკული ანალიზი, სინთეზი და შეფასება, რითაც ხდება ახალი მეთოდოლოგიის შემუშავება /განვითარების ხელშეწყობა; პრობლემის გადაჭრისათვის სწორი და ეფექტური გადაწყვეტილების დამოუკიდებლად მიღება.</p>	<p>➤ ლინგვისტიკის (ენათა ლექსიკა-ფრაზეოლოგიის, სტილისტიკისა და გრამატიკის საფუძვლების) საკითხებში ახალი, რთული და წინააღმდეგობრივი იდეებისა და მიდგომების (სხვადასხვა კონცეფციისა და ჰიპოთეზის) სწორად ფორმულირება, კრიტიკული ანალიზი, ინფორმაციის ინოვაციური სინთეზი და შეფასება; ყოველივე ამის საფუძველზე, ახალი მეთოდოლოგიის შემუშავება/განვითარების ხელშეწყობა;</p> <p>➤ ლინგვისტიკურ-სამეცნიერო კვლევებსა თუ საგანმანათლებლო სფეროში წარმოქმნილი პრობლემების გადაჭრისათვის სწორი და, ამავე დროს, ეფექტური გადაწყვეტილების დამოუკიდებლად მიღება.</p>
<p><b>4.კომუნიკაციის უნარი</b></p>	<p>➤ ახალი ცოდნის არსებულ ცოდნასთან ურთიერთკავშირში დასაბუთებულად და გარკვევით წარმოჩენა, ასევე საერთაშორისო სამეცნიერო საზოგადოებასთან თემატურ პოლემიკაში ჩართვა უცხოურ ენაზე;</p>	<p>➤ ლინგვისტიკის (ენათა ლექსიკა-ფრაზეოლოგიის, სტილისტიკისა და გრამატიკის საფუძვლების), ასევე, მთარგმნელობითი საქმიანობის სფეროში ახალი ცოდნის არსებულ ცოდნასთან ურთიერთკავშირში დასაბუთებულად და ნათლად წარმოჩენის უნარი;</p> <p>➤ საერთაშორისო სამეცნიერო საზოგადოებასთან წარმატებული კომუნიკაცია (სამეცნიერო დიალოგის წარმართვა, პრეზენტაცია) და თემატურ პოლემიკაში ჩართვა ქართულ და უცხოურ ენებზე;</p> <p>➤ საგანმანათლებლო ტექნოლოგიების გამოყენებით სწავლების პროცესის წარმართვა;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ელექტრონული სწავლების დანერგვა და ელექტრონული კურსების შექმნა-შემუშავება;</li> <li>➤ დამოუკიდებლად და გუნდში შემოქმედებითად მუშაობა პროფესიულ თუ არაპროფესიულ გარემოში.</li> </ul>
<b>5. სწავლის უნარი</b>	უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნიდან გამომდინარე, ახალი იდეების ან პროცესების განვითარების მზაობა სწავლისა და საქმიანობის, მათ შორის კვლევის პროცესში.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ლინგვისტიკაში შექმნილი უახლეს მიღწევებზე დაფუძნებული ცოდნიდან გამომდინარე, ახალი იდეების ან პროცესების განვითარების, გაღრმავებისა და სრულყოფისათვის მზაობა სწავლისა და კვლევის, ასევე, საგანმანათლებლო საქმიანობის პროცესში.</li> </ul>
<b>6. ღირებულებები</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ღირებულებათა დამკვიდრების გზების კვლევა და მათ დასამკვიდრებლად ინოვაციური მეთოდების შემუშავება.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ პროფესიულ საქმიანობასა და სხვებთან დამოკიდებულებაში მეცნიერული ობიექტურობის პრინციპების დაცვა-დამკვიდრების გზების ძიება და სწავლა-სწავლების პროცესში მათ განვითარება-დამკვიდრებისათვის ინოვაციური მეთოდების შემუშავება;</li> <li>➤ ეროვნული და დასავლური (ზოგადსაკაცობრიო) ღირებულებების დაფასება და დამკვიდრება-განვითარებაში წვლილის შეტანა, ინოვაციური მეთოდების შემუშავება.</li> </ul>

**ქვედარგი - ქართული ლიტერატურა**

	<b>ზოგადი კომპეტენციები</b>	<b>დარგობრივი კომპეტენციები</b>
<b>1. ცოდნა და გაცნობიერება</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ დარგის/ქვედარგის ან დარგთა შორისი სფეროს უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნა, რაც არსებული ცოდნის გაფართოებისა თუ ინოვაციური მეთოდების გამოყენების საშუალებას იძლევა (რეფერირებადი პუბლიკაციისათვის აუცილებელი სტანდარტის დონეზე).</li> <li>➤ არსებული ცოდნის ხელახალი გააზრებისა და ნაწილობრივ გადაფასების გზით ცოდნის განახლებული ფარგლების გაცნობიერება;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ უახლეს მიღწევებზე დაფუძნებული ღრმა და სისტემური ცოდნა ლიტერატურათმცოდნეობაში და, შესაბამისად, არსებული ცოდნის გაფართოებისა თუ ინოვაციური მეთოდების გამოყენების შესაძლებლობა სამეცნიერო-კვლევითსა და საგანმანათლებლო საქმიანობაში (რეფერირებადი პუბლიკაციისათვის აუცილებელი სტანდარტის დონეზე);</li> <li>➤ ქართული ლიტერატურის განვითარების კანონზომიერებებისა და ძირითადი მიმართულებების ახლებურად გააზრება და შესაბამისად ცოდნის განახლებული არეალის გაცნობიერება;</li> <li>➤ ქართული და უცხოური ლიტერატურის (კვლევის ინტერესში მოქცეული) კანონზომიერებების ცოდნა და გაცნობიერება;</li> <li>➤ ლიტერატურული ძეგლების, ცალკეული ჟანრებისა და ლიტერატურული სკოლების ახლებურად შესწავლა, ტექსტოლოგიური ანალიზი, ლიტერატურული პროცესებისა და მოვლენების პრობლემატიკის გააზრება და ანალიზი. თანამედროვე მეთოდების გამოყენებით პრობლემების დამოუკიდებლად და ორიგინალურად გადაჭრის გაცნობიერება.</li> <li>➤ უმაღლეს სკოლაში სწავლების მეთოდების საფუძვლების, მიზნებისა და შედეგების ცოდნა-გაცნობიერება;</li> </ul>

		<p>➤ ლიტერატურათმცოდნეობის ადგილის გააზრება თანამედროვე ჰუმანიტარული ცოდნის სისტემაში და ფილოლოგიური ცოდნის საზოგადოებაში გაცრცელების აუცილებლობის გაცნობიერება;</p> <p>➤ ქართული და უცხოური ლიტერატურული ძეგლების ფასეულობათა და თავისებურებების ცოდნა და გაცნობიერება.</p>
<p><b>2. ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი</b></p>	<p>➤ ინოვაციური კვლევის დამოუკიდებლად დაგეგმვა, განხორციელება და ზედამხედველობა;</p> <p>➤ შემუშავება ახლებური კვლევითი და ანალიტიკური მეთოდებისა და მიდგომებისა, რომლებიც ახალი ცოდნის შექმნაზეა ორიენტირებული და აისახება საერთაშორისო რეფერირებად პუბლიკაციებში;</p>	<p>➤ ლიტერატურაში მეცნიერული ღირებულების მქონე ინოვაციური კვლევის (სამეცნიერო ნაშრომის/პროექტის) დამოუკიდებლად, პროფესიულად დაგეგმვა, საჭირო (სპეციალური) სამეცნიერო რესურსების/წყაროების შერჩევა-დამუშავება ახლებური კვლევითი და ანალიტიკური მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით განხორციელება-ორგანიზება;</p> <p>➤ ახალი ცოდნის შექმნაზე ორიენტირებული ახლებური კვლევითი და ანალიტიკური მეთოდებისა და მიდგომების შემუშავება ლიტერატურასა და ტექსტოლოგიაში, მიღწეული შედეგების საერთაშორისო რეფერირებად პუბლიკაციებში ასახვა;</p> <p>➤ კვლევის შედეგების გამოყენება სგანმანათლებლო (სასწავლო კურსებსა) და სამეცნიერო-კვლევით საქმიანობაში;</p> <p>➤ დარგის (ლიტერატურა) შემადგენელი ცალკეული დისციპლინის სწავლება და სასწავლო მეთოდური მასალების მომზადება;</p> <p>➤ სწავლების თანამედროვე სტრატეგიების განხორციელება, სტუდენტზე ორიენტირებული პრინციპების დანერგვა, ინტერაქტიული მეთოდების ეფექტურად გამოყენება;</p> <p>➤ სხვადასხვა ტიპის ინოვაციური - სასწავლო/საგანმანათლებლო, კულტურულ/ადმინისტრაციული, შემოქმედებითი - პროგრამების/პროექტების დაგეგმვა-განხორციელება;</p> <p>➤ შრომისმოყვარეობა, ორგანიზებულობა, პასუხისმგებლობა, პუნქტუალურობა და ლიდერობა;</p>
<p><b>3. დასკვნის უნარი</b></p>	<p>➤ ახალი, რთული და წინააღმდეგობრივი იდეებისა და მიდგომების კრიტიკული ანალიზი, სინთეზი და შეფასება, რითაც ხდება ახალი მეთოდოლოგიის შემუშავება/განვითარების ხელშეწყობა; პრობლემის გადაჭრისათვის სწორი და ეფექტური გადაწყვეტილების დამოუკიდებლად მიღება.</p>	<p>➤ ლიტერატურის (ქართული და უცხოური) თეორიის, სალიტერატურო კრიტიკისა და ტექსტოლოგიის საკითხებში ახალი, რთული და წინააღმდეგობრივი იდეებისა და მიდგომების (სხვადასხვა კონცეფციისა და ჰიპოთეზის) სწორად ფორმულირება, კრიტიკული ანალიზი, სინთეზი და შეფასება; ყოველივე ამის საფუძველზე, ახალი მეთოდოლოგიის შემუშავება/განვითარების ხელშეწყობა;</p> <p>➤ ლიტერატურულ-სამეცნიერო კვლევებსა თუ საგანმანათლებლო სფეროში წარმოქმნილი</p>

		პრობლემების გადაჭრისათვის სწორი და, ამავე დროს, ეფექტური გადაწყვეტილების დამოუკიდებლად და ორიგინალურად მიღება.
<b>4.კომუნიკაციის უნარი</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ახალი ცოდნის არსებულ ცოდნასთან ურთიერთკავშირში დასაბუთებულად და გარკვევით წარმოჩენა, ასევე საერთაშორისო სამეცნიერო საზოგადოებასთან თემატურ პოლემიკაში ჩართვა უცხოურ ენაზე;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ლიტერატურაში ახალი ცოდნის არსებულ ცოდნასთან ურთიერთკავშირში დასაბუთებულად და ნათლად წარმოჩენის უნარი;</li> <li>➤ საერთაშორისო სამეცნიერო საზოგადოებასთან წარმატებული კომუნიკაცია (სამეცნიერო დიალოგის წარმართვა, პრეზენტაცია) და თემატურ პოლემიკაში ჩართვა ქართულ და უცხოურ ენებზე;</li> <li>➤ საგანმანათლებლო ტექნოლოგიების გამოყენებით სწავლების პროცესის წარმართვა;</li> <li>➤ ელექტრონული სწავლების დანერგვა და ელექტრონული კურსების შექმნა-შემუშავება;</li> <li>➤ დამოუკიდებლად და გუნდში შემოქმედებითად მუშაობა პროფესიულ თუ არაპროფესიულ გარემოში.</li> </ul>
<b>5. სწავლის უნარი</b>	უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნიდან გამომდინარე, ახალი იდეების ან პროცესების განვითარების მზაობა სწავლისა და საქმიანობის, მათ შორის კვლევის პროცესში.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ლიტერატურათმცოდნეობაში უახლეს მიღწევებზე დაფუძნებული ცოდნიდან გამომდინარე, ახალი იდეების ან პროცესების განვითარების მზაობა სწავლისა და საქმიანობის, ასევე, კვლევის პროცესში.</li> </ul>
<b>6.ღირებულებები</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ღირებულებათა დამკვიდრების გზების კვლევა და მათ დასამკვიდრებლად ინოვაციური მეთოდების შემუშავება.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ პროფესიულ საქმიანობასა და სხვებთან დამოკიდებულებაში მეცნიერული ობიექტურობის პრინციპების დაცვა-დამკვიდრების გზების ძიება და სწავლა-სწავლების პროცესში მათ განვითარება-დამკვიდრებისათვის ინოვაციური მეთოდების შემუშავება;</li> <li>➤ ეროვნული და დასავლური (ზოგადსაკაცობრიო) ღირებულებების დაფასება და დამკვიდრება-განვითარებაში წვლილის შეტანა, ინოვაციური მეთოდების შემუშავება.</li> </ul>



• სწავლის შედეგების რუკა

სასწავლო კურსები	კომპეტენციების ჩამონათვალი					
	ცოდნა და გაცნობიერება	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	დასკვნის უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	ღირებულებები
<b>სასწავლო კომპონენტი</b>						
სწავლების თანამედროვე მეთოდები	X	X	X	X	X	X
მეცნიერული კვლევისა და წერის მეთოდები	X	X	X	X	X	X
პროფესორის ასისტენტობა	X	X	X	X	X	X
ლინგვისტური ტიპოლოგიის საფუძვლები	X	X	X	X	X	X
წინადადების მორფოსინტაქსური პრობლემატიკა 1 (მონოპრედიკატული წინადადების სტრუქტურა)	X	X	X	X	X	X
წინადადების მორფოსინტაქსური პრობლემატიკა 2 (პოლიპრედიკატული წინადადების სტრუქტურა)	X	X	X	X	X	X
ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითადი ასპექტები	X	X	X	X	X	X
ლიტერატურული პროცესები ქართულ მწერლობაში 1 (XIX საუკუნის ქართული სალიტ. აზროვნება)	X	X	X	X	X	X
ლიტერატურული პროცესები ქართულ მწერლობაში 2 (ქართული მოდერნიზმი)	X	X	X	X	X	X
თემატური სემინარი - I	X	X	X	X	X	X
თემატური სემინარი - II	X	X	X	X	X	X
მენეჯმენტი	X	X	X	X	X	X
უმაღლესი სკოლის პედაგოგიკა	X	X	X			X
ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები კვლევა-სწავლებაში და ელექტ. კურსების შექმნა	X	X	X	X	X	X
თარგმნის ლინგვისტიკა	X	X	X	X	X	X
ტექსტოლოგიის საკითხები	X	X	X	X	X	X
ქართული საისტორიო მწერლობის ძირითადი ასპექტები	X	X	X	X	X	X
ქართული მინიატურული პროზა მსოფლიო ლიტერატურის ჭრილში	X	X	X	X	X	X
ენათა სწავლების თეორიები და მეთოდები	X	X	X	X	X	X
უცხო ენა - C 2	X	X		X		X
<b>კვლევითი კომპონენტი</b>						
პროსპექტუსი /სადისერტაციო კვლევის პროექტი/		X	X	X	X	X
დოქტორანტის კოლოკვიუმი I	X	X	X	X		X
დოქტორანტის კოლოკვიუმი II	X	X	X	X		X
დოქტორანტის კოლოკვიუმი III		X	X	X		X
სადისერტაციო ნაშრომი	X	X	X	X	X	X

• **სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები და ფორმები**

პროგრამა ითვალისწინებს სწავლებასა და სამეცნიერო კვლევას.

სწავლა ძირითადად მიმდინარეობს ინტერაქტიური და ინფორმაციული, ვერბალური, ევრისტიკული, აღწერითი, ანალიზისა და სინთეზის, წიგნზე და მასალაზე (საანალიზო წყაროები) მუშაობის, დემონსტრირების, გონებრივი იერიშის, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლების და კაპი-ს (კითხვა-არგუმენტი-პასუხი-მოპოვებული ინფორმაცია) მეთოდების კომბინაციით; ინდუქცია-დედუქციის პრინციპებზე დაყრდნობით.

გათვალისწინებულია სწავლების ისეთი ფორმების გამოყენება, როგორცაა თეორიული და პრაქტიკული სწავლების ინტეგრაცია და პრობლემების გადაჭრაზე ორიენტირებული სწავლება: ლექცია, პრაქტიკული სამუშაო, სემინარი, საშინაო დავალება (თავისუფალი წერა), რეფერატი, პრეზენტაცია, კონსულტაცია, პროფესორის ასისტენტობა, დისტანციური სწავლება, სტატიის წერა, სადოქტორო (საკვალიფიკაციო) ნაშრომის მომზადება და საჯაროდ დაცვა.

შესაბამისი სტრატეგიები და მეთოდები ორიენტირებულია სტუდენტზე და უზრუნველყოფს პროგრამით განსაზღვრული შედეგების მიღწევას.

**თითოეული სასწავლო კურსის შესწავლის ფორმასა და მეთოდოლოგიას ირჩევს ლექტორი და პასუხისმგებელია სწავლის შედეგებზე.**

**ლექციების დანიშნულებაა** - სასწავლო პროგრამით გათვალისწინებული ძირითადი თემატიკის სიღრმისეულად/ფართოდ განხილვა და დოქტორანტის უზრუნველყოფა სათანადო ინფორმაციით. სალექციო კურსები ორიენტირებულია ფილოლოგიის სფეროში თეორიული კვლევისა და აღნიშნულ სფეროში დაგროვილი გამოცდილების შესწავლაზე. ლექციები იკითხება პრობლემურ ასპექტში, ე.ი. ყურადღება კონცენტრირებულია განსახილველი საკითხის ძირითადი დებულებების გამოკვეთაზე და მათ ანალიზზე.

➤ **ჯგუფური მუშაობების დანიშნულებაა** - დოქტორანტის მიერ შეძენილი თეორიული ცოდნის გაღრმავება-განმტკიცება. შეძენილი ცოდნის განმტკიცებასა და პროფესიული საქმიანობისათვის აუცილებელ უნარ-ჩვევათა გამომუშავებას მნიშვნელოვნად უწყობს ხელს სასწავლო თემატიკით გათვალისწინებული სხვადასხვა პრაქტიკული თუ პრობლემატური სიტუაციების ანალიზი.

➤ **დისკუსიების დანიშნულებაა** თეორიულ ლექციებზე შეძენილი ცოდნის გაღრმავება და პრაქტიკულ უნარ-ჩვევათა განმტკიცება, ლოგიკური აზროვნებისა და არგუმენტირებული მსჯელობის უნარ-ჩვევათა გამომუშავება, რაც დოქტორანტს მნიშვნელოვნად გაუადვილებს საკუთარი ხედვის გამოკვეთასა და რიგი საკითხებისადმი პროფესიული მიდგომის შემუშავებას;

➤ **სემინარული მეცადინეობა** - აზრთა გაცვლის საუკეთესო საშუალებაა. ლექტორი ასრულებს მოდერატორის ფუნქციას. პრაქტიკული სამუშაოს განხორციელებით დოქტორანტი აითვისებს კვლევის თანამედროვე მეთოდებს.

სემინარი ითვალისწინებს პრობლემურ საკითხებზე განსახილველი თემატიკის საფუძვლიანად დამუშავებას. სემინარული მუშაობისას უნდა შემოწმდეს, თუ რამდენად სწორად აღიქვამს დოქტორანტი პრობლემას და დამოუკიდებლად მომზადებულ მასალას.

**თემატური სემინარის** ძირითადი მიზანია დოქტორანტს:

- შესძინოს შესაბამისი საკვლევი თემის ფარგლებში კონკრეტული დარგის/ქვედარგის უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნა;
- გამოუმუშავოს პრობლემატური საკითხების გაცნობიერების, პრობლემის სწორად და ეფექტიანად გადაწყვეტის, ახლებური კვლევითი და ანალიტიკური მიდგომების შემუშავების (გამოყენების), საკითხის კრიტიკული გააზრებისა და ინოვაციური მეთოდებით დამუშავების, აგრეთვე თემატურ დისკუსიაში

დასაბუთებულად ჩართვის უნარი.

**სწავლის შედეგების მისაღწევი მეთოდები:**

➤ **ვერბალური, ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი** – ახალი მასალის გადაცემა ზეპირსიტყვიერად, თხრობითი სახით, რომლის დროსაც კომპლექსურად გამოიყენება სხვადასხვა მეთოდი თემატიკის შინაარსიდან გამომდინარე.

➤ **წიგნზე მუშაობის მეთოდი** - მეთოდი ძირითადად სწავლის პროცესში გამოიყენება. დოქტორანტი სურვილის მიხედვით ამუშავებს რეფერატურულ ნამუშევრებს ან სამეცნიერო სტატიებს სამეცნიერო კონფერენციებისათვის.

➤ **გონებრივი იერიში (Brain storming)** - ეს მეთოდი გულისხმობს კონკრეტული თემის ფარგლებში კონკრეტული საკითხის/პრობლემის შესახებ მაქსიმალურად მეტი, სასურველია რადიკალურად განსხვავებული, აზრის, იდეის ჩამოყალიბებასა და გამოთქმის ხელშეწყობას. აღნიშნული მეთოდი ხელს უწყობს პრობლემისადმი შემოქმედებითი მიდგომის განვითარებას. ეს მეთოდი ეფექტურია სტუდენტთა მრავალრიცხოვანი ჯგუფის არსებობის პირობებში და შედეგადად რამდენიმე ძირითადი ეტაპისგან:

- პრობლემის/საკითხის შემოქმედებითი კუთხით განსაზღვრა.
- დროის გარკვეულ მონაკვეთში აუდიტორიისგან საკითხის ირგვლივ არსებული იდეების კრიტიკის გარეშე ჩანიშვნა (ძირითადად დაფაზე).
- გამორიცხვის გზით იმ იდეების გამორჩევა, რომლებიც ყველაზე მეტ შესაბამისობას ავლენს დასმულ საკითხთან.
- კვლევის მიზანთან იდეის შესაბამისობის დასადგენად შეფასების კრიტერიუმების განსაზღვრა.
- შერჩეული იდეების შეფასება წინასწარ განსაზღვრული კრიტერიუმებით.
- უმაღლესი შეფასების მქონე იდეის, როგორც დასახული პრობლემის გადაჭრის საუკეთესო საშუალების გამოვლენა.

➤ **დისკუსია/დებატები** – ინტერაქტიური სწავლების ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული მეთოდი. დისკუსიის პროცესი მკვეთრად ამაღლებს სტუდენტთა ჩართულობის ხარისხსა და აქტივობას. დისკუსია შესაძლებელია გადაიხარდოს კამათში. ეს პროცესი არ შემოიფარგლება მხოლოდ პროფესორის მიერ დასმული შეკითხვებით. ეს მეთოდი უვითარებს სტუდენტს კამათისა და საკუთარი აზრის დასაბუთების უნარს.

➤ **ჯგუფური (collaborative) მუშაობა** - ამ მეთოდით სწავლება გულისხმობს სტუდენტთა ჯგუფებად დაყოფას და მათთვის სასწავლო დავალების მიცემას. ჯგუფის წევრები ინდივიდუალურად ამუშავებენ საკითხს და პარალელურად უზიარებენ მას ჯგუფის დანარჩენ წევრებს. დასახული ამოცანიდან გამომდინარე, შესაძლებელია ჯგუფის მუშაობის პროცესში წევრებს შორის მოხდეს ფუნქციების გადანაწილება. ეს სტრატეგია უზრუნველყოფს ყველა სტუდენტის მაქსიმალურ ჩართულობას სასწავლო პროცესში.

➤ **პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება (PBL)** - სასწავლო მეთოდი, რომელიც ახალი ცოდნის მიღების და ინტეგრაციის პროცესის საწყის ეტაპად იყენებს პრობლემას.

➤ **თანამშრომლობითი (cooperative) სწავლება** - იმგვარი სწავლების სტრატეგიაა, სადაც ჯგუფის თითოეული წევრი ვალდებულია არა მხოლოდ შეისწავლოს, არამედ დაეხმაროს თავის თანაგუნდელს საგნის უკეთ შესწავლაში. თითოეული ჯგუფის წევრი მუშაობს პრობლემაზე, ვიდრე ყველა მათგანი არ დაეუფლება საკითხს.

➤ **ახსნა-განმარტებითი მეთოდი** – ეფუძნება მსჯელობას მოცემული საკითხის ირგვლივ. პროფესორს მასალის გადმოცემისას მოჰყავს კონკრეტული მაგალითი, რომლის დაწვრილებით განხილვაც ხდება მოცემული თემის ფარგლებში.

➤ **ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება** – მოითხოვს პროფესორისა და სტუდენტის აქტიურ ჩართულობას სწავლების პროცესში, სადაც განსაკუთრებულ დატვირთვას იძენს თეორიული მასალის პრაქტიკული ინტერპრეტაცია.

- **ვერსტიკული მეთოდი** – ეფუძნება დოქტორანტის წინაშე დასმული ამოცანის ეტაპობრივ გადაწყვეტას. ეს ამოცანა სწავლების პროცესში ფაქტების დამოუკიდებლად დაფიქსირებისა და მათ შორის კავშირების დანახვის გზით ხორციელდება.
  - **შემთხვევის ანალიზი (Case study)** - პროფესორი სტუდენტთან ერთად განიხილავს კონკრეტულ შემთხვევებს, რომლის დროსაც ხდება საკითხის ყოველმხრივი და საფუძვლიანი შესწავლა.
  - **როლური და სიტუაციური თამაშები** - სცენარის მიხედვით განხორციელებული როლური თამაშები სტუდენტებს საშუალებას აძლევს სხვადასხვა პოზიციიდან შეხედონ საკითხს და ეხმარება მათ ალტერნატიული თვალსაზრისის ჩამოყალიბებაში. ისევე როგორც დისკუსია, როლური თამაშებიც უყალიბებს სტუდენტს საკუთარი პოზიციის დამოუკიდებლად გამოთქმისა და კამათში მისი დაცვის უნარს.
  - **ინდუქციური მეთოდი** - განსაზღვრავს ნებისმიერი საგნობრივი ცოდნის ისეთ ფორმას, როდესაც სწავლის პროცესში აზრის მსვლელობა ფაქტებიდან განზოგადებისაკენ არის მიმართული, ანუ მასალის გადმოცემისას პროცესი მიმდინარეობს კონკრეტულიდან ზოგადისაკენ.
  - **დედუქციური მეთოდი** - განსაზღვრავს ნებისმიერი საგნობრივი ცოდნის ისეთ ფორმას, რომელიც ზოგად ცოდნაზე დაყრდნობით ახალი ცოდნის აღმოჩენის ლოგიკურ პროცესს წარმოადგენს, ანუ პროცესი მიმდინარეობს ზოგადიდან კონკრეტულისაკენ.
  - **ანალიზის მეთოდი** გვეხმარება სასწავლო მასალის, როგორც ერთი მთლიანის, შემადგენელ ნაწილებად დაშლაში. ამით მარტივდება რთული პრობლემის შიგნით არსებული ცალკეული საკითხის დეტალური გაშუქება.
  - **სინთეზის მეთოდი** გულისხმობს ცალკეული საკითხების დაჯგუფებით ერთი მთლიანის შედგენას. ეს მეთოდი ხელს უწყობს პრობლემის, როგორც მთელის, დანახვის უნარის განვითარებას.
  - **დემონსტრირების (თვალსაჩინოების) მეთოდი** – ეს მეთოდი ინფორმაციის ვიზუალურად წარმოდგენას გულისხმობს. შედეგის მიიღწევის თვალსაზრისით ის საკმაოდ ეფექტურია. ხშირ შემთხვევაში უმჯობესია, მასალა ერთდროულად აუდიო და ვიზუალური გზით მივაწოდოთ სტუდენტებს. შესასწავლი მასალის დემონსტრირება შესაძლებელია განხორციელდეს როგორც მასწავლებლის, ისე სტუდენტის მიერ (პრეზენტაცია). ეს მეთოდი გვეხმარება, თვალსაჩინო გავხადოთ სასწავლო მასალის აღქმის სხვადასხვა საფეხური, დავაკონკრეტოთ, თუ რისი შესრულება მოუწევთ სტუდენტებს დამოუკიდებლად; ამავე დროს, ეს სტრატეგია ვიზუალურად წარმოაჩენს საკითხის/პრობლემის არსს.
- დემონსტრირება, პრობლემის რაობიდან გამომდინარე, შესაძლოა ატარებდეს როგორც მარტივ, ასევე რთულ სახეს (მაგ: პირველ შემთხვევაში მარტივი საგანმანათლებლო ამოცანის დასმა ამოხსნის გზების მითითებით, ხოლო მეორე შემთხვევაში მრავალსაფეხურიანი პედაგოგიური ექსპერიმენტის დაგეგმვა, მიმდინარეობა, ანალიზი).
- **ელექტრონული სწავლება (E-learning)** – ეს მეთოდი მოიცავს სწავლების სამ სახეს:
    - დასწრებული, როდესაც სწავლების პროცესი მიმდინარეობს პროფესორისა და სტუდენტების საკონტაქტო საათების ფარგლებში, ხოლო სასწავლო მასალის გადაცემა ხორციელდება ელექტრონული კურსის საშუალებით.
    - ჰიბრიდული (დასწრებული/დისტანციური), სწავლების ძირითადი ნაწილი მიმდინარეობს დისტანციურად, ხოლო მცირე ნაწილი ხორციელდება საკონტაქტო საათების ფარგლებში.
    - მთლიანად დისტანციური სწავლება გულისხმობს სასწავლო პროცესის წარმართვას პროფესორის ფიზიკური თანდასწრების გარეშე. სასწავლო კურსი თავიდან ბოლომდე დისტანციურად ელექტრონული ფორმატით მიმდინარეობს.
- განათლების მეცნიერებების სადოქტორო პროგრამის განხორციელებისას გამოიყენება ელექტრონული სწავლების პირველი და მეორე მოდელების მონაცვლეობა.

● **დასაქმების სფერო**

პროგრამის სწავლის შედეგები - თეორიული ცოდნა და პრაქტიკული უნარები - უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულთა კონკურენტუნარიანობას შრომის ბაზარზე.

ფილოლოგიის დოქტორი (კურსდამთავრებული) შესაძლებელია დასაქმდეს: როგორც მკვლევარი-ანალიტიკოსი (მეცნიერ-მუშაკი) და ლექტორი (პროფესორ-მასწავლებელი) სახვადასხვა სამეცნიერო-კვლევითა თუ უმაღლეს სასწავლო-საგანმანათლებლო დაწესებულებაში (როგორც სახელმწიფო, ისე კერძო სექტორში); პედაგოგად კოლეჯსა და საჯარო სკოლაში; დარგობრივ ექსპერტად; მთარგმნელად; ასევე, სხვადასხვა სამთავრობო თუ არასამთავრობო ორგანიზაციებში, კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებებში (მუზეუმები, ბიბლიოთეკები, საგამომცემლო დაწესებულებები, რედაქციები, ლიტერატურული ასოციაციები, კომპანიები, ფონდები, მასმედია); ყველგან, იმ პოზიციებზე, სადაც უმაღლესი კვალიფიკაციის მქონე ფილოლოგის (ფილოლოგიის დოქტორი) საჭიროებაა.

### ● **მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა:**

პროგრამის სასწავლო და კვლევითი კომპონენტების განსახორციელებლად უნივერსიტეტში არსებობს შესატყვისი ინფრასტრუქტურა: თესაუ-ს ბიბლიოთეკა (უზრუნველყოფილია საერთაშორისო ელექტრონულ-საბიბლიოთეკო ქსელში ჩართულობა); სამკითხველო დარბაზი, პროფესორ-მასწავლებელთა პირადი წიგნადი ფონდი/რიდერები, ETAG - ის ბიბლიოთეკა (როგორც რეგიონალური, ასევე ცენტრალური), ქართული და უცხოური ფილოლოგიის დეპარტამენტებისა და ამერიკის შესწავლის ცენტრის წიგნადი ფონდი. ასევე, საპრეზენტაციო დარბაზები და კომპიუტერული ლაბორატორიები, რომლებიც აღჭურვილია თანამედროვე ტექნიკითა და სამეცნიერო ლიტერატურით, ემსახურება პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მიღწევას და ხელმისაწვდომია ყველა დაინტერესებული პირისათვის. დოქტორანტი, საჭიროებისამებრ, ისარგებლებს ლიტერატურის მუზეუმით, არქივით, ხელნაწერთა ინსტიტუტით, კერძო არქივებით. აგრეთვე, ბეჭდური ბაზების პარალელურად მკვლევარს შესაძლებლობა ექნება, გამოიყენოს უნივერსიტეტის ბაზაზე არსებული ონლაინ სამეცნიერო ბაზები.

უნივერსიტეტში არის საგანმანათლებლო პროცესის წარმართვისთვის აუცილებელი გარემო:

- ✓ ელექტრო ენერჯის მიწოდების უწყვეტი სისტემა;
- ✓ სასმელი წყლით უზრუნველყოფის 24 საათიანი მომსახურების რეჟიმი;
- ✓ კვების ბლოკი;
- ✓ საინტერნეტო სივრცე;
- ✓ გათბობის საშუალებები;
- ✓ სველი წერტილები.

### ● **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა:**

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მიერ სწავლის შედეგების რეალურად მისაღწევად შემუშავებულია უმაღლესი განათლების შესახებ კანონთან და უნივერსიტეტის წესდებასთან შესამაბისი სტუდენტთა ცოდნის დონის შემოწმების სისტემა (განთავსებულია ვებ-გვერდზე - [http://tesau.edu.ge/?page\\_id=1387](http://tesau.edu.ge/?page_id=1387))

სტუდენტთა ცოდნის შეფასება ხდება შემდეგი აუცილებელი კომპონენტების გათვალისწინებით: შუალედური შეფასებები და დასკვნითი გამოცდა. ამ კომპონენტების ქულათა ჯამი უნდა შეადგენდეს მაქსიმუმ 100 ქულას. მათი თანაფარდობა განისაზღვრება შემდეგი მოთხოვნების დაცვით:

- შუალედური შეფასებები – მაქსიმუმ 60 ქულა;
- დასკვნითი გამოცდა – მაქსიმუმ 40 ქულა.

სასწავლო კურსის შეფასებისას დოქტორანტურაში შუალედური შეფასებები განისაზღვრება ორი **შუალედური გამოცდით** (თითოეული მაქსიმუმ 20 ქულა) და **პრეზენტაციით** (მაქსიმუმ 20 ქულა).

➤ შუალედური, დასკვნითი და დამატებითი გამოცდები ტარდება უნივერსიტეტის საგამოცდო ცენტრის მეშვეობით.

კრედიტის მინიჭება ხდება მინიმუმ 51 ქულის მიღების შემთხვევაში (დოქტორანტის სასწავლო კურსის შეფასების უწყისი - ფორმა №7ა, №7ბ).

დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება აქვს სტუდენტს, რომელსაც შუალედური შეფასებების მაქსიმალური 60 ქულიდან უგროვდება მინიმუმ 11 ქულა, ხოლო თუ სტუდენტს შუალედურ შეფასებებში უგროვდება მინიმუმ 51 ქულა, მაშინ იგი თვითონ წყვეტს დასკვნით გამოცდაზე გასვლის საკითხს. შუალედური შეფასებების კომპონენტებისა და დასკვნითი გამოცდების ფორმატი განისაზღვრება თითოეული სასწავლო კურსის სილაბუსის მიხედვით.

**შეფასების სისტემა უშვებს:**

ხუთი სახის დადებით შეფასებას:

- 1) (A) ფრიადი - მაქსიმალური შეფასების 91% და მეტი;
- 2) (B) ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81-90%;
- 3) (C) კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71-80%;
- 4) (D) დამაკმაყოფილებელი - მაქსიმალური შეფასების 61-70%;
- 5) (E) საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51-60%.

ორი სახის უარყოფით შეფასებას:

- 1) (FX) ვერ ჩააბარა - მაქსიმალური შეფასების 41-50%, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება.
- 2) (F) ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება ზემოთ მოყვანილი ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.

პროგრამით გათვალისწინებული სხვა სასწავლო და კვლევითი კომპონენტები, გარდა სადისერტაციო ნაშრომის დაცვისა, ფასდება მაქსიმუმ 100 ქულით ზემოთ მოყვანილი სისტემის მიხედვით - შუალედური მაქსიმუმ 60 ქულისა და დასკვნითი მაქსიმუმ 40 ქულის შეფასებების მეშვეობით. პირობები და შეფასების კრიტერიუმები დეტალურადაა გაწერილი შესაბამის სილაბუსებში.

**სადოქტორო ნაშრომის შეფასება**

სადისერტაციო ნაშრომის შეფასებას ახდენს კოლეგიის თითოეული წევრი დამოუკიდებლად შემდეგი კრიტერიუმების მიხედვით

შეფასების კრიტერიუმი	ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა
სადისერტაციო თემის აქტუალობა	20
ნაშრომის მეცნიერული სიახლე	30
დასმული პრობლემის გადაწყვეტის ადეკვატურობა	20
ნაშრომის გაფორმება	10
დოქტორანტის პრეზენტაცია	10
დოქტორანტის მიერ კითხვებზე პასუხის გაცემა	10

სულ	100
-----	-----

**დოქტორანტის სადისერტაციო ნაშრომის შეფასების სისტემა**

ქულების მაქსიმალური რაოდენობა	ნაშრომის შეფასების სისტემა
91-100	ფრიადი ( <i>summa cum laude</i> )--შესანიშნავი ნაშრომი;
81-90	ძალიან კარგი ( <i>magna cum laude</i> )----შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აღემატება;
71-80	კარგი ( <i>cum laude</i> ) ---შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს აღემატება;
61-70	საშუალო ( <i>bene</i> )----შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აკმაყოფილებს;
51-60	დამაკმაყოფილებელი ( <i>rite</i> )---შედეგი, რომელიც ხარვეზების მიუხედავად, წაყენებულ მოთხოვნებს მაინც აკმაყოფილებს;
41-50	არადამაკმაყოფილებელი ( <i>insufficenter</i> ) --შედეგი რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს მნიშვნელოვანი ხარვეზების გამო ვერ აკმაყოფილებს;
0-40	სრულიად არადამაკმაყოფილებელი ( <i>sub omni canone</i> ) --შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს სრულიად ვერ აკმაყოფილებს.

სადისერტაციო ნაშრომის დაცვის საბოლოო შეფასება მიიღება კოლეგიის წევრთა შეფასებების საშუალო არითმეტიკულით.

დაცვის პროცედურები და შეფასების სისტემა დეტალურადაა გაწერილი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტურის დებულებაში.

დოქტორანტურის დასრულებისა და დამოუკიდებელი კვლევის საფუძველზე შემუშავებული საკვალიფიკაციო ნაშრომის საჯაროდ დაცვის შემდეგ (ზემოთ მოყვანილი "A"–"E" ქვეპუნქტებით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში), დოქტორანტს ენიჭება ფილოლოგიის დოქტორის აკადემიური ხარისხი (1005).

(FX) ქვეპუნქტებით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ეძლევა ერთი წლის განმავლობაში გადამუშავებული სადისერტაციო ნაშრომის წადგენის უფლება, ხოლო (F) ქვეპუნქტებით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტი კარგავს იმავე სადისერტაციო ნაშრომის წადგენის უფლებას.

საბოლოოდ ფორმდება დოქტორანტის ყველა სახის შეფასების კრებისთი უწყისი.

• **სწავლების ორგანიზების თავისებურებები**

სრული სადოქტორო კურსის მოცულობა შეადგენს **180** კრედიტს. აქედან 2/3-**120** კრედიტი ეთმობა კვლევით კომპონენტს, 1/3-**60** კრედიტი – სასწავლო კომპონენტს.

სწავლების ხანგრძლივობა – 3 (სამი) აკადემიური წელი - 6 სემესტრი:

- ✓ სწავლების პირველი აკადემიური წელი: 60 კრედიტი
- ✓ სწავლების მეორე აკადემიური წელი: 60 კრედიტი
- ✓ სწავლების მესამე აკადემიური წელი: 60 კრედიტი

ამდენად, პროგრამა წარმოადგენს სასწავლო და კვლევითი კომპონენტების ერთობლიობას (*პროგრამის არქიტექტურა იხილეთ ქვემოთ*).

❖ **დოქტორანტურის სასწავლო კომპონენტი:**

დოქტორანტურის სასწავლო კომპონენტი მიზნად ისახავს დოქტორანტის დარგობრივ და მეთოდოლოგიურ დახელოვნებას (უზრუნველყოფს როგორც ცოდნის გაღრმავებას, ისე მის გაფართოებას); ხელს უწყობს დოქტორანტს კვლევითი ნაშრომის შესრულებაში და ამზადებს მას მომავალი სამეცნიერო და პედაგოგიური საქმიანობისათვის.

სასწავლო კომპონენტში მოიაზრება დოქტორანტების აქტივობა სემინარების ფორმატით, სადაც მათ ექნებათ თემების დამოუკიდებლად წარმოდგენის, დისკუსიის, აზრთა გაცვლის საშუალება.

სასწავლო კომპონენტი (60 კრედიტი) მოიცავს სავალდებულო და არჩევით კურსებს. სავალდებულო კურსებს დათმობილი აქვს 40 კრედიტი, ხოლო არჩევით კურსებს -20 კრედიტი.

დოქტორანტს უფლება აქვს, თავისუფალი არჩევითი კრედიტები (5-20 კრედიტი) შეასრულოს უნივერსიტეტში მოქმედი სხვა სადოქტორო პროგრამებიდან.

დოქტორანტურაში სწავლის პერიოდში დოქტორანტი ვალდებულია ასისტენტობა გაუწიოს აკადემიურ პერსონალს და მონაწილეობა მიიღოს უნივერსიტეტის სასწავლო პროცესში (პროფესორის ასისტენტობა-5 კრედიტი).

დოქტორანტი, საგანმანათლებლო პროგრამის სქემით განსაზღვრულ პერიოდში, ამზადებს ორ თემატურ სემინარს (10 კრედიტი). სასემინარო ნაშრომის თემა უნდა ემდგინებოდეს დარგის/ქვედარგის აქტუალურ საკითხებს და იგი არ შეიძლება იყოს სადისერტაციო თემის ნაწილი.

❖ **დოქტორანტურის კვლევითი კომპონენტი:**

დოქტორანტურის საგანმანათლებლო პროგრამის კვლევითი კომპონენტი მიზნად ისახავს სამეცნიერო კვლევების დამოუკიდებლად ჩატარების (დაგეგმვა-განხორციელების) პრაქტიკული ჩვევების გაღრმავებას, პროფესიული კვლევითი კულტურის ფორმირებასა და განვითარებას.

კვლევითი კომპონენტისათვის გათვალისწინებული **120** კრედიტი მოიცავს:

- პროსპექტუსს (სადისერტაციო კვლევის პროექტი) – 15 კრედიტი;
- სამ კოლოკვიუმს - 15-30-30 კრედიტი;
- სადოქტორო ნაშრომის საბოლოო სახის მიცემასა და საჯაროდ დაცვას -**30** კრედიტი.

▪ **სადისერტაციო კვლევის პროექტი (პროსპექტუსი)** - მისი მიზანია დოქტორანტის მიერ სადისერტაციო კვლევის პროექტის/გეგმის შემუშავება, წინასწარი მონახაზის შექმნა იმ კვლევისა, რომელიც მან დროის განსაზღვრულ პერიოდში უნდა დაასრულოს სადისერტაციო ნაშრომის სახით და დაიცვას საჯაროდ. **პროსპექტუსი ითვალისწინებს:**

დოქტორანტის მიერ სამეცნიერო ლიტერატურისა და კვლევისათვის აუცილებელი ძირითადი საანალიზო წყაროების სწორად მოძიება-შერჩევა; საკითხის კვლევის ისტორიის გაცნობას. დოქტორანტმა მოკლედ უნდა მიმოიხილოს, თუ რა არის გაკეთებული ამ მიმართულებით და რა კეთდება ამჟამად (ვინ მუშაობს და რა მიმართულებით); თავად რა წვლილს შეიტანს დარგის განვითარებაში (შერჩეული თემის სამეცნიერო და პრაქტიკული ღირებულებები); პროსპექტუსში უნდა ჩანდეს საკვლევი საკითხის მიზანი და ამოცანები,



შესასწავლი/დასამუშავებელი პრობლემა; კვლევის ობიექტი; პროსპექტუსის ავტორმა უნდა იცოდეს, თუ რა ტიპის რესურსებს (ლიტერატურა, სტატისტიკა...) დაეყრდნობა და სად შეიძლება ამ რესურსის მოძიება. მას, ასევე, დაგეგმილი უნდა ჰქონდეს კვლევის მეთოდოლოგია. უნდა ჩამოაყალიბოს საკვლევო პრობლემატიკა, და კვლევის ძირითადი საკითხები; ასევე, განსაზღვროს წინასწარი შეხედულება/მოლოდინი კვლევის მოსალოდნელი შედეგების შესახებ; სავალდებულოა, წარმოადგნოს კვლევის გაფართოებული გეგმა (პროექტი), დისერტაციის სავარაუდო სტრუქტურა და დისერტაციის შესრულების გრაფიკი.

▪ **კოლოკვიუმები** - კოლოკვიუმით ხორციელდება სადისერტაციო ნაშრომის შესრულების მიმდინარეობის მონიტორინგი. მისი ძირითადი მიზანია, საკვლევ თემატიკაზე დაყრდნობით, დოქტორანტის ცოდნის სისტემატიზაცია, გაღრმავება და გაფართოება არჩეულ ქვედარგში; გაწეული მუშაობის (თეორიული/პრაქტიკული/ექსპერიმენტული კვლევის) პრეზენტაციის, კრეატიული აზროვნების, სამეცნიერო საზოგადოებასთან კომუნიკაციისათვის აუცილებელი უნარების გამომუშავება.

კოლოკვიუმი არის დისერტაციის ნაწილი, რომელშიც უნდა აისახოს დოქტორანტის კვლევის დასაბუთებული შედეგები; დოქტორანტს ევალება წარმოაჩინოს, რა მოცულობითა და სიღრმითაა შესწავლილი/გამოკვლეული კონკრეტული საკითხი; გამოკვეთოს მიღებული და მოსალოდნელი შედეგები.

▪ **სამეცნიერო პუბლიკაციები** - კვლევის ფარგლებში დოქტორანტს ევალება არანაკლებ სამი პუბლიკაციის მომზადება და რეფერირებად (ინტერნაციონალიზაციის გავლის მიზნით ერთი მაინც საერთაშორისო) სამეცნიერო ჟურნალში გამოქვეყნება. უკვე დაბეჭდილი პუბლიკაციების წარმოდგენა არის ერთ-ერთი მთავარი პირობა დოქტორანტისათვის სადოქტორო ნაშრომის საჯაროდ დაცვის უფლების მოსაპოვებლად და, შესაბამისად, 30 კრედიტის (მეექვსე სემესტრი) ასათვისებლად. სტატიები უნდა ასახავდეს დოქტორანტის მიერ ჩატარებული კვლევის შედეგებს. დოქტორანტმა, ასევე, მონაწილეობა უნდა მიიღოს სულ მცირე ერთ სამეცნიერო კონფერენციაში/სიმპოზიუმში (პირადად გააკეთოს მოხსენება).

გამოსაქვეყნებლად მომზადებული პუბლიკაციების წარმოდგენა დოქტორანტს ევალება კოლოკვიუმებზე (მესამე, მეოთხე და მეხუთე სემესტრებში), როგორც მასზე დაშვებისა და საბოლოო შეფასებისათვის ერთ-ერთი აუცილებელი წინაპირობა (შეფასების კრიტერიუმები იხ.დანართში).

▪ **სადოქტორო ნაშრომი** - დოქტორანტმა უნდა განახორციელოს დამოუკიდებელი ორიგინალური/აქტუალური სამეცნიერო კვლევა არჩეულ ქვედარგში („ტიპოლოგიური ლინგვისტიკა“, „ქართული ლიტერატურა“). ნაშრომში იგი უნდა ასახავდეს თეორიული და/ან ექსპერიმენტული (ემპირიული) კვლევის მეცნიერულად დასაბუთებულ ახალ შედეგებს, რომელსაც წვლილი შეაქვს დარგის განვითარებაში; გამოავლინოს დასმულ საკითხებთან დაკავშირებული კვლევის მეთოდებისა და/ან ექსპერიმენტების დაგეგმვისა და განხორციელების ფლობის დონე და მომავალი პროფესიული საქმიანობის პირობებში მზადყოფნა დამოუკიდებელი მუშაობისთვის.

თემის შერჩევა ძირითადად ხდება დოქტორანტურაში სწავლის პირველი სემესტრის ბოლოს.

სადისერტაციო ნაშრომი სრულდება მე-2- მე-6 სემესტრების განმავლობაში. მეორე-მესამე-მეოთხე-მეხუთე სემესტრები ეთმობა დისერტაციის ძირითადი ნაწილის შესრულებას და სტატიების მომზადება-გამოქვეყნებას. მე-6 სემესტრი კი სრულდება საკვალიფიკაციო (სადისერტაციო) ნაშრომის საბოლოო გაფორმებითა და საჯარო დაცვით.

#### ✓ კვლევის არეალი

ფილოლოგიის სადოქტორო პროგრამის საკვლევო არეალი საკმაოდ ვრცელია. დოქტორანტებს შეეთავაზებათ აქტუალური პრობლემატიკის ფართო სპექტრი არჩეულ ქვედარგებში: „ტიპოლოგიური ლინგვისტიკა“, „ქართული ლიტერატურა“.

თითოეული ქვედარგი ავითარებს დარგის მახასიათებელ სპეციფიკურ თავისებურებებს, შეიცავს კონკრეტულ კვლევით პრობლემატიკას, თუმცა, მათ აერთიანებთ სწავლებისა და

კვლევის ერთიანი პრინციპი, რომელიც ხორციელდება ყოველი ქვედარგისათვის ნიშანდობლივი აუცილებელი მეთოდოლოგიით.

**I. „ტიპოლოგიური ლინგვისტიკა“** - ქვედარგი ითვალისწინებს ენათაშორის კონტრასტულ კვლევებს (მონათესავე და არამონათესავე ენების ცალკეული მოვლენების შეპირისპირებით-ტიპოლოგიური ძიებები, ტექსტის ლინგვისტიკა, კვლევები ლინგვოკულტუროლოგიურ და სოციოლინგვისტურ ჭრილში...).

**II. „ქართული ლიტერატურა“** - ქვედარგი ითვალისწინებს ქართული ლიტერატურის სხვადასხვა პერიოდის აქტუალური საკითხების კვლევას, როგორც ისტორიულ, ისე - კომპარატივისტიკულ ჭრილში; ასევე, ლიტერატურულ ძეგლთა ტექსტოლოგიურ კვლევასა და ანალიზს.

❖ მიმდინარე ეტაპზე პროგრამის ინტერესში მოქცეული განსახორციელებელი საკვლევი პრობლემა (სამეცნიერო პროექტის სახით) და კვლევის თემატიკა წარმოდგენილია პროგრამის დანართში.

❖ საგანმანათლებლო პროგრამის შეთავაზება და განხორციელება მეტად პერსპექტიულად გვესახება იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, რადგან თანამედროვე გლობალიზაციის პირობებში კულტურათშორისი ურთიერთობები (დიალოგი, პოლილოგი) მეტად აქტუალურია, ეს კი სამეცნიერო კვლევებისადმი განსხვავებულ მიდგომას საჭიროებს და კიდევ უფრო მეტად ზრდის ფილოლოგიური კვლევების აქტუალობას. მიუხედავად გარკვეული, უკვე დაგროვილი, ცოდნის არსებობისა, ფილოლოგიის დარგში დასმულ ბევრ კითხვაზე პასუხი ჯერ კიდევ გაუცემელია. კურსდამთავრებულმა შრომის ბაზარზე უნდა დაიკავოს სწორედ ის ნიშა, რომელიც, ზემოთქმულიდან გამომდინარე, საჭიროებს ფართო პროფილის ფილოლოგ პროფესიონალს (მკვლევარი-ანალიტიკოსი, მეცნიერ-პედაგოგი).

პროგრამის ფარგლებში დაგეგმილი/განსახორციელებელი კვლევები აქტუალურია და ემსახურება არა მარტო ლინგვისტიკისა და ლიტერატურათმცოდნეობის, არამედ, ზოგადად, ფილოლოგიური მეცნიერების განვითარებას. ასევე, ასახავს არა მხოლოდ ლინგვისტური და ლიტერატურული კვლევების სპეციფიკას, არამედ უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო პოლიტიკას ჰუმანიტარული (ინტერდისციპლინური/მულტიენობრივი) კვლევების განვითარებისა და გაღრმავების მიზნით.

თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი არის ის ერთ-ერთი საგანმანათლებლო დაწესებულება, რომელსაც შეუძლია უზრუნველყოს შესაბამისი აუცილებელი ცოდნით აღჭურვილი პროფესიონალი და კონკურენტუნარიანი კადრის მომზადება. პროგრამა შეესაბამება უნივერსიტეტის მისიას და ხელს უწყობს საერთაშორისო სამეცნიერო სივრცეში დოქტორანტების ჩართვას; ეხმარება სპეციალისტს, შეიტანოს წვლილი ჰუმანიტარული მიმართულებით (ფილოლოგია) უცხოენოვან ქვეყნებთან საქართველოს ინტეგრაციასა და ქართული და უცხოური კულტურის ფასეულობების დახვეწა-განვითარებაში; უმაღლესი განათლების სისტემის შემდგომ გაუმჯობესებაში. პროგრამა ორიენტირებულია, დოქტორანტს გამოუმუშაოს საქართველოს უმაღლესი განათლების კვალიფიკაციათა ჩარჩოს მესამე საფეხურის მოთხოვნების შესაბამისი ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები.

❖ საკვლევი პრობლემა დაკონკრეტდება და მისი მეცნიერული სიახლე განისაზღვრება დოქტორანტის ინდივიდუალური კვლევითი გეგმის შედგენისას, მისი სურვილის გათვალისწინებით, პროგრამის ხელმძღვანელთან და სამეცნიერო ხელმძღვანელთან შეთანხმებით (დოქტორანტის ინდივიდუალური კვლევითი გეგმა - ფორმა №2).

❖ დოქტორანტს, საკვალიფიკაციო თემის მიზნებიდან გამომდინარე, შეიძლება ჰყავდეს ორი სამეცნიერო ხელმძღვანელი (ხელმძღვანელი, თანახელმძღვანელი).

❖ პროგრამის განხორციელებაში, შესაძლებელია, სხვა სამეცნიერო-კვლევითი/სასწავლო დაწესებულების პროფესორის ჩართვა უნივერსიტეტის მიერ გაფორმებული ხელშეკრულების საფუძველზე.

### პროგრამის არქიტექტურა

კრედიტების განაწილება სასწავლო და სამეცნიერო-კვლევით კომპონენტებზე (ECTS 180)

№	მოდულის/საგნის დასახელება	სტატუსი	კრედიტ. რაოდენობა	I	II	III	IV	V	VI
	<b>სავალდებულო:</b>		<b>160</b>	20	25	25	30	30	30
	<b>არჩევითი</b>		<b>20</b>	10	5	5			
<b>I.</b>	<b>სასწავლო კომპონენტი:</b>		<b>60</b>						
<b>ა/.</b>	<b>სავალდებულო</b>		<b>40</b>						
	<b>საერთო სასწავლო კურსები</b>		<b>15</b>						
1	სწავლების თანამედროვე მეთოდები	სავალდ.	5	5					
2	მეცნიერული კვლევისა და წერის მეთოდ.	სავალდ.	5	5					
3	პროფესორის ასისტენტობა	სავალდ.	5			5			
	<b>სპეციალობის სასწავლო კურსები</b>	სავალდ.	<b>15</b>						
	<b>I. ქვედარგი - ტიპოლოგიური ლინგვისტიკა</b>								
1.	ლინგვისტური ტიპოლოგიის საფუძვლები	სავალდ.	5	5					
2.	წინადადების მორფოსინტაქსური პრობლემატიკა 1, 2	სავალდ.	10	5	5				
	<b>II. ქვედარგი - ქართული ლიტერატურა</b>								
1.	ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითადი ასპექტები	სავალდ.	5	5					
2.	ლიტერატურული პროცესები ქართულ მწერლობაში 1, 2	სავალდ.	10	5	5				
	<b>თემატური სემინარები</b>	სავალდ.	<b>10</b>						
1.	თემატური სემინარი I	სავალდ.			5				
2.	თემატური სემინარი II					5			
<b>ბ/.</b>	<b>არჩევითი</b>		<b>20</b>						
1.	მენეჯმენტი	არჩევითი	5	X					
2.	ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები კვლევა-სწავლებაში და ელექტ.კურსების შექმნა	არჩევითი	5		X				
3.	თარგმნის ლინგვისტიკა	არჩევითი	5			X			
4.	ტექსტოლოგიის საკითხები	არჩევითი	5	X					
5.	ქართული საისტორიო მწერლობის ძირითადი ასპექტები	არჩევითი	5		X				
6.	ქართული მინიატურული პროზა მსოფლიო ლიტერატურის ჭრილში	არჩევითი	5			X			
7.	უმაღლესი სკოლის პედაგოგიკა	არჩევითი	5		X				
8.	უცხო ენა - C2	არჩევითი	5	X	X	X			

9.	ენათა სწავლების თეორიები და მეთოდები	არჩევითი	5	X					
10.	თავისუფალი კრედიტები	არჩევითი	5-20	X	X	X			
<b>II. კვლევითი კომპონენტი:</b>		<b>სავალდებულო</b>	<b>120</b>						
	პროსპექტუსი/კვლევის პროექტი		15		15				
1.	დოქტორანტის კოლოკვიუმი I	სავალდ.	15			15			
2.	დოქტორანტის კოლოკვიუმი II	სავალდ.	30				30		
3.	დოქტორანტის კოლოკვიუმი III	სავალდ.	30					30	
4.	სადოქტ. ნაშრომის დასრულება და დაცვა	სავალდ.	30						30
<b>სულ ECTS კრედიტები:</b>			<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
				<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			

❖ დოქტორანტებს სწავლის პროცესში ექნებათ შესაძლებლობა ჩაერთვნენ კურიკულუმისაგან დამოუკიდებელ სხვადასხვა სახის აქტივობაში, მონაწილეობა მიიღონ გაცვლით პროგრამებში, სასწავლო შემოქმედებითა და კულტურულ ღონისძიებებში, რაც დაეხმარება მათ მომავალში იყვნენ უფრო მეტად აქტიურნი და კრეატიულნი, როგორც კვლევით, ისე შემოქმედებით საქმიანობაში.

❖ თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტს აქვს ცენტრალიზებული ფინანსური გეგმა, ამიტომ ცალკეულ საგანმანათლებლო პროგრამას საკუთარი ფინანსური უზრუნველყოფა არ გააჩნია, თუმცა ხდება შემოსავლებისა და ხარჯების ბალანსირება უნივერსიტეტის დონეზე. უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს პროგრამების ფინანსურ სტაბილურობასა და მდგრადობას. შემოსული თანხები (სტუდენტთა პირადი დაფინანსება) ხელს შეუწყობს ფაკულტეტის და, საერთოდ, უნივერსიტეტის ფინანსურ სიძლიერეს.

❖ პროგრამა შემუშავებულია იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს დებულების შესაბამისად. მასში ასახულია ფაკულტეტის აკადემიური პერსონალის წარმატებული პედაგოგიური და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის გამოცდილება.

❖ პროგრამა, საჭიროების შემთვევაში, დაექვემდებარება მოდიფიცირებას განათლების სისტემაში მიმდინარე ცვლილებებისა და მოთხოვნების შესაბამისად, რაც ხელს შეუწყობს სიახლეების დანერგვას. პროგრამის ეფექტურად ფუნქციონირებისათვის გათვალისწინებული იქნება სტუდენტთა და პროგრამაში ჩართულ პროფესორ-მასწავლებელთა მოსაზრებები და ინტერესები.

● **საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელების ადამიანური რესურსი**

საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელება უზრუნველყოფილია თესაუ-ს აკადემიური პერსონალით, რომლებსაც აქვთ თანამედროვე აკადემიური ცოდნა, პროფესიული საქმიანობის გამოცდილება და ეწევიან ინტენსიურ სამეცნიერო-კვლევითსა და პედაგოგიურ მეთოდურ მუშაობას; აქტიურად არიან ჩართულნი საერთაშორისო სამეცნიერო ურთიერთობებში, შემოქმედებითად და კრიტიკულად აანალიზებენ დარგის (ფილოლოგია) უახლესი მიღწევებს. ასევე, გააჩნიათ ფილოლოგიის დარგში სამეცნიერო საგრანტო პროექტების შემუშავებისა და მათს განხორციელებაში (რუსთაველის ფონდი) მონაწილეობის გამოცდილება („XIX – XX საუკუნეების ქართველ მწერალთა ეპისტოლური მემკვიდრეობის აკადემიური გამოცემა“ – დაფინანსებული რუსთაველის ფონდის მიერ; „ქართული ვოდვეილი“ – დაფინანსებული უნივერსიტეტის მიერ რუსთაველის ფონდში უმაღლესი ქულის მიღების საფუძველზე; „აულის ენები -კაცობრიობის არსებობის გონითი ფორმები - გლობალიზაციის პირობებში (წოვათუშურ-ქართული ორენოვნების მასალების მიხედვით)“ – დაფინანსებულია უნივერსიტეტის მიერ რუსთაველის ფონდში უმაღლესი ქულის მიღების საფუძველზე). უნივერსიტეტში ფუნქციონირებს აკრედიტებული სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ტიპოლოგიური ლინგვისტიკა და მთარგმნელობითი საქმე“; ჩატარდა საერთაშორისო

სამეცნიერო კონფერენცია - „კულტურათაშორისი დიალოგები I“ (პროექტის ფარგლებში დაიბეჭდა შრომების სრული კრებული);

**დისციპლინების წამყვანი პედაგოგები:**

1. **გელდიაშვილი ნუნუ**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის სრული პროფესორი ქართული ენის მიმართულებით;
2. **კოჭლოშვილი ნინო**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი ქართული ლიტერატურის მიმართულებით;
3. **ღარიბაშვილი მანანა**, პედაგოგიკის მეცნიერებათა დოქტორი (ინგლისური ენის სწავლების მეთოდოლოგია), უცხოური ენებისა და ლიტერატურის დეპარტამენტის გამგე, სრული პროფესორი ინგლისური ენის მიმართულებით;
4. **ჭიკაძე როინ**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი ქართული ენის მიმართულებით;
5. **მიქელაძე მაცვალა**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი ლინგვისტიკის მიმართულებით;
6. **რჩეულიშვილი ნანა**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებულ პროფესორი ქართული ლიტერატურის მიმართულებით;
7. **ჯავახიშვილი გიორგი**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი ქართული ლიტერატურის მიმართულებით;
8. **გიორგაძე ნინო**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ასოცირებულ პროფესორი ქართული ლიტერატურის მიმართულებით;
9. **ბერთლანი არსენ**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, უცხოური ენების დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი რუსული ენის მიმართულებით;
10. **ტალახაძე ლია**, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი ქართული ენის სტილისტიკის მიმართულებით;
11. **ასატუროვა სედა**, პედაგოგიკის მეცნიერებათა დოქტორი, უცხოური ენებისა და ლიტერატურის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი რუსული ენის მიმართულებით, ჰუმანიტრულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი;
12. **ჩაჩანიძე გურამ**, პედაგოგიკის მეცნიერებათა დოქტორი. თესაუ-ს ზუსტ და საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა ფაკულტეტის, ინფორმატიკის დეპარტამენტის სრული პროფესორი საინფორმაციო ტექნოლოგიების მიმართულებით;
13. **ჯიმშიტაშვილი ია**, ეკონომიკის მეცნიერებათა დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი ეკონომიკის მიმართულებით;
14. **მახაშვილი დავით**, პედაგოგიკის მეცნიერებათა კანდიდატი, ასოცირებული პროფესორი პედაგოგიკის მიმართულებით, რექტორის მოადგილე;
15. **ნანობაშვილი ქეთევან**, პედაგოგიკის მეცნიერებათა დოქტორი, თესაუ-ს ზუსტ და საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა ფაკულტეტის ინფორმატიკის კათედრის მოწვეული პროფესორი;

პროგრამის განმხორციელებელთა CV-ები განთავსებულია უნივერსიტეტის ვებ.გვერდზე.

სადოქტორო პროგრამა:

ფილოლოგია  
Philology

სასწავლო გეგმა

	სასწავლო კურსის დასახელება	სტატუსი	კრედიტი	კრედიტების განაწილება სასწავლო წლებისა და სემესტრების მიხედვით						საათების განაწილება					საათების რაოდენობა კვირაში				
				I ს.წ.		II ს.წ.		III ს. წ.		საკონტაქტო				სულ საათები	leqcia	P'raqti./სემინ.	sul		
				I სემესტრი	II სემესტრი	III სემესტრი	IV semestri	V სემესტრი	VI სემესტრი	ლექცია	პრაქტიკული	სემინარი	სულ					დამოუკიდებელი	
1	სწავლების თანამედროვე მეთოდები	სავალდებულო	5	5							15	15	15	45	80	125	1	2	3
2	მეცნიერული კვლევისა და წერის მეთოდები	სავალდებულო	5	5							15	15	15	45	80	125	1	2	3
3	პროფესორის ასისტენტობა	სავალდებულო	5			5						15	15	30	95	125			
	<b>ქვედარგი „ტიპოლოგიური ლინგვისტიკა“</b>																		
4	ლინგვისტური ტიპოლოგიის საუძვლები	სავალდებულო	5	5							15	15	15	45	80	125	1	2	3
5	წინადადების მორფოსინტაქსური პრობლემატიკა I (მონოპრედიკა ტული წინადადების სტრუქტურა)	სავალდებულო	5	5							15	15	15	45	80	125	1	2	3
6	წინადადების მორფოსინტაქსური პრობლემატიკა II (პოლიპრედიკა ტული წინადადების სტრუქტურა)	სავალდებულო	5		5						15	15	15	45	80	125	1	2	3
	<b>ქვედარგი - „ქართული ლიტერატურა“</b>																		
7	ძველი ქართული ლიტერატურის ძირითადი ასპექტები	სავალდებულო	5	5							15	15	15	45	80	125	1	2	3
8	ლიტერატურული პროცესები ქართულ მწერლობაში 1 (XIX საუკუნის ქართული სალიტერატურო აზროვნება)	სავალდებულო	5	5							15	15	15	45	80	125	1	2	3

9	ლიტერატურული პროცესები ქართულ მწერლობაში 2 (ქართული მოდერნიზმი)	სავალდებულო	5		5					15	15	15	45	80	125	1	2	3
10	თემატური სემინარი – I	სავალდებულო	5		5							30	30	95	125			
11	თემატური სემინარი – II	სავალდებულო	5			5						30	30	95	125			
		<b>არჩევითი</b>	<b>20</b>															
12	მენეჯმენტი	არჩევითი	5	X						15	15	15	45	80	125	1	2	3
13	ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები კვლევა-სწავლება ში და ელექტრ.კურსების შექმნა	არჩევითი	5		X					15	15	15	45	80	125	1	2	3
14	უმალესი სკოლის პედაგოგიკა	არჩევითი	5		X					15	15	15	45	80	125	1	2	3
15	თარგმნის ლინგვისტიკა	არჩევითი	5			X				15	15	15	45	80	125	1	2	3
16	ტექსტოლოგიის საკითხები	არჩევითი	5	X						15	15	15	45	80	125	1	2	3
17	ქართული საისტორიო მწერლობის ძირითადი ასპექტები	არჩევითი	5		X					15	15	15	45	80	125	1	2	3
18	ქართული მინიატურული პროზა მსოფლიო ლიტერატურის ჭრილში	არჩევითი	5			X				15	15	15	45	80	125	1	2	3
19	უცხო ენა C 2	არჩევითი	5	X	X	X				15	15	15	45	80	125	1	2	3
20	ენათა სწავლების თეორიები და მეთოდები (ინგლისური ენა)	არჩევითი	5	X						15	15	15	45	80	125	1	2	3
21	თავისუფალი კრედიტები	არჩევითი	5-5-5	X	X	X				15	15	15	45	80	125	1	2	3
	<b>კვლევითი კომპონენტი</b>	<b>სავალდებულო</b>	<b>120</b>															
22	პროსპექტუსი /კვლევის პროექტი/	სავალდებულო	15		15								155	220	375			
23	დოქტორანტის კოლოკვიუმი I	სავალდებულო	15			15							155	220	375			
24	დოქტორანტის კოლოკვიუმი II	სავალდებულო	30				30						300	450	750			
25	დოქტორანტის კოლოკვიუმი III	სავალდებულო	30					30					300	450	750			
26	სადოქტორო ნაშრომის დასრულება და დაცვა	სავალდებულო	30						30				200	550	750			
	<b>სულ:</b>	სავალდებულო	<b>160</b>	20	25	25	30	30	30									
	<b>სულ:</b>	არჩევითი	<b>20</b>	10	5	5				60	60	60	180	320	500			



ჯ ა მ ი			180	30	30	30	30	30	30	30	30	1605	2895	4500			
---------	--	--	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	------	------	------	--	--	--

სადოქტორო პროგრამა:

ფილოლოგია  
Philology

სასწავლო გეგმის დამატებითი ცხრილი

#	საგანი	კოდი	სემესტრი	კრედიტი	სტატუსი	პრერეკვიზიტი	ლექტორი	ძირითადი ლიტერატურა
1	სწავლების თანამედროვე მეთოდები	ed.3.g.07	I	5	სავალდ.	არ გააჩნია	გ. ჩაჩანიძე	ჩაჩანიძე გ. სართანია ვ. (2004). ინტერნეტ-განათლების ტექნოლოგიები და მისი განვითარების პერსპექტივები. თბილისი, მეჭმედ სალი კოჩი (2011). დისტანციურ სწავლებაში ელექტრონული თვალსაჩინოების ეფექტური გამოყენების მენეჯმენტის კონცეფცია. სამაგისტრო ნაშრომი. თელავი. <a href="http://www.websoft.ru">http://www.websoft.ru</a> Значение мультимедиа в обучении. ჩაჩანიძე გ. სლაიდი #10, 11, 12. <a href="http://sike.ru/articles/obuchenie-na-osnove-virtualnoi-realnosti">http://sike.ru/articles/obuchenie-na-osnove-virtualnoi-realnosti</a> . Обучение на основе Виртуальной реальности. <a href="http://ofap.ulstu.ru">http://ofap.ulstu.ru</a> . Модель человеческого мозга.. სლაიდი#1. <a href="http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID">http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID</a> . Ткачук А.П..
2	მეცნიერული კვლევისა და წერის მეთოდები	<b>H.3.E.07</b>	II	5	სავალდ.	არ გააჩნია	ნ. გელდიაშვილი	ქეთო ლ. თურაბიანი, სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისებისა და დისერტაციების ავტორებისათვის („ჩიკაგოს სტილი“ სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობა ქ. ჩიკაგო 60637); ქართულენოვანი გამოცემა, რედაქტორები: ნინო ჩუბინიძე, მედეა კაკაჩია, 2007წ. ელ. ვერსია. თ. ჯაგოდნიშვილი, აკად.წერა (კვლევისა და წერის სახელმძღვანელო), გამომცემ. „უნივერსალი“, თბ., 2008წ.
3	ლინგვისტური ტიპოლოგიის საუბრეები	<b>H.3.E.01</b>	I	5	სავალდ.	არ გააჩნია	ნ. გელდიაშვილი	ფერდინანდ დე სოსიური, ზოგადი ენათმეცნიერების



								<p>კურსი, თბილისი, „დიოგენე“, 2002</p> <p>გ. ახვლედიანი, ზოგადი ფონეტიკის საფუძვლები, თბილისი, 1969; 2004</p> <p>დ. ბახტაძე, ლინგვისტიკური ტიპოლოგიის საფუძვლები, გამომც. „მწიგნობარი“, თბ., 2010</p>
4	წინადადების მორფოსინტაქსური პრობლემატიკა I (მონოპრედიკატული წინადადების სტრუქტურა)	<b>H.3.E. 02</b>	I	5	სავალდ.	არ გააჩნია	რ. ჭიკაძე	<p>რ. ჭიკაძე (2009), მონოპრედიკატული წინადადების სტრუქტურის საკითხისათვის: ლინგვისტური ქართველოლოგიისა და აფხაზოლოგიის პრობლემები, ტ. I, გამომცემლობა „უნივერსალი“, 2009.</p> <p>რ. ჭიკაძე (2011), ქართული წინადადების შედგენილობის საკითხი ინდოევროპულ ენებთან მიმართებაში, I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“, შრომები, გამომცემლობა „მერიდიანი“, 2011.</p> <p>რ. ჭიკაძე (1995), წინადადების პარატაქსული კონსტრუქცია ქართულში, თსუ გამომცემლობა, 1995.</p>
5	წინადადების მორფოსინტაქსური პრობლემატიკა II (პოლიპრედიკატული წინადადების სტრუქტურა)	<b>H.3.E.03</b>	II	5	სავალდ.	წინადადების მორფოსინტაქსური პრობლემატიკა I	რ. ჭიკაძე	<p>რ. ჭიკაძე (1995), წინადადების პარატაქსული კონსტრუქცია ქართულში, თსუ გამომც., 1995.</p> <p>ლ. კვაჭაძე (2010), თანამედროვე ქართული ენის სინტაქსი, გამომცემლობა „ცოტნე“ თბ., 2010</p> <p>ა. დავითიანი (1973), ქართული ენის სინტაქსი, გამომცემლობა „განათლება“, თბ., 1993</p> <p>დ. გრიჭუროვა (1983), თანწყობილ წინადადებაში შემავალი კომპონენტების სემანტიკური აღწერა, გამომც., „მეცნიერება“, თბ., 1983.</p>
6	ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორიის ძირითადი ასპექტები	<b>H.3.L.1</b>	I	5	სავალდ.	არ გააჩნია	ნ. გიორგაძე	<p>კეკელიძე კ., ბარამიძე ა., (1969), ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია (V-XVIII სს.). თბილისი. კეკელიძე კ., (1980) ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია, ტ. I, თბილისი. ქართული ლიტერატურის ისტორია (ექვსტომად) (1966), ტ. I, თბილისი</p>

7	ლიტერატურული პროცესები ქართულ მწერლობაში 1(XIX საუკუნის ქართული სალიტერატურული აზროვნება)	H.3.L.2	I	5	სავალდ.	არ გააჩნია	ნ. რჩეულიშვილი	1. აბაშიძე, კ. (1970) ეტიუდები, თბილისი; ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია (1972) ტ.1, თბილისი; 2. ბერძნიშვილი მ. (1980) მასალები XIX ს-ის I ნახ-ის ქართული საზოგადოებრიობის ისტორიისათვის, წიგნი I-II, თბილისი;
8	ლიტერატურული პროცესები ქართულ მწერლობაში 2 (ქართული მოდერნიზმი)	H.3.L.3	II	5	სავალდ.	არ გააჩნია	ნ. კოჭლოშვილი	კიკვიძე ზ., „პოსტმოდერნიზმი და ქართული ლიტერატურული დისკურსი“, თბ., 2011; მირცხულავაძე, „პოსტმოდერნიზმი – ლიტერატურა ლიტერატურის შესახებ“, თბ., 2010; სიგუა ს., ქართული მოდერნიზმი, თბ., 2008;
9	მენეჯმენტი	H.3.E.10	I	5	არჩევითი	არ გააჩნია	ი. ჯიმშიტაშვილი	1. თევდორაძე მ., ნასყიდაშვილი ნ., ლოლაშვილი ნ., ზაზაშვილი თ., პატიაშვილი ნ., (2009), მენეჯმენტი. 2. შუბლაძე გ., მღებრიშვილი ბ., წოწკოლაური ფ., (2008), მენეჯმენტი
10	ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები კვლევა-სწავლება ში და ელექტროკურსების შექმნა	ED.3.G.15	II	5	არჩევითი	არ გააჩნია	ქ. ნანობაშვილი	1. <b>WorldWide Telescope</b> <a href="http://worldwidetelescope.org">worldwidetelescope.org</a> 2. <b>Photosynth</b> <sup>®</sup> <a href="http://photosynth.net">photosynth.net</a> 3. <b>Songsmith</b> <sup>®</sup> Free Trial <a href="http://microsoft.com/songsmith">microsoft.com/songsmith</a> 4. გოგიანიშვილი გ., შეროზია თ., პეტრიაშვილი ლ., კაშიბაძე მ., ოხანაშვილი მ. საინფორმაციო ტექნოლოგიები. ტექნიკური უნივერსიტეტი 2011. 5. ჩაჩანიძე გ. სართანია ვ. ინტერნეტ-განათლების ტექნოლოგიები და მისი განვითარების პერსპექტივები. თბილისი 2004. 6. ნანობაშვილი ქ. ვებ-ტექნოლოგიები. ტექნიკური უნივერსიტეტი. 2009.
11	უმალესი სკოლის პედაგოგიკა	ED.3.G.12	II	5	არჩევითი	არ გააჩნია	დ. მახაშვილი	გობრონიძე, ა., და ბიბილეიშვილი, ი. (2001). უმარლესი სკოლის პედაგოგიკის საკითხები, ბათუმის უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბასილაძე, ი., და ძოწენიძე, ქ. (2008). მასწავლებლის

								<p>პედაგოგიური ხელოვნება. ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა.</p> <p><a href="http://www.Eqe.ge">www. Eqe.ge</a> უნივერსიტეტების ავტორიზაციის და აკრედიტაციის პროცედურები და მოთხოვნები</p>
12	თარგმნის ლინგვისტიკა	<b>H.3.E.09</b>	<b>III</b>	5	არჩევითი	არ გააჩნია	მ. ღარიბაშვილი	<p>1.საყვარელიძე, ნ. თარგმნის თეორიის საკითხები (ლინგვისტური და ექსტრალინგვისტური), თბილისი 2001,</p> <p>2.ქვაჩაია, ი., გარსევანიძე. ზ., ტექნოკური თარგმანი, თბილისი, 1986,</p> <p>3.Byrne, J. Technical Translation, Usability Strategies for Translating Technical Documentation, Springer, 2006 (ელექტრონული სახელმძღვანელო)</p> <p>4.Newmark, P. A Textbook of Translation, Shanghai Foreign language Education Centre, 2002 (ელექტრონული წიგნი),</p> <p>5.Translation Theories, Strategies And Basic Theoretical Issues (ელექტრონული წიგნი)</p>
13	ტექსტოლოგიის საკითხები	<b>H.3.L.7</b>	<b>I</b>	5	არჩევითი	არ გააჩნია	ნ.კოჭლოშვილი	<p>1.შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ტექსტოლოგიის საფუძვლები (I). თბილისი: „მეცნიერება“ 1980წ. (leqtoris piradi biblioTeka).</p> <p>2.შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ტექსტოლოგიის საფუძვლები (II). თბილისი: „მეცნიერება“ 1983წ. (leqtoris piradi biblioTeka).</p> <p>3.ჭუმბერიძე, ზ. ქართული ხელნაწერების კვალდაკვალი. თბილისი: „ლოგოსი“ 2000წ. (leqtoris piradi biblioTeka).</p>

14	ქართული საისტორიო მწერლობის ძირითადი ასპექტები	<b>H.3.L.8</b>	<b>II</b>	5	არჩევითი	არ გააჩნია	ნ.კოჭლოშვილი	<p>1.კეკელიძე,კ. (1960) ქართულილიტერატურისისტორია, I, თბილისი.</p> <p>2.კეკელიძე,კ. (1969) ალ.ბარამიძე, ძველიქართულილიტერატურისისტორია, თბილისი</p> <p>3.ჯავახიშვილი, ივ. (1977) ძველიქართულისისტორიომწერლობა, თხზულებანი (12 ტომად), VIII, თბილისი</p>
15	ქართული მინიატურული პროზა მსოფლიო ლიტერატურის ჭრილში	<b>H.3.L.6</b>	<b>III</b>	5	არჩევითი	არ გააჩნია	ნ.კოჭლოშვილი	<p>1.კვიციანი ზ., „პოსტმოდერნიზმი და ქართული ლიტერატურული დისკურსი“, თბ., 2011;</p> <p>2.მირცხულავა ლ., „პოსტმოდერნიზმი – ლიტერატურა ლიტერატურის შესახებ“, თბ.,2010;</p> <p>3.ნიკოლეიშვილი ა., XX საუკუნის ქართული მწერლობა, ქუთაისი, 2002;</p> <p>4.სიგუა ს., ქართული მოდერნიზმი, თბ., 2008;</p> <p>5.ჯანჯიბუხაშვილი მ., კულტუროლოგია, თბ., 2003;</p> <p>6.საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორია, I, თბ., 1977</p> <p>7.საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორია, II, თბ., 1985</p>

16	უცხო ენა C 2	<b>U.1.E4</b>	I-II-III	5	არჩევითი	არ გააჩნია	მ. ღარიბაშვილი	<p>1. Ceri Jones &amp; Tania Bastow, Inside Out(2006)-A classroom-tested course for adults, is designed to develop real-life communicative skills and powers of self-expression, Macmillan Press</p> <p>2. Richard Side and Guy Wellman, (2001) Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and proficiency, Longman Press</p>
17	ენათა სწავლების თეორიები და მეთოდები (ინგლისური ენა)	<b>H.3.E.11</b>	II	5	არჩევითი	არ გააჩნია	მ. ღარიბაშვილი	<p>1) Richards, J.C. &amp; Rodgers, Th. S. <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i>, Cambridge University Press 1994</p> <p>2) Richards, J.C. <i>Communicative Language Teaching Today</i>, Cambridge University Press 1994 (an electronic book)</p>
	<b>სულ:</b> სავალდებულო			<b>160</b>				
	<b>სულ:</b> არჩევითი			<b>20</b>				
	<b>ჯ ა მ ი</b>			<b>180</b>				